



Guia docent 390237 - HIS2 - Història i Teoria II

Última modificació: 22/05/2020

Unitat responsable: Escola Superior d'Agricultura de Barcelona
Unitat que imparteix: 745 - DEAB - Departament d'Enginyeria Agroalimentària i Biotecnologia.

Titulació: GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Manuel Colominas Golobardes

Altres:

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-02. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació de l'espai obert urbà.

CE-PS-06. Adquirir el coneixement dels conceptes fonamentals de la relació entre l'espècie humana i el seu entorn sociocultural.

CE-PS-07. Adquirir una visió general dels canvis de valors, actituds, creences i comportaments al llarg del temps..

CE-PS-08. Obtenir una perspectiva global de la forma en què el nostre patrimoni cultural es va formar i es va transformar a través del temps, la història dels assentaments, de l'ús de la terra, dels llocs i monuments, que permetin entendre el paisatge com a procés continu des del passat al present i al futur.

CE-PS-09. Assolir una perspectiva global de la contribució de les Belles Arts en el passat i en el present a l'arquitectura, el disseny urbà i l'arquitectura paisatgística, com a base de les filosofies de disseny, els estils de disseny, estàndards estètics i interpretació simbòlica.

Genèriques:

CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

Transversals:

CT3. Comunicació eficaç oral i escrita. Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

CT4. Treball en equip. Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles.

CT5. Ús solvent dels recursos d'informació. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT6. Aprenentatge autònom. Detectar deficiències en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.

Bàsiques:

CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.



METODOLOGIES DOCENTS

- Classe expositiva i participativa de continguts teòrics i pràctics
- Classe pràctica de resolució de casos pràctics i/o exercicis relacionats amb els continguts de la matèria
- Activitats de l'alumne dirigides pel professorat
- Treball autònom
- Aprenentatge basat en problemes / projectes

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu del curs és introduir l'estudiant en el paisatge com a fet cultural, fruit d'una tècnica aplicada sobre el medi físic amb una intencionalitat simbòlica, econòmica i artística. El curs dona l'estudiant els coneixements clau per a interpretar aquestes traces reconeixibles.

El curs desenvolupa els objectius esmentats mitjançant tres blocs conceptuals:

- La ciutat i el paisatge
- El paisatge postindustrial
- El paisatge transformat

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00
Hores grup gran	40,0	26.67
Hores grup petit	20,0	13.33

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

La ciutat i el paisatge

Descripció:

- El parc en la ciutat
- La ciutat en el parc

Activitats vinculades:

1: Clases de teoria / 2: Clases pràcticas / 3: Actividades dirigidas / 4: Aprendizaje autónomo y 5: Evaluación

Dedicació: 45 h

Grup gran/Teoria: 12h

Grup petit/Laboratori: 6h

Aprenentatge autònom: 27h



El paisatge posindustrial

Descripció:

- La ciutat refugi de la natura
- Els sistema del verd

Activitats vinculades:

1: Clases de teoria / 2: Clases pràctiques / 3: Actividads dirigidas / 4: Aprendizaje autónomo y 5: Evaluación

Dedicació: 75 h

Grup gran/Teoria: 18h

Grup petit/Laboratori: 12h

Aprentatge autònom: 45h

El paisatge transformat

Descripció:

- Refer la ciutat
- La restauració ambiental

Activitats vinculades:

1: Clases de teoria / 2: Clases pràctiques / 3: Actividads dirigidas / 4: Aprendizaje autónomo y 5: Evaluación

Dedicació: 30 h

Grup gran/Teoria: 9h

Grup petit/Laboratori: 2h

Aprentatge autònom: 19h

ACTIVITATS

Classes pràctiques, visites de lloc, exercicis setmanals

Descripció:

Exercicis setmanals a resoldre que plantejen problemes d'interpretació i representació de les visites realitzades. L'anàlisi gràfic com instrument de coneixement.

