

# Guia docent

## 390232 - HIS1 - Història i Teoria I

Última modificació: 22/05/2020

**Unitat responsable:** Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona  
**Unitat que imparteix:** 745 - DEAB - Departament d'Enginyeria Agroalimentària i Biotecnologia.

**Titulació:** GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2020      **Crèdits ECTS:** 6.0      **Idiomes:** Català

### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** Manuel Colominas Golobardes

**Altres:**

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

---

#### Específiques:

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-02. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació de l'espai obert urbà.

CE-PS-06. Adquirir el coneixement dels conceptes fonamentals de la relació entre l'espècie humana i el seu entorn sociocultural.

CE-PS-07. Adquirir una visió general dels canvis de valors, actituds, creences i comportaments al llarg del temps..

CE-PS-08. Obtenir una perspectiva global de la forma en què el nostre patrimoni cultural es va formar i es va transformar a través del temps, la història dels assentaments, de l'ús de la terra, dels llocs i monuments, que permetin entendre el paisatge com a procés continu des del passat al present i al futur.

CE-PS-09. Assolir una perspectiva global de la contribució de les Belles Arts en el passat i en el present a l'arquitectura, el disseny urbà i l'arquitectura paisatgística, com a base de les filosofies de disseny, els estils de disseny, estàndards estètics i interpretació simbòlica.

#### Genèriques:

CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

#### Transversals:

CT3. Comunicació eficaç oral i escrita. Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

CT4. Treball en equip. Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles.

CT5. Ús solvent dels recursos d'informació. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT6. Aprenentatge autònom. Detectar deficiències en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.

#### Bàsiques:

CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.



## METODOLOGIES DOCENTS

- Classe expositiva i participativa de continguts teòrics i pràctics
- Classe pràctica de resolució de casos pràctics i/o exercicis relacionats amb els continguts de la matèria
- Activitats de l'alumne dirigides pel professorat
- Treball autònom
- Aprenentatge basat en problemes / projectes

## OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu del curs és introduir l'estudiant en el paisatge com a fet cultural, fruit d'una tècnica aplicada sobre el medi físic amb una intencionalitat simbòlica, econòmica i artística. El curs dona l'estudiant els coneixements clau per a interpretar aquestes traces reconeixibles.

El curs desenvolupa els objectius esmentats mitjançant tres blocs conceptuals:

- El paisatge i la sacralització del paisatge
- L'ocupació i la transformació del paisatge
- La destrucció i la reinvençió del paisatge

## HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup petit	20,0	13.33
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00
Hores grup gran	40,0	26.67

**Dedicació total:** 150 h

## CONTINGUTS

### El paisatge i la sacralització del paisatge

#### Descripció:

El Paisatge

- Introducció: Els elements, la interpretació cartogràfica i els temes de composició

La sacralització

- Els mites: els paradís perdut
- El jardí cosmològic: Persia
- El Mediterrani com a inici: Egipte i Grècia

#### Activitats vinculades:

1: Clases de teoria / 2: Clases pràcticas / 3: Actividades dirigidas / 4: Aprendizaje autónomo y 5: Evaluación

**Dedicació:** 45h

Grup gran/Teoria: 12h

Grup petit/Laboratori: 6h

Aprenentatge autònom: 27h



### L'ocupació i la transformació del paisatge

**Descripció:**

L'ocupació

- La Llatinització: Roma
- La trama reguladora: L'edat mitjana
- En busca de la perspectiva: El renaixement italià
- A l'altre banda del món: China i Japó

La transformació

- El Racionalisme: El barroc francès i la resta d'Europa
- Canvi de paradigma: El jardí poètic (irregular, serpentin i abstracte), el jardí mixte i el romanticisme

**Activitats vinculades:**

1: Clases de teoría / 2: Clases prácticas / 3: Actividades dirigidas / 4: Aprendizaje autónomo y 5: Evaluación

**Dedicació:** 75h

Grup gran/Teoria: 18h

Grup petit/Laboratori: 12h

Aprenentatge autònom: 45h

### La destrucció i la reinvençió del paisatge

**Descripció:**

La destrucció

- la revolució industrial: El creixement de la ciutat, les estructures territorials i els jardins d'Arts & Crafts

La reinvençió del paisatge

- Segle XX: Les vanguardies i als nous mites, "Y el resto verde"

**Activitats vinculades:**

1: Clases de teoría / 2: Clases prácticas / 3: Actividades dirigidas / 4: Aprendizaje autónomo y 5: Evaluación

**Dedicació:** 30h

Grup gran/Teoria: 9h

Grup petit/Laboratori: 2h

Aprenentatge autònom: 19h

## ACTIVITATS

### Classes de teoria

**Descripció:**

Sesions de 2h de durada en les que s'exposaran els fonaments teòrics com a referències i exemples dels continguts de l'assignatura.

