

Guia docent

290619 - TAPIV14 - TAP Lloc i Ciutat

Última modificació: 14/07/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.
740 - UOT - Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 12.0 **Idiomes:** Castellà, Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: AMADEU SANTACANA JUNCOSA - JOAN SOLÀ FONT

Altres:

Primer quadrimestre:
MARC CAMALLONGA
LIUIS JUBERT
AMADEU SANTACANA
JOAN SOLA
MANEL SANGENÍS

Segon quadrimestre:
MARC CAMALLONGA
LIUIS JUBERT
AMADEU SANTACANA
JOAN SOLA
MANEL SANGENÍS

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

- EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
- EP27G. Coneixement de l'anàlisi de viabilitat i la supervisió i coordinació de projectes integrats.
- EP1G. Aptitud per suprimir barreres arquitectòniques (T).
- EP5G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes urbans (T).
- EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.
- EP3G. Aptitud per catalogar el patrimoni edificat i urbà i planificar la seva protecció (T).
- EP7G. Capacitat per elaborar programes funcionals d'edificis i espais urbans (T).
- EP12G. Capacitat per a dissenyar i executar traçats urbans i projectes d'urbanització, jardineria i paisatge (T).
- EP19G. Coneixement adequat de l'ecologia, la sostenibilitat i els principis de conservació de recursos energètics i mediambientals.
- EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
- EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.

Genèriques:

- CE6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función social en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
- CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

METODOLOGIES DOCENTS

La metodologia principal del Taller és presencial, amb un triple format.

- A. Classes teòriques, d'una hora. S'imparteixen puntualment en funció de la temàtica o el format que es treballi en cada moment.
- B. Correccions individualitzades per grups de treball. Cada professor farà unes correccions sobre el treball que estigui desenvolupant cada grup. Cada professor anirà passant pels diferents equips durant tot el curs, i per tant, tots els professors estaran al cas de tots els projectes del curs.
- C. Correccions col·lectives. Correccions conjuntes de tots els treballs per part de tots els professors al mateix temps per tal d'establir una discussió conjunta sobre cada treball.

Les metodologies que es complementaran el curs vinent amb la presencialitat alterada, o en cas de confinament forçat seran les següents:

- Grup de comunicació ràpida entre tots els alumnes i els professors: Grup de whatsapp entre tots, per resoldre dubtes o transmetre informacions ràpides de caràcter col·lectiu i que tinguin una implicació de tot el grup de taller.
- Lliurament entregues i registre del material elaborat el dia a dia: Tot aquest material es penja simultàniament a l'ATENEA i al DRIVE de google, a on es fa una carpeta diària (dels dies de classe) on es van penjant els material gràfics que s'estan elaborant durant el curs.
- Sessions teòriques: Es penja tant a l'ATENEA com al DRIVE un PDF amb tota la informació numerada, i posteriorment es comenta imatge per imatge a través del google Meet.
- Correccions per grups (de 3 alumnes): Es fa els dies que els indica el calendari amb el professor que els hi correspon a casa correcció, a través de google Meet.
- Correccions col·lectives: Els dies de correccions col·lectives es fan a través de Google Meet, on s'hi pot connectar tot el grup d'alumnes.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Condicions físiques de l'arquitectura com a definidores del caràcter essencial del projecte.

Coneixement i interpretació de les característiques del lloc i forma de la ciutat.

Sistemes transformadors del medi en base a les condicions del lloc.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	20,0	6.67
Hores grup petit	112,0	37.33
Hores aprenentatge autònom	168,0	56.00

Dedicació total: 300 h

CONTINGUTS

Temario

Descripció:

El projecte com a transformador del lloc, ciutat i territori. Conèixer i interpretar les característiques del lloc i la forma de la ciutat.

Objectius específics:

Observació de la ciutat i les seves dinàmiques actuals. Enteniment dels fenòmens urbans, i a partir d'aquí, elaboració d'una proposta urbana que proposi una co-habitabilitat entre algun dels col·lectius expulsats i els residents de la ciutat, que al mateix temps ofereixi una millora en la connectivitat entre diversos punts de la ciutat.

Dedicació: 132h

Grup gran/Teoria: 20h

Grup petit/Laboratori: 112h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La nota final de l'assignatura es decideix de manera conjunta al 100% entre el conjunt de tot l'equip de professors, tant amb els del Departament de Projectes com amb els del Departament d'Urbanisme.

El sistema de qualificació és el següent:

Anàlisi i coneixement de la ciutat i el col·lectiu – 10%

Ciutat - Cartografia i dades de la ciutat - Cartografia i dades del col·lectiu

Estratègia del projecte – 15 %

La pregunta - Maqueta estratègia individual - Maqueta estratègia grup

Desenvolupament del projecte – 15%

Maqueta 1/500 – Maqueta 1/50

Entrega final – 60 %

Material entrega - Llibret A5 - Progressió individual del projecte

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Price, Cedric; Hardingham, Samantha. Cedric Price works 1952-2003 : a forward-minded retrospective . London : Montreal : Architectural Association ; Canadian Centre for Architecture, 2016. ISBN 1907896430.
- Perec, Georges; Escué, Josep. La Vida, instrucciones de uso . Barcelona : Anagrama, cop. 1992. ISBN 9788433920584.
- Rowe, Colin; Koetter, Fred. Ciudad collage . Barcelona : G. Gili, 1981. ISBN 9788425210471.
- Lacaton, Anne; Vassal, Jean-Philippe; Giménez, Àlex; Landrove, Guillermo; Landrove, Susana. Actitud . Barcelona : Editorial Gustavo Gili, [2017]. ISBN 9788425230486.
- Galí-Izard, Teresa. Los Mismos paisajes : ideas e interpretaciones = The same landscapes : ideas and interpretations . Barcelona : Gustavo Gili, 2005. ISBN 9788425219627.
- Lerner, Jaime. Acupuntura urbana . Barcelona : Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC), DL 2005. ISBN 8460964507.
- Ito, Toyo. Arquitectura de límites difusos . Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 8425220564.
- Kajima, Momoyo; Kuroda, Junzo; Tsukamoto, Yoshiharu. Made in Tokyo . Tokyo : Kajima Institute, 2001. ISBN 4306044211.
- Sennett, Richard; Espasa, Marina. L'Espai públic : un sistema obert, un procés inacabat . Barcelona : Arcàdia, 2014. ISBN 9788494232718.
- Queneau, Raymond; Fernández Ferrer, Antonio. Ejercicios de estilo . 6ª ed. Madrid : Cátedra, cop. 1996. ISBN 9788437606750.
- Price, Cedric; Herreros, Juan. Potteries thikbelt (PTb), 1964-66 : caducidad, educación y energía . Madrid : Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, DL 2001. ISBN 8488496435.

Complementària:

- Argullol, Rafael. Visión desde el fondo del mar . Barcelona : Acantilado, 2010. ISBN 8492649593.
- Arroyo, Eduardo. Create! . New York : Actar , 2014. ISBN 9781940291055.
- Fontcuberta, Joan. El Beso de Judas : fotografía y verdad . Barcelona [etc.] : Gustavo Gili, cop. 1997. ISBN 8425214807.
- Colomina, Beatriz. La Domesticidad en guerra : Beatriz Colomina. Barcelona : Actar, cop. 2006. ISBN 9788496540101.
- Cage, John; Pardo Salgado, Ma. Carmen. Escritos al oído . Murcia : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1999. ISBN 9788489882102.
- Koolhaas, Rem. Delirio de Nueva York : un manifiesto retroactivo para Manhattan . Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2004. ISBN 9788425219665.