

## 340072 - TAD1-D3017 - Taller de Disseny I

Unitat responsable: 340 - EPSEVG - Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de Vilanova i la Geltrú  
Unitat que imparteix: 717 - EGE - Departament d'Expressió Gràfica a l'Enginyeria  
Curs: 2019  
Titulació: GRAU EN ENGINYERIA DE DISSENY INDUSTRIAL I DESENVOLUPAMENT DEL PRODUCTE (Pla 2009).  
(Unitat docent Obligatòria)  
GRAU EN ENGINYERIA MECÀNICA (Pla 2009). (Unitat docent Optativa)  
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català, Castellà

### Professorat

Responsable: Manuel López Membrilla  
Altres: Departament 702-CMEM: Joan Vicent Castell Balaguer.  
Departament 712-EM: Hernan Alberto Gonzalez Rojas.  
Departament 717-EGE: Manel L. Membrilla, Dolors López, Alba Torras, Ruben de Castro.  
Departament 732-OE: Josep Maria Colomer Mur.  
Departament 737-RMEE: Antoni Andreu Torras.

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Transversals:

1. COMUNICACIÓ EFICAÇ ORAL I ESCRITA - Nivell 1: Planificar la comunicació oral, respondre de manera adequada les qüestions formulades i redactar textos de nivell bàsic amb correcció ortogràfica i gramatical.
2. APRENTATGE AUTÒNOM - Nivell 1: Dur a terme les tasques encomanades en el temps previst, tot treballant amb les fonts d'informació indicades, d'acord amb les pautes marcades pel professorat.
3. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ - Nivell 1: Identificar les pròpies necessitats d'informació i utilitzar les col·leccions, els espais i els serveis disponibles per dissenyar i executar cerques simples adequades a l'àmbit temàtic.
4. TREBALL EN EQUIP - Nivell 1: Participar en el treball en equip i col·laborar-hi, un cop identificats els objectius i les responsabilitats col·lectives i individuals, i decidir conjuntament l'estratègia que s'ha de seguir.
5. TERCERA LLENGUA: Conèixer una tercera llengua, que serà preferentment l'anglès, amb un nivell adequat de forma oral i per escrit i amb consonància amb les necessitats que tindran les titulades i els titulats en cada ensenyament.

## 340072 - TAD1-D3017 - Taller de Disseny I

### Metodologies docents

-En les diferents Sessions de Tallers de Disseny1 (TAD1) s'exposaran els continguts i s'introduiran els conceptes bàsics teòrics i sobretot el contingut pràctic Projectual de les diferents Matèries vinculades als diferents Departaments que formen i integren l' assignatura de TAD1, amb aplicacions pràctiques i exemples convenients per facilitar-ne la seva comprensió. El estudiant ha de poder desenvolupar les diferents activitats vinculades a les diferents Matèries que formen els Projectes o necessitats proposades.

-Sessions de Pràctiques de Taller1.

A partir de l' enunciat del Projecte publicat al Campus Digital (Atenea) amb les corresponents Pautes de desenvolupament de cada Matèria Específica a cada Departament:

- 1) Estudi i Anàlisi individual amb l' Activitat de cada estudiant sobre les diferents Matèries del Projecte.
- 2) Estudi i Anàlisi grupal a cada Grup de Taller (GT) per definir la millor proposta solució del Projecte.
- 3) Elaboració de la Documentació corresponent.
- 4) Elaboració i definició de la Maqueta final del Projecte.

-Les sessions de pràctiques implica la participació activa de tots els estudiants integrants del GT mitjançant l' exposició i debat de les Activitats desenvolupades com del Projecte grupal final amb la solució proposada.

-Els professors faran comentaris globals o puntuals, tant en les Sessions plenàries com en les Sessions de Taller per a que els estudiants puguin desenvolupar les activitats corresponents als projectes proposats, així com un seguiment guiat o tutoritzat a cada GT per aconseguir un resultat específic.

L'Aprenentatge Autònom no presencial està orientat a assimilar i desenvolupar els continguts propis de les diferents Matèries de l' assignatura, com també la Presentació del Projecte, recerca d' informació..., entre altres.

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

-Adquirir una formació de base general sobre un Projecte Bàsic a partir d' un producte, així com familiaritzar-se i conèixer les diferents parts que el formen (mòduls i components).

-Potenciar la destresa, l'enginy i la capacitat per analitzar, manipular i contextualitzar un producte industrial.

-Que desenvolupin una capacitat tècnica mínima que permeti resoldre amb eficàcia els Projectes proposats i les idees que ells mateixos generin.

-Que interpretin el procés de desenvolupament del producte des de els coneixements bàsics teòrics i funcionals de les diferents Matèries que formen el Taller de Disseny.

-Que interpretin el procés de desenvolupament del Producte i la importància de la relació amb l' usuari i l' entorn.

-Visió global de Producte. Producte i el seu cicle de vida.

