

## Guia docent

### 390242 - HIS3 - Història i Teoria III

Última modificació: 09/07/2020

**Unitat responsable:** Escola Superior d'Agricultura de Barcelona  
**Unitat que imparteix:** 745 - DEAB - Departament d'Enginyeria Agroalimentària i Biotecnologia.

**Titulació:** GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2020      **Crèdits ECTS:** 6.0      **Idiomes:** Català

#### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** Colominas Golobardes, Manuel

**Altres:** Colominas Golobardes, Manuel

#### CAPACITATS PRÈVIES

---

És recomanable haver cursat les assignatures de Història i Teoria I (His1) y II (His2)

#### REQUISITS

---

És recomanable haver cursat les assignatures de Història i Teoria I (His1) y II (His2)

#### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

---

##### Específiques:

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-02. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació de l'espai obert urbà.

CE-PS-06. Adquirir el coneixement dels conceptes fonamentals de la relació entre l'espècie humana i el seu entorn sociocultural.

CE-PS-07. Adquirir una visió general dels canvis de valors, actituds, creences i comportaments al llarg del temps..

CE-PS-08. Obtenir una perspectiva global de la forma en què el nostre patrimoni cultural es va formar i es va transformar a través del temps, la història dels assentaments, de l'ús de la terra, dels llocs i monuments, que permetin entendre el paisatge com a procés continu des del passat al present i al futur.

CE-PS-09. Assolir una perspectiva global de la contribució de les Belles Arts en el passat i en el present a l'arquitectura, el disseny urbà i l'arquitectura paisatgística, com a base de les filosofies de disseny, els estils de disseny, estàndards estètics i interpretació simbòlica.

##### Genèriques:

CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

##### Transversals:

CT3. Comunicació eficaç oral i escrita. Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

CT4. Treball en equip. Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles.

CT5. Ús solvent dels recursos d'informació. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT6. Aprenentatge autònom. Detectar deficiències en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.

### Bàsiques:

CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

## METODOLOGIES DOCENTS

- Classe expositiva i participativa de continguts teòrics i pràctics
- Classe pràctica de resolució de casos pràctics i/o exercicis relacionats amb els continguts de la matèria
- Activitats de l'alumne dirigides pel professorat
- Treball autònom
- Aprenentatge basat en problemes / projectes

## OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Els objectius de la assignatura són:

- Capacitar l'alumne per que sigui capaç comprendre, comparar, valorar i reconèixer les traces i elements definitoris d'una sèrie de jardins proposats a partir dels coneixements adquirits durant els cursos anteriors, de la investigació personal que li calgui, de la cartografia i d'altra documentació.
- Proposar la representació gràfica com a eina d'anàlisi per comprendre i transmetre els processos de disseny del paisatge.

## HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Aprenentatge autònom	90,0	60.00
Grup gran/Teoria	60,0	40.00

**Dedicació total:** 150 h

## CONTINGUTS

### I. Aprenent de la història

#### Descripció:

- Veiem el què sabem
- Seleccionar per entendre.
- Analitzar parc de Sanssouci, Postdam.

#### Activitats vinculades:

1: Classes de teoria / 2: Classes pràctiques - Exercicis setmanals / 3: Exercici de curs / 4: Proves d'avaluació

#### Dedicació: 45h

Grup gran/Teoria: 13h

Grup petit/Laboratori: 6h

Aprenentatge autònom: 26h



## II. Paris com a referència

### Descripció:

- Les capes del paisatge.
- Les escales del lloc.
- Analitzar el concurs del parc de la Villette, Paris

### Activitats vinculades:

1: Classes de teoria / 2: Classes pràctiques - Exercicis setmanals / 3: Exercici de curs / 4: Proves d'avaluació

### Dedicació: 75h

Grup gran/Teoria: 18h

Grup petit/Laboratori: 12h

Aprenentatge autònom: 45h

## III. Barcelona com a pretext

### Descripció:

Les transformacions urbanes.

- Les oportunitats.
- Anàlisi del concurs de l'Escorxador.
- Anàlisi del concurs de la Plaça de les Glòries.

### Activitats vinculades:

1: Classes de teoria / 2: Classes pràctiques - exercicis setmanals / 3: Exercici de curs / 4: Proves d'avaluació

### Dedicació: 30h

Grup gran/Teoria: 9h

Grup petit/Laboratori: 2h

Aprenentatge autònom: 19h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final de l'assignatura (N) serà el fruit de la ponderació de les següents proves o treballs a avaluar al llarg del curs d'acord amb la següent fórmula:

$N = 0,30 \cdot N1 + 0,30 \cdot N2 + 0,40 \cdot N3$  En la qual:

N1: qualificació dels exercicis setmanals a classe (activitat 2)

N2: qualificació dels treballs de curs (activitat 3)

N3: prova individual (activitat 4)

- Per valorar l'assignatura és necessària l'assistència i lliurament d'almenys el 70% del material avaluable. El curs és presencial: la prova individual (N3), els treballs setmanals a classe (N1) i el treball de curs (N2) són obligatoris.
- Llevat de circumstàncies excepcionals i justificades, l'assignatura no es pot aprovar amb únic examen final.

## NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

- Per valorar l'assignatura és necessària l'assistència i lliurament d'almenys el 70% del material avaluable. El curs és presencial: la prova individual (N3), els treballs setmanals a classe (N1) i el treball de curs (N2) són obligatoris.
- Llevat de circumstàncies excepcionals i justificades, l'assignatura no es pot aprovar amb únic examen final.

## BIBLIOGRAFIA

---

### Bàsica:

- Carnemolla, Adriana. *Il Giardino analogo : considerazioni sull'architettura dei giardini*. Roma: Officina Edizioni, 1989.
- Aben, Rob; Wit, Saskia de. *The Enclosed garden*. Rotterdam: Uitgeverij 010, cop. 1999. ISBN 9064503494.
- Sáinz Avia, Jorge. *El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna*. Barcelona: Reverté, cop. 2007. ISBN 9788429121148.
- Baljon, Lodewijk. *Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International: Parc de la Villette Paris 1982-3*. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.
- Corner, James; MacLean, Alex S. *Taking measures across the American landscape*. New Haven [etc.]: Yale University Press, cop. 1996. ISBN 0300065663.
- Giroto, Christophe. *The Course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the present*. London: Thames & Hudson, 2015. ISBN 0500342970.
- Hauxner, Malene. *Open to the sky : the second phase of the modern breakthrough 1950-1970 : building and landscape, spaces and works, city landscape*. Kobenhavn: Arkitektens Forlag, cop. 2003. ISBN 8774072579.
- McHarg, Ian L. *Design with nature*. New York, [NY] [etc.]: John Wiley & Sons, cop. 1992. ISBN 0471557978.
- Moore, Charles Willard; Turnbull, William; Mitchell, William J. *The Poetics of gardens*. Cambridge, Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 1993. ISBN 0262631539.
- Orff, Kate. *Toward an urban ecology*. New York, NY: The Monacelli Press, [2016]. ISBN 9781580934367.
- Solomon, Barbara Stauffacher. *Green architecture and the agrarian garden*. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.
- Steenbergen, Clemens M; Reh, Wouter; Smienk, Gerrit. *Arquitectura y paisaje : la proyectación de los grandes jardines europeos*. Barcelona: Gustavo Gili, DL 2001. ISBN 8425218373.
- Treib, Marc. *Representing landscape architecture*. London ; New York: Taylor & Francis, 2008. ISBN 9780415700429.