

Guia docent

290620 - COMPOSI14 - Composició I

Última modificació: 14/07/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: JOSEP GINER OLCINA

Altres: Primer quadrimestre:
JOSEP GINER OLCINA - 1

Segon quadrimestre:
JOSEP GINER OLCINA - 1

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.

EP16G. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.

Genèriques:

CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

METODOLOGIES DOCENTS

Classes presencials, a l'escola o a través de google meet, i lectura de textos.

Exercici dirigit d'aixecament de plànols d'un edifici.

Exercici d'anàlisi de textos de tractadística arquitectònica i sobre els seus autors.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Arquitectura monumental.

Història de l'arquitectura fins el segle XVIII.

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos amb nivell bàsic de correcció ortogràfica i gramatical.

Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres busques per l'estudiant.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	16,5	22.00
Hores aprenentatge autònom	42,0	56.00
Hores grup mitjà	16,5	22.00



Dedicació total: 75 h

CONTINGUTS

Temari

Descripció:

Història de l'arquitectura pública I.

Objectius específics:

1. Historiografia I: Definició i crítica de les perioditzacions en història de l'arquitectura.
2. Formació de l'arquitectura clàssica: l'antiguitat grega i romana
3. Pervivència de l'antiguitat: antiguitat tardana i alta edat mitjana; el romànic.
4. El gòtic a l'entorn de l'illa de França, de 1140 a mitjan segle XIII.
5. Els altres gòtics a la resta d'Europa
6. Dibuix d'arquitectura.
7. El Renaixement a Itàlia: segle XV.
8. El Renaixement a Itàlia: principis del segle XVI.
9. Textos d'arquitectura.
10. El Manierisme a Itàlia.
11. El Barroc.
12. El segle XVIII.
13. Historiografia II: Posicions historiogràfiques

Dedicació: 33h

Grup gran/Teoria: 16h 30m

Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La nota final és la mitjana aritmètica de les tres notes següents:

- Valoració d'examen escrit sobre els temes de les classes presencials i dels textos auxiliars.
- Valoració de l'exercici d'aixecament.
- Valoració de l'exercici sobre la tractadística.

La participació en accions d'aportació fraudulenta de material no original en qualsevol de les tres proves anul·la la mitjana i suposa una nota final de 0 sobre 10.



BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- UNTERMANN, Matthias. Forma Ordinis: Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser. Munic: Deutscher Kunstverlag, 2001.
- GROS, P. i P.N. PAGLIARA (eds). Giovanni Giocondo umanista, architetto e antiquario. Venècia, 2014.
- UNTERMANN, Matthias. Architektur in frühen Mittelalter. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2006.
- RUDOLPH, Conrad (ed). A Companion to Medieval Art: Romanesque and Gothic in Northern Europe. Oxford: Wiley-Blackwell, 2006.
- WALLACE, William E. (ed). Michelangelo: Selected Readings. Nova York i Londres: Garland, 1999.
- FILIPPI, E.. Umanesimo e misura viva. Dürer tra Cusano e Alberti. Verona: Arsenale Editrice, 2011.
- KAVALER, Ethan Matt. Renaissance Gothic : Architecture and the Arts in Northern Europe. Nova York : Yale University Press, 2012.
- SECCHI TARUGI, L. (ed).. Mecenati, artisti e pubblico nel Rinascimento, (Atti del XXI Convegno Internazionale Pienza-Chianciano Terme, 20-23 luglio 2009). 2011.
- LEACH, Andrew, John MACARTHUR i Maarten DELBEKE (eds). The Baroque in Architectural Culture 1880-1980. Farnham: Ashgate, 2015.
- Saggi di letteratura architettonica : da Vitruvio a Winckelmann. Florència: L. S. Olschki, 2009.
- RÜFFER, Jens. Die Zisterzienser und ihre Klöster: Leben und Bauen für Gott. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.
- LIPPOLIS, Enzo, Monica LIVADIOTTI i Giorgio ROCCO. Architettura greca : Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo. Milà: Mondadori, 2007.
- OPAÄIÄ, Zoë, i Achim TIMMERMANN (eds). Architecture, Liturgy, and Identity: Liber Amicorum Paul Crossley. Turnhout: Brepols, 2001.

RECURSOS

Enllaç web:

- <http://arquitectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp>. Llibres d'arquitectura dels segles XVI i XVII
- <http://ocw.upc.edu/curs/290038-2013/Apunts>. Resultats de l'exercici d'aixecament de plànols d'edificis de cursos anteriors