

210114 - H I - Història I

Unitat responsable: 210 - ETSAB - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació
Curs: 2017
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: JOSE MARIA ROVIRA GIMENO

Altres: Primer quadrimestre:
JULIO FIDEL GARNICA GONZALEZ-BARCENA - 21
ENRIQUE GRANELL TRIAS - 11
ORIOL HOSTENCH RUIZ - 21
ESTEFANÍA MARTÍN GARCÍA - 11
JOSE MARIA ROVIRA GIMENO - 13
ELENA TRIUS BEJAR - 13

Segon quadrimestre:
JULIO FIDEL GARNICA GONZALEZ-BARCENA - 42
ENRIQUE GRANELL TRIAS - 42
JOSE MARIA ROVIRA GIMENO - 32

Requisits

Cal tenir una qualificació mínima de 4 a Bases per a la teoria.

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Bàsiques:

- CB1. Que els estudiants hagin demostrat tenir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que derivi de l'educació secundària general, i normalment es troba a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es poden demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.
- CB3. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posterior amb un grau alt d'autonomia.

Específiques:

EP15. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.

EP16. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.

EP20. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com els seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.

210114 - H I - Història I

- EP21. Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.
- EP22. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.
- EP24. Coneixement adequat de la sociologia, teoria, economia i història urbanes.
- EP3. Aptitud per catalogar el patrimoni edificat i urbà i planificar la seva protecció (T).
- EP1. Aptitud per suprimir barreres arquitectòniques (T).
- EP17. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.
- EP18. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi de les necessitats socials, la qualitat de vida, l'habitabilitat i els programes bàsics d'habitatge.
- EP23. Coneixement adequat de les bases de l'arquitectura vernacla.
- EP8. Capacitat per intervenir i conservar, restaurar i rehabilitar el patrimoni construït (T).
- EP9. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

Genèriques:

- CG2. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.

Transversals:

- CT3. Aprenentatge autònom: Detectar carències en el propi coneixement i superar-les per mitjà de la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.
- CT4. Comunicació oral i escrita: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.
- CT5. Treball en equip: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos que tinguin en compte els recursos disponibles.
- CT6. Ús solvent dels recursos de la informació: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultat d'aquesta gestió.

Metodologies docents

ACTIVITATS PRESENCIALS	Grup	Hores/setmana
T-Lliçó magistral/ mètode expositiu	Gran (Màx 90)	4
L-Estudi de casos	Petit (Màx 30)	1
NO PRESENCIALS		Hores/semestre
-Treball autònom		84

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Iniciar als estudiants en l'estudi i anàlisi de l'arquitectura desde la història. Donada l'extensió temporal del programa, els diferents períodes hi seran representats per les seves obres fonamentals. Aquestes constitueixen la veritable línia de transmissió de la història de l'arquitectura ja que no hem d'oblidar mai que l'arquitectura s'ha fet i es farà sempre en bona mida amb arquitectura i que les arquitectures de la història han sigut el punt de partida de les arquitectures de tots els

210114 - H I - Història I

temps. Fins i tot no podríem comprendre a mestres moderns com Le Corbusier, Mies van der Rohe o Alvar Aalto sense relacionar la seva obra amb lectures personals de les arquitectures històriques. Vers une architecture, el més conegut llibre de Le Corbusier, i de l'arquitectura del segle XX, publicat per primera vegada el 1923, és en bona mida un llibre d'Història de l'Arquitectura.

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 150h	Hores grup gran:	42h	28.00%
	Hores grup mitjà:	12h	8.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	12h	8.00%
	Hores aprenentatge autònom:	84h	56.00%

210114 - H I - Història I

Continguts

1. El món antic. Arquitectura egípcia. Arquitectures grega i romana. Arquitectura tardo-antiga i paleocristiana. Arquitectura bizantina.

Competències de la titulació a les que contribueix el contingut:

2. L'alta Edat Mitjana. Arquitectura carolíngia. Arquitectura romànica. Arquitectura i ciutat islàmica.

Competències de la titulació a les que contribueix el contingut:

3. La baixa Edat Mitjana. La ciutat medieval. Arquitectura gòtica.

Competències de la titulació a les que contribueix el contingut:

4. El segle XV. Perspectiva i antiguitat a la Florència de Brunelleschi i Alberti. La ciutat ideal i els centres menors.

Competències de la titulació a les que contribueix el contingut:

5. El segle XVI. La nova antiguitat a Roma: Bramante i Rafael. Manierismes, de Miquel Angel a Giulio Romano. Andrea Palladio.

Competències de la titulació a les que contribueix el contingut:

6. Barroc. Roma barroca: Bernini i Borromini. El Barroc internacional.

Competències de la titulació a les que contribueix el contingut:

7. Neoclassicisme i Il·lustració. El neopalladianisme anglés i Piranesi. Etienne Louis Boullée i Clade Nicolàs Ledoux. John Soane. Durand i Schinkel.

Competències de la titulació a les que contribueix el contingut:

8. Acadèmia, medievalisme i nous materials, el primer segle XIX.

Competències de la titulació a les que contribueix el contingut:

210114 - H I - Història I

Sistema de qualificació

SISTEMA AVALUACIÓ	Avaluació Continuada	Avaluació Final
-Proves de resposta llarga	65%	100%
-Treballs i exercicis individuals	35%	

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

Bibliografia

Bàsica:

- Choisy, Auguste. Historia de la arquitectura. 8a ed. Buenos Aires: Victor Leru, 1978-. ISBN 8482050338.
- Norberg-Schulz. Arquitectura occidental: la arquitectura como historia de formas significativas. 3a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 8425218055.
- Patetta, Luciano. Historia de la arquitectura: antología crítica. Madrid: Celeste Ediciones, 1997. ISBN 84-8211-084-5.
- Pevsner, Nikolaus. Esquema de la arquitectura europea. 5ª ed. Buenos Aires: Infinito, 1988.
- Trachtenberg, Marvin. Arquitectura: de la prehistoria a la postmodernidad la tradición occidental. Madrid: Akal, 1990. ISBN 84-7600-628-4.