



# Guia docent

## 290625 - COMPOSII14 - Composició II

Última modificació: 14/07/2020

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
**Unitat que imparteix:** 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2020      **Crèdits ECTS:** 3.0      **Idiomes:** Castellà

### PROFESSORAT

**Professorat responsable:** MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO

**Altres:** Primer quadrimestre:  
MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO - 1

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

#### Específiques:

EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.  
EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.  
EP21G. Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.

#### Genèriques:

CG1G. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.

### METODOLOGIES DOCENTS

Lliçons magistrals / sessions

### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos i documents: redactar esborranys i versions de millora d'un mateix text o document, amb un contingut coherent i amb l'estructura i l'estil adequats segons el tipus de públic i els objectius de la comunicació. Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres busques per l'estudiant.

### HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	16,5	22.00
Hores aprenentatge autònom	42,0	56.00
Hores grup mitjà	16,5	22.00

**Dedicació total:** 75 h



## CONTINGUTS

---

### Temari

**Descripció:**

Art i arquitectura des de la Revolució francesa fins a l'Estil Internacional

**Dedicació:** 33h

Grup gran/Teoria: 16h 30m

Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

---

5 exercicis (en grup o individuals) durant el curs 70%

Examen individual 30%

## BIBLIOGRAFIA

---

**Bàsica:**

- Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 6ª ed. ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1993. ISBN 8425216281.
- Argan, Giulio Carlo. El Arte moderno : 1770-1970. Valencia: Fernando Torres, 1975. ISBN 8473660366.
- Giedion, S; Puig Boada, Isidre. Espacio, tiempo y arquitectura : el futuro de una nueva tradición. Madrid ; Barcelona [etc.]: Dossat, 1978. ISBN 8423703754.
- Kaufmann, Emil. De Ledoux a Le Corbusier : origen y desarrollo de la arquitectura autónoma. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, DL 1982. ISBN 8425211336.
- Pevsner, Nikolaus. Pioneros del diseño moderno de William Morris a Walter Gropius. 3ª ed. Buenos Aires: Infinito, 1972.
- Hitchcock, Henry Russell, 1903-1987. Arquitectura: siglos XIX y XX. Madrid: Càtedra, 1981.