Objectius específics:

Aprendre a entendre, valorar i transmetre l'interrelació de tots els elements i factors, tant naturals com artificials, que configuren el paisatge.

Material:

Eines de dibuix, format de paper i ordinador.

Dedicació: 40 h

Grup petit/Laboratori: 20h

Aprentatge autònom: 20h



Classes de teoria

Descripció:

Sesions de 2h de durada en les que s'exposaràn els fonaments teòrics com a referències i exemples dels continguts de l'assignatura.

Objectius específics:

Entendre que el paisatge és un fet cultural com a reflexe de la societat i que expressa en cada moment la realitat física i simbòlica de les successives accions de l'homa envers la natura i, en aquest sentit, és un document viu que ens suministra nombroses dades.

Material:

Bibliografia i imatges de referència de la teoria exposada.

Dedicació: 58 h

Grup gran/Teoria: 38h

Aprenentatge autònom: 20h

Treball de curs

Descripció:

Exercici individual d'investigació sobre un lloc o un autor explicat a classe. A partir de la segona setmana de curs.

Objectius específics:

Que l'alumne pugui aprofundir en el coneixement i comprensió del tema escollit, i sigui capaç de transmetre aquesta informació, tant escrit com gràficament. Presentació en format din A4.

Material:

Bibliografia i documentació digital.

Dedicació: 51 h

Grup gran/Teoria: 1h

Aprenentatge autònom: 50h

Proves individuals d'avaluació

Descripció:

Examen final de l'assignatura, on els alumnes hauràn de demostrar els contingut apresos durant el quadrimestre. S'entregueràn els exercicis realitzats en les classes pràctiques i el treball de curs.

Objectius específics:

El seguiment i evaluació del treball dels estudiants.

Material:

Enunciat de les preguntes.

Dedicació: 1 h

Grup gran/Teoria: 1h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final de l'assignatura (N) serà el fruit de la ponderació de les següents proves o treballs a avaluar al llarg del curs d'acord amb la següent fórmula:

$N = 0,30*N1+0,30*N2+0,40*N3$ En la qual:

N1: qualificació dels exercicis setmanals a classe (activitat 2)

N2: qualificació dels treballs de curs (activitat 3)

N3: prova individual (activitat 4)

- Per valorar l'assignatura és necessària l'assistència i lliurament d'almenys el 70% del material avaluable. El curs és presencial: la prova individual (N3), els treballs setmanals a classe (N1) i el treball de curs (N2) són obligatoris.

- Llevat de circumstàncies excepcionals i justificades, l'assignatura no es pot aprovar amb únic examen final.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Hill, Penelope. Contemporary history of garden design : European gardens between art and architecture. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2004. ISBN 376437117X.
- Sáinz Avia, Jorge. El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna. Barcelona: Reverté, cop. 2007. ISBN 9788429121148.
- Beruete Valencia, Santiago. Jardinosofía : una historia filosófica de los jardines. Madrid: Turner, 2016. ISBN 9788416354085.
- Baljon, Lodewijk. Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International: Parc de la Villette Paris 1982-3. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.

Complementària:

- Girot, Christophe. The Course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the present. London: Thames & Hudson, 2015. ISBN 0500342970.
- Moore, Charles Willard; Mitchell, William J; Turnbull, William. The Poetics of gardens. London: MIT Press, cop. 1988. ISBN 0262132311.
- Solomon, Barbara Stauffacher. Green architecture and the agrarian garden. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.
- Reed, Peter. Groundswell : constructing the contemporary landscape. New York (N.Y.): The Museum of Modern Art, cop. 2005. ISBN 087070379X.
- Bürgi, Paolo. On the move : landscape architecture Europe. Wageningen: LAE Foundation : Blawdruk, cop. 2015. ISBN 9789075271829.
- In touch : landscape architecture Europe. Basel [etc.] : Wageningen: Birkhäuser ; Blawdruk, cop. 2012. ISBN 9789075271805.
- Fieldwork : landscape architecture Europe. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2006. ISBN 3724375086.