**Objectius específics:**

Entendre que el paisatge és un fet cultural com a reflexe de la societat i que expressa en cada moment la realitat física i simbòlica de les successives accions de l'home envers la natura i, en aquest sentit, és un document viu que ens proporciona nombroses dades.

**Material:**

Bibliografia i imatges de referència de la teoria exposada.

**Dedicació:** 58h

Grup gran/Teoria: 38h

Aprenentatge autònom: 20h



### Classes pràctiques, exercicis setmanals

**Descripció:**

Exercicis setmanals a resoldre a classe que plantejen problemes d'interpretació i representació dels models exposats a classe. L'anàlisi gràfic com instrument de coneixement.

**Objectius específics:**

Aprendre a entendre, valorar i transmetre l'interrelació de tots els elements i factors, tant naturals com artificials, que configuren el paisatge.

**Material:**

Eines de dibuix i format de paper en suport dinA4

**Dedicació:** 40h

Grup petit/Laboratori: 20h

Aprenentatge autònom: 20h

### Treball de curs

**Descripció:**

Exercici individual d'investigació sobre un lloc o un autor explicat a classe. A partir de la segona setmana de curs.

**Objectius específics:**

Que l'alumne pugui aprofundir en el coneixement i comprensió del tema escollit, i sigui capaç de transmetre aquesta informació, tant escrit com gràficament. Presentació en format din A4.

**Material:**

Bibliografia i documentació digital.

**Dedicació:** 51h

Grup gran/Teoria: 1h

Aprenentatge autònom: 50h

### Proves individuals d'avaluació

**Descripció:**

Examen final de l'assignatura, on els alumnes hauràn de demostrar els continguts apresos durant el quadrimestre. S'entregueràn els exercicis realitzats en les classes pràctiques i el treball de curs.

**Objectius específics:**

El seguiment i evaluació del treball dels estudiants.

**Material:**

Enunciat de les preguntes.

**Dedicació:** 1h

Grup gran/Teoria: 1h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

---

La qualificació final de l'assignatura (N) serà el fruit de la ponderació de les següents proves o treballs a avaluar al llarg del curs d'acord amb la següent fórmula:

$N = 0,30*N1+0,30*N2+0,40*N3$  En la qual:

N1: qualificació dels exercicis setmanals a classe (activitat 2)

N2: qualificació dels treballs de curs (activitat 3)

N3: prova individual (activitat 4)

- Per valorar l'assignatura és necessària l'assistència i lliurament d'almenys el 70% del material avaluable. El curs és presencial: la prova individual (N3), els treballs setmanals a classe (N1) i el treball de curs (N2) són obligatoris.

- Llevat de circumstàncies excepcionals i justificades, l'assignatura no es pot aprovar amb únic examen final.

## BIBLIOGRAFIA

---

### Bàsica:

- Beruete Valencia, Santiago. Jardinosofía : una historia filosófica de los jardines. Madrid: Turner, 2016. ISBN 9788416354085.
- Fariello, Francesco. La Arquitectura de los jardines : de la antigüedad al siglo XX [en línia]. Madrid: Mairia : Celeste, 2000 [Consulta: 18/01/2021]. Disponible a: [http://www.ingebook.com/ib/NPcd/IB\\_BooksVis?cod\\_primaria=1000187&codigo\\_libro=8209](http://www.ingebook.com/ib/NPcd/IB_BooksVis?cod_primaria=1000187&codigo_libro=8209). ISBN 8482112384.
- Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El Paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1995. ISBN 8425216583.
- Steenbergen, Clemens M; Reh, Wouter; Smienk, Gerrit. Arquitectura y paisaje : la proyectación de los grandes jardines europeos. Barcelona: Gustavo Gili, DL 2001. ISBN 8425218373.

### Complementària:

- Aben, Rob; Wit, Saskia de. The Enclosed garden. Rotterdam: Uitgeverij 010, cop. 1999. ISBN 9064503494.
- Álvarez Álvarez, Dario. El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna. Barcelona: Reverté, cop. 2007. ISBN 9788429121148.
- Baljon, Lodewijk. Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International: Parc de la Villette Paris 1982-3. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.
- Girot, Christophe. The Course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the present. London: Thames & Hudson, 2015. ISBN 0500342970.
- Hauxner, Malene. Open to the sky : the second phase of the modern breakthrough 1950-1970 : building and landscape, spaces and works, city landscape. Kobenhavn: Arkitektens Forlag, cop. 2003. ISBN 8774072579.
- Moore, Charles Willard; Turnbull, William; Mitchell, William J. The Poetics of gardens. Cambridge, Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 1993. ISBN 0262631539.
- Solomon, Barbara Stauffacher. Green architecture and the agrarian garden. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.