



## Guia docent 290645 - TFG14 - Treball de Fi de Grau

Última modificació: 02/07/2020

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
**Unitat que imparteix:** 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.  
756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura projecte).

**Curs:** 2020      **Crèdits ECTS:** 6.0      **Idiomes:** Castellà

### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** JUAN CUROS VILA

**Altres:** Usandizaga Calparsoro, Miguel M.

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

---

#### Específiques:

ETFG. Elaboració, presentació i defensa davant d'un tribunal universitari d'un treball acadèmic original realitzat individualment relacionat amb qualsevol de les disciplines cursades.

#### Genèriques:

CG1G. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.  
CG2G. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.  
CG3G. Conèixer l'urbanisme i les tècniques aplicades en el procés de planificació.  
CG4G. Comprendre els problemes de la concepció estructural, de construcció i d'enginyeria vinculats amb els projectes d'edificis així com les tècniques de resolució d'aquests.  
CG5G. Conèixer els problemes físics, les diferents tecnologies i la funció dels edificis de manera que es doti a aquests de condicions internes de comoditat i protecció dels factors climàtics.  
CG6G. Conèixer les indústries, organitzacions, normatives i procediments per plasmar els projectes en edificis i per integrar els plànols en la planificació.  
CG7G. Comprendre les relacions entre les persones i els edificis i entre aquests i el seu entorn, així com la necessitat de relacionar els edificis i els espais situats entre ells en funció de les necessitats i de l'escala humana.

#### Transversals:

CT3. TREBALL EN EQUIP: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o duent a terme tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, tot assumint compromisos considerant els recursos disponibles.

CT4. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT1. EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN: Conocer y entender los mecanismos en que se basa la investigación científica así como los mecanismos e instrumentos de transferencia de resultados entre los diferentes agentes socioeconómicos implicados en los procesos de I+D+i.

CT2. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; tener capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; lograr habilidades para utilizar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad.

CT6G. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT7. TERCERA LLENGUA. Conèixer una tercera llengua, preferentment l'anglès, amb un nivell adequat oral i escrit i en consonància amb les necessitats que tindran les titulades i els titulats.

#### **Bàsiques:**

CB3G. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB4G. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CB5G. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

CB1G. Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de texts avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB2G. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

### **METODOLOGIES DOCENTS**

---

El curs està estructurat en seminaris, classes teòriques i tallers pràctics de presentació i correcció d'exercicis, on es treballaran les capacitats de comunicació, de reflexió i d'autocrítica de l'estudiant.

### **OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA**

---

L'objectiu principal del curs explora el recorregut d'aprenentatge de l'estudiant per tal d'identificar i presentar les seves experteses i interessos professionals, a través de l'ús d'eines digitals i de disseny per ser capaç de desenvolupar i comunicar adequadament el següent:

- 1) El "portafoli magatzem" (digital): que inclogui tots els materials que identifiquin l'aprenentatge adquirit des del primer quadrimestre fins l'últim.
- 2) El "portafoli exposició" (digital i imprès): que presenti les principals experteses i fortaleces tot mostrant una selecció dels millors resultats i treballs d'alt nivell desenvolupat durant els estudis de grau.

Ambdós portafolis s'han d'estructurar mitjançant una reflexió escrita per cada cas sobre els criteris i interessos individuals de l'estudiant, text que serà objecte també d'apreciació per part del tribunal avaluador del treball final de grau (TFG).

### **HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT**

---

<b>Tipus</b>	<b>Hores</b>	<b>Percentatge</b>
Hores aprenentatge autònom	144,0	80.00
Hores activitats dirigides	36,0	20.00

**Dedicació total:** 180 h



## CONTINGUTS

### TFG

#### Descripció:

1. Presentació: estructura i objectius; metodologies.
2. HTML bàsic - I: construir i modificar una pàgina web.
3. HTML bàsic - II: estructurar una pàgina web.
4. CSS bàsic: utilitzar fulls d'estil.
5. Llibres - I: autobiografies.
6. Llibres - II: paraula & imatge.
7. Llibres - III: d'autor/ sobre autors.
8. Seminari Llibres & il·lustració.
9. CV i comunicació oral.
10. UPC commons / drets d'autor.
11. Portafoli exposició.
12. Presentació i discussió de resultats.

#### Dedicació: 180h

Activitats dirigides: 36h

Aprenentatge autònom: 144h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

L'estudiant exposarà i defensarà ambdós portafolis durant 15 minuts al tribunal.

## NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

La normativa del Treball de fi de Grau es pot consultar a :  
<https://etsav.upc.edu/ca/escola/qualitat/normatives/normativa-especifica-etsav>

## BIBLIOGRAFIA

#### Bàsica:

- Sullivan, Louis H.. The Autobiography of an Idea. New York: Dover Publications, 1956. ISBN 111113311098.
- Siza, Álvaro. Textos. Madrid: Abada, 2014. ISBN 8415289960.
- Rossi, Aldo. Autobiografía Científica. Barcelona: Gustavo Gili, 1984. ISBN 842521176X.
- Premios Pritzker: discursos de aceptación, 1979-2015. Barcelona: Fundación Arquia, 2015. ISBN 9788494034398.
- Le Corbusier. L'Atelier de la recherche patiente. Facsímil ed. 1960. Lyon: Fage, 2015. ISBN 9782849753668.
- Smithson, Alison. The Charged void: architecture. New York: The Monacelli Press, 2001. ISBN 1580930506.
- Wright, Frank Lloyd. Autobiografía: 1867-[1943]. Madrid: El Croquis, 1998. ISBN 8488386117.

#### Complementària:

- Távora, Fernando Luís Cardoso Meneses de Tavares e. Fernando Távora : "minha casa" : "da organização do espaço : da harmonia do nosso espaço : da harmonia do espaço contemporâneo" : "uma porta pode ser um romance". Porto: Fundação Instituto Arquitecto José Marquês da Silva : Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2013. ISBN 9789899796614.
- Macken, Marian. Binding space: the book as spatial practice. Abingdon, Oxon: Routledge, 2018. ISBN 9781138694330.
- Ursprung, Philip. Eduardo Souto de Moura: atlas de parede, imagens de método. Porto: Dafne, 2011. ISBN 9789898217189.
- Tavares, André. The Anatomy of the architectural book. Zurich: Lars Müller, 2016. ISBN 9783037784730.

## RECURSOS

#### Altres recursos:



<https://www.w3schools.com>