-Que desenvolupin una actitud crítica i autocrítica dels treballs propis i els dels companys.

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 198h	Hores grup gran:	30h	15.15%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	30h	15.15%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	138h	69.70%

## 340072 - TAD1-D3017 - Taller de Disseny I

### Continguts

<p>1. INTRODUCCIÓ AL PROJECTE DE TALLER DE DISSENY. DEFINICIÓ.</p>	<p>Dedicació: 5h Grup gran/Teoria: 5h</p>
<p>Descripció: -</p> <p>Objectius específics: -</p>	
<p>2. ANÀLISI DE COMPONENTS: CONCEPCIÓ DE VOLUM I FORMA.</p>	<p>Dedicació: 5h Grup gran/Teoria: 5h</p>
<p>Descripció: -</p>	
<p>3. ANÀLISI DE PRODUCTES: FORMA, FUNCIÓ I ESTÈTICA.</p>	<p>Dedicació: 5h Grup gran/Teoria: 5h</p>
<p>Descripció: -</p>	
<p>4. MODELS I MATERIALS. MODELS I RESISTÈNCIA.</p>	<p>Dedicació: 5h Grup gran/Teoria: 5h</p>
<p>Descripció: -</p>	
<p>5. TÈCNIQUES DE CONSTRUCCIÓ.</p>	<p>Dedicació: 5h Grup gran/Teoria: 5h</p>
<p>Descripció: -</p>	

## 340072 - TAD1-D3017 - Taller de Disseny I

6. ANÀLISI DE DEMANDA I MERCAT. TIPOLOGIES DE CLIENTS.	Dedicació: 5h Grup gran/Teoria: 5h
Descripció: -	
7. PRACTIQUES EN TALLER.	Dedicació: 30h Grup petit/Laboratori: 30h
Descripció: -	
-APRANENTAGE AUTONOM.	Dedicació: 90h Aprentatge autònom: 90h
Descripció: -	

### Sistema de qualificació

Les Matèries que formen l'assignatura de TAD1 vinculades amb les corresponents Activitats s' avaluaran en funció de:

- Projecte i Memòria Tècnica 40%.
- Defensa i Exposició Tècnica del Projecte 15%.
- Seguiment i Emprenedoria 15%
- Definició de la Maqueta Final 30%

L'assistència al Laboratori o Tallers de Disseny es condició necessària per aprovar l'assignatura.

La revaluació segons la Normativa acadèmica dels estudis de Grau i Màster de l'EPSE VG, en aquesta assignatura de base Projectual no correspon fer-la.

Referent al funcionament, seguiment i sistema d' avaluació i qualificació de l' assignatura prevaldrà sempre allò establert al Campus Digital (Atenea).

## 340072 - TAD1-D3017 - Taller de Disseny I

### Normes de realització de les activitats

Es obligatori assistir i participar activament al Taller de Disseny i tenir una actitud respectuosa, crítica i activa per a la millora dels resultats obtinguts.

- Per tal definir l' Activitat, el Seguiment i l' Emprenedoria tant de cada estudiant com de la resta d' estudiants del Grup de Taller (GT) a cada Projecte cal fer:

- 1) L' Acta de seguiment Setmanal (AS).
- 2) L' Acta de Seguiment Global (AG).
- 3) La Documentació corresponent.

Els Projectes o Treballs es lliuraran seguin les Pautes i Format establert al Campus Digital (Atenea).

### Bibliografia

#### Bàsica:

Hudson, Jennifer. Proceso : 50 productos de diseño : del concepto a la fabricación. Barcelona: BLUME, 2009. ISBN 9788498013832.

Kalpakjian, Serop; Schmid, Steven R. Manufacturing processes for engineering materials. 5th ed. Upper Saddle River: Pearson Education, 2007. ISBN 9789810679538.

Ashby, M. F. Materials and design : the art and science of material selection in product design [en línia]. 2nd ed. Amsterdam [etc.]: Butterworth-Heinemann, 2010 [Consulta: 14/10/2019]. Disponible a: <[https://discovery.upc.edu/iii/encore/record/C\\_\\_Rb1396553?lang=cat](https://discovery.upc.edu/iii/encore/record/C__Rb1396553?lang=cat)>. ISBN 9781856174978.

Earle, James H. Diseño gráfico en ingeniería. Bogotá [etc.]: Fondo Educativo Interamericano, 1976.

#### Complementària:

Budynas, Richard G.; Nisbett, J. Keith. Diseño en ingeniería mecánica de Shigley. 9a ed. México [etc.]: McGraw-Hill Higher, 2012. ISBN 9786071507716.

Quarante, Danielle. Diseño industrial, vol. 1, Elementos introductorios. Barcelona: CEAC Barcelona, 1992. ISBN 8432956171.

Calero Pérez, Roque; Carta Gonzalez, José Antonio. Fundamentos de mecanismos y máquinas para ingenieros. Madrid [etc.]: McGraw-Hill, 1999. ISBN 844812099X.