

Guia docent

290613 - REPRARQI14 - Representació Arquitectònica del Lloc

Última modificació: 08/07/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Bosch Folch, Guillem

Altres:
CIRA LÓPEZ MIRÓ - 1
ANTONIO MILLAN GOMEZ - 1

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EAB5G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de la geometria mètrica i projectiva.
EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

Genèriques:

CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

METODOLOGIES DOCENTS

Les pràctiques realitzades a classe constitueixen l'avaluació del seguiment de la matèria (15 %), ponderada amb la nota dels exàmens (perspectiva i ombres), i les pràctiques finals.

Els estudiants confeccionaran un bloc d'apuntes, notes i dubtes que servirà com a mitjà de comunicació amb el professor.

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Conèixer els elements de la perspectiva cònica per tal de saber construir perspectives còniques, a l'estudi (a partir d'exemples arquitectònics donats) o del natural, amb rigor geomètric i solvència de valors de línia i tonals.

Avaluar els àmbits en la representació de paisatge (primer pla, terme mig i fons), tractant els valors de profunditat i iniciar-se en representar els materials del medi natural i construït.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	42,0	55.93
Hores grup gran	5,0	6.66
Hores grup petit	28,1	37.42

Dedicació total: 75.1 h

CONTINGUTS

Temari

Descripció:

Tractar amb rigor geomètric la perspectiva cònica i aplicar-la a la producció d'apunts ràpids.

Objectius específics:

1. Concepte de representació arquitectònica; els seus tipus i relacions amb la geometria de la perspectiva lineal. Perspectiva visual, superfície de representació i imatge retiniana.
2. Elements de perspectiva cònica. Projeccions còniques.
3. Perspectiva de pla de quadre vertical. Perspectives frontals. Conceptes de fuga, proporcionalitat, recta límit.
4. Perspectives angulades. Construcció legítima. Previsions (tamany, enquadrament, control visual). Operativitat amb elements en pendent i fugues inaccessibles. Punts de distància i mètrics aplicats a la perspectiva. Construcció d'esbossos: el seu rigor o arbitrietat.
5. Casos específics: representació de formes amb línies angulades, circumferència i formes corbes.
6. Introducció a la construcció d'ombres i reflexos.
7. Elements de dibuix de paisatge. Valors de línia i valors tonals: relació amb l'idea de profunditat. Exemples.
8. Aplicacions pràctiques a la realització d'apunts i croquis d'obres construïdes o dissenyades. Matisos cromàtics.
9. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes_1
10. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes_2
11. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes_3
12. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes_4

Dedicació: 33h

Grup gran/Teoria: 5h

Grup petit/Laboratori: 28h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

- Seguiment de les classes i notes dels exercicis proposats, amb avaluació continuada.

Es tindran en compte el rigor de la representació, la sensibilitat per las variables gràfiques -línia, tó, color en tècniques seques-, l'adequació als objectes i obres representades.

- El mètode qualificació seguirà una seqüència (seguiment i exercicis proposats 1/2 de la nota final, exàmens 1/3 de la nota final, proves addicionals o finals 1/6 de la qualificació).

En paral·lel avaluarem un bloc d'apunts on l'estudiant incorporarà les seves notes i que formarà part de l'evaluació del portfoli de l'estudiant.

Interessa l'assoliment de competències, més que la mera qualificació: estimem l'afany de millora i cerca d'exemples addicionals com aspecte favorable.

- L'apreciació dels matisos per part del professor, i l'incorporació i atenció de l'estudiant son essencials per assolir les fites.

- Els telèfons mòbils o la consulta de portàtils durant la classe està absolutament prohibida. El seu ús podrà ser motiu d'expulsió i advertència dins la nota de seguiment.



BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Goethe, Johann Wolfgang von; Arnaldo, Javier. Teoría de los colores. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos [etc.], 1992. ISBN 8460610128.
- Schaarwächter, Georg. Perspectiva para arquitectos. Barcelona ; México: Gustavo Gili, DL 1969. ISBN 8425203031.
- Martin, Judy; Massanés, Natividad; Orellana Carreño, Beatriz; Rodríguez Fischer, Cristina. Aprender a abocetar : temas, técnicas, aplicaciones. Barcelona: Naturart : Blume, 1994. ISBN 8480760974.
- Thomae, Reiner. El Encuadre en la perspectiva. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. ISBN 8425209730.
- Rasmussen, Steen Eiler. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, cop. 1974. ISBN 8433572067.
- Palmer, John. Dibujo. Madrid: Anaya, cop. 1993. ISBN 8481629588.
- La Expresión Arquitectónica de la Casita del Príncipe de El Escorial a través del lenguaje gráfico : Cátedra de Dibujo Técnico Curso 81-82. Madrid: ETSAM, 1984.
- Déribéré, Maurice. El Color en las actividades humanas. Madrid: Tecnos, 1963.
- Pottmann, Helmut; Bentley, Daril; Hofer, Michael; Asperl, Andreas. Architectural geometry. Exton, PA: Bentley Institute Press, 2007. ISBN 9781934493045.
- Villanueva Bartrina, Lluís. Perspectiva lineal : su relación con la fotografía. Barcelona: Edicions UPC, 1996. ISBN 8489636125.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670030.