

## 340071 - ESTE-D2040 - Estètica

Unitat responsable: 340 - EPSEVG - Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de Vilanova i la Geltrú  
Unitat que imparteix: 340 - EPSEVG - Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de Vilanova i la Geltrú  
Curs: 2019  
Titulació: GRAU EN ENGINYERIA DE DISSENY INDUSTRIAL I DESENVOLUPAMENT DEL PRODUCTE (Pla 2009).  
(Unitat docent Obligatòria)  
GRAU EN ENGINYERIA MECÀNICA (Pla 2009). (Unitat docent Optativa)  
GRAU EN ENGINYERIA DE SISTEMES ELECTRÒNICS (Pla 2010). (Unitat docent Optativa)  
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català

### Professorat

Responsable: ERNEST PERERA DURAN

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

1. D33. Coneixements d'estètica.
2. D34. Coneixements de l'evolució històrica dels productes.
3. D35. Coneixements de l'evolució de la tècnica.
4. D36. Coneixements de la història de l'art.
5. D37. Capacitat per a identificar els canvis que es donen en la societat.
6. D38. Capacitat per a identificar el llenguatge de les formes, els seus valors i relació amb l'entorn cultural.
7. D41. Domini de les eines relacionades amb el procés de disseny.

### Metodologies docents

La classe amb el Grup gran serà de teoria.  
Les classes amb Grups mitjans serà pràctica amb d'aplicació de la part teòrica a partir de treballs.

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

L'objectiu de l'assignatura es assolir uns coneixements tant d'estètica, de teoria i d'història del disseny industrial. Aquests, han de servir com a cultura bàsica per al propi alumne i amb capacitat per una aplicació pràctica en exercicis d'altres assignatures.

## 340071 - ESTE-D2040 - Estètica

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 150h	Hores grup gran:	45h	30.00%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	15h	10.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	90h	60.00%

## 340071 - ESTE-D2040 - Estètica

### Continguts

<p>Art i Estètica</p>	<p>Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h</p>
<p>Descripció: Antiguetat Clàssica: Grècia, escoles helenístiques, Roma Edad mitjana Estètica oriental: Islam, Índia, Orient Edad moderna: Renaixement, Barroc, Empirisme, Il·lustració, Idealisme.</p>	
<p>Art i Estètica II</p>	<p>Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h</p>
<p>Descripció: Segle XIX: Romanticisme, Postromanticisme, Esteticisme, Estètica sociològica, psicològica i cultural. Segle XX: Formalisme, Iconologia, Neoidealisme, Marxisme, Pragmatisme, Noucentisme, Empirisme Il·lògic, semiòtica, estètica postmoderna</p>	
<p>Disseny pre-industrial</p>	<p>Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h</p>
<p>Descripció: Societat pre-industrial Tecnologia i producció del segle XVIII</p>	
<p>Revolució Industrial</p>	<p>Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h</p>
<p>Descripció: Canvi d'economia Noves eines de producció Producció seriada</p>	

## 340071 - ESTE-D2040 - Estètica

<p>Disseny del segle XIX</p>	<p>Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h</p>
<p>Descripció: La era Victoriana Thonet William Morris i l'arts and Crafts Mobles patentats</p>	
<p>Canvi de Segle: XX</p>	<p>Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h</p>
<p>Descripció: Art Nouveau L'estil floral La Werkbund El Racionalisme</p>	
<p>Avantguardes i disseny</p>	<p>Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h</p>
<p>Descripció: Art i disseny de primers segle XX De Stijl El constructivisme</p>	
<p>Bauhaus</p>	<p>Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h</p>
<p>Descripció: Canvi pedagògic Context i evolució Dissenyadors</p>	

## 340071 - ESTE-D2040 - Estètica

Racionalisme	Dedicació: 1h Grup gran/Teoria: 1h
Descripció: Primer disseny industrial a Europa	
Disseny industrial a EUA en la primera meitat del segle	Dedicació: 1h Grup gran/Teoria: 1h
Descripció: Streamlining, styling Dissenyadors Loewe, Eames, Saarienen, etc.	
Disseny Europeu de mitjans de segle XX	Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h
Descripció: El Gute Form alemà Gran Bretanya Disseny escandinau Disseny italià	
Disseny dels 80 i 90	Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h
Descripció: Economia i dissenyadors	
Disseny del S.XXI	Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 1h Grup mitjà/Pràctiques: 1h
Descripció: Societat i dissenyadors	

## 340071 - ESTE-D2040 - Estètica

### Sistema de qualificació

La nota final serà resultat de 0.4\*nota teoria per mitja d'exàmens escrits i 0.6\*nota pràctica per mitjà d'entregues d'exercicis i treballs periòdics referents a cada seminari .

### Normes de realització de les activitats

Un exercici no entregat constarà com a nota 0 a l'hora de fer la mitjana amb els altres.

### Bibliografia

Bàsica:

- Banham, Reyner. Teoría y diseño en la primera era de la máquina. Barcelona [etc]: Paidós, 1985. ISBN 8475093477.
- Arte ¿? diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. ISBN 8425215439.
- Capella, Juli; Larrea, Quim. Nuevo diseño español. Barcelona: Gustavo Gili, 1991. ISBN 8425214513.
- Dormer, Peter. El diseño desde 1945. Barcelona: Destino, 1993. ISBN 8423323072.
- Heskett, John. Breve historia del diseño industrial. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1985. ISBN 8485800982.
- Loewy, Raymond. Lo feo no se vende : [recuerdos personales de quien ha diseñado desde lápices de labios a locomotoras]. Barcelona: Iberia, 1955.
- Loos, Adolf. Ornamento y delito y otros escritos. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Papanek, Victor. Diseñar para el mundo real : ecología humana y cambio social. Madrid: H. Blume, 1977.
- Pevsner, Nicolaus. Pioneros del diseño moderno : de William Morris a Walter Gropius. Buenos Aires: Infinito, 2003. ISBN 9879393031.