

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

Unitat responsable: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Curs: 2018
Titulació: GRAU EN DISSENY, ANIMACIÓ I ART DIGITAL (Pla 2017). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: Virgili Torrent, Marc

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

- CEAAD 2. Representar de forma esquemàtica i visual conceptes, idees i / o dades complexes a partir d'habilitats personals i referències externes, amb l'objectiu de transmetre atractiu, originalitat i creativitat.
- CEAAD 3. Dominar el gran ventall d'eines professionals del sector per a l'elaboració de continguts digitals de tot tipus.
- CEAAD 4. Dominar les bases de la il·luminació, la fotografia i el tractament digital per dissenyar i desenvolupar productes artístics, audiovisuals i d'animació.

Transversals:

- 05 TEQ. TREBALL EN EQUIP: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més, o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, tot assumint compromisos considerant els recursos disponibles.
- 04 COE N2. COMUNICACIÓ EFICAÇ ORAL I ESCRITA - Nivell 2: Utilitzar estratègies per preparar i dur a terme les presentacions orals i redactar textos i documents amb un contingut coherent, una estructura i un estil adequats i un bon nivell ortogràfic i gramatical.
- 06 URI N2. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ - Nivell 2: Després d'identificar les diferents parts d'un document acadèmic i d'organitzar-ne les referències bibliogràfiques, dissenyar-ne i executar-ne una bona estratègia de cerca avançada amb recursos d'informació especialitzats, seleccionant-hi la informació pertinent tenint en compte criteris de rellevància i qualitat.
- 07 AAT N2. APRENTATGE AUTÒNOM - Nivell 2: Dur a terme les tasques encomanades a partir de les orientacions bàsiques donades pel professorat, decidint el temps que cal emprar per a cada tasca, incloent-hi aportacions personals i ampliant les fonts d'informació indicades.

Metodologies docents

Les sessions de classe es divideixen en tres parts:

1. Presentació i resolució de dubtes respecte dels exercicis proposats en la sessió anterior.
2. Adquisició de nous coneixements.
3. Aplicació pràctica dels nous coneixements.

Aquestes franges d'activitat es modulen en funció de la complexitat dels exercicis i els continguts corresponents.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Analitzar les tècniques utilitzades en els diferents tipus de produccions audiovisuals per aplicar-les posteriorment mitjançant l'ús de software.
- Desenvolupar la postproducció i efectes especials de produccions audiovisuals de diferents tipus.
- Utilitzar estratègies per preparar i portar a termes les presentacions orals i redactar textos i documents amb un contingut coherent, una estructura i un estil adequats i un bon nivell ortogràfic i gramatical.



804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

- Comunicar-se de manera clara i eficient en presentacions orals i escrites adaptades al tipus de públic i als objectius de la comunicació, utilitzant les estratègies i mitjans adequats.

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 150h	Hores grup gran:	18h	12.00%
	Hores grup mitjà:	26h	17.33%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	16h	10.67%
	Hores aprenentatge autònom:	90h	60.00%

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

Continguts

<p>Tema 1 - Introducció a la Postproducció Audiovisual</p>	<p>Dedicació: 10h Grup gran/Teoria: 4h Aprentatge autònom: 6h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducció a la postproducció 2. Software i requeriments tècnics 3. Flux de treball dins d'un projecte audiovisual 4. Formats de treball i tipus de fitxers 5. Utilització del software Adobe Premiere 6. Dispositius de visualització i sortida 	
<p>Tema 2 - Evolució de postproducció i efectes especials</p>	<p>Dedicació: 10h Grup gran/Teoria: 4h Aprentatge autònom: 6h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anàlisi de les principals produccions internacionals. 2. Definició de les tècniques més emprades. 3. Estructura d'una empresa de postproducció. 4. Desglossament d'un exemple real, relació client- postproducció. <p>Activitats vinculades: Exercicis proposats a la pràctica P01</p>	
<p>Tema 3 - Introducció a After Effects</p>	<p>Dedicació: 8h Grup gran/Teoria: 2h Aprentatge autònom: 6h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentació del software After Effects. 2. Anàlisi de la competència. 3. Interfície i personalització d'espais de treball. 4. Preferències i configuració d'una estació de treball professional. 5. Gestió d'arxius de projecte, optimització i còpia de seguretat. 6. Importació i gestió del material d'arxiu. 7. Formats importables i les seves característiques específiques. Interpretar material d'arxiu. 8. Treball en equip. 	

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

<p>Tema 4 - Composicions 2D</p>	<p>Dedicació: 7h Grup gran/Teoria: 4h Aprentatge autònom: 3h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creació de composicions 2D 2. FPS i profunditat de color 3. Treball amb imatges i seqüències d'imatges 4. Principis bàsics de les capes de gràfics 5. Modes de fusió de capa 6. Track Mates 	
<p>Tema 5 - Gestió del timeline</p>	<p>Dedicació: 9h Grup gran/Teoria: 3h Aprentatge autònom: 6h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ús del timeline 2. Gestió de capes 3. Optimització del treball amb moltes capes 4. Treball amb el codi de temps 5. Importació de projectes d'Adobe Premiere 6. Utilització de marcadors 	
<p>Tema 6 - Principis d'animació 2D</p>	<p>Dedicació: 10h Grup gran/Teoria: 4h Aprentatge autònom: 6h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajudes bàsiques en l'animació 2D 2. Keyframes i la interpolació de moviment 3. Previsualització de la imatge en moviment 4. Editor de corbes 5. Gestió dels keyframes <p>Activitats vinculades: Exercicis proposats a la pràctica P02</p>	

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

<p>Tema 7 - Màscares - Rotoscòpia</p>	<p>Dedicació: 14h Grup gran/Teoria: 6h Aprentatge autònom: 8h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creació de màscares vectorials 2. Operació amb múltiples màscares 3. Animació bàsica d'una màscara 4. Rotoscòpia per a imatges complexes 5. Resolució de problemes i optimització 6. Ajustaments finals del retall 	
<p>Tema 8 - Animació avançada</p>	<p>Dedicació: 10h Grup gran/Teoria: 4h Aprentatge autònom: 6h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Treball amb Primari i objectes nuls 2. Creació i aplicació de Sòlids 3. Canvis a diferents capes al mateix nivell 4. Treballar amb rutes de moviment 5. PRECOMPOSE / Nesting 6. Suavitzador / Ondulador 	
<p>Tema 9 - Efectes</p>	<p>Dedicació: 10h Grup gran/Teoria: 4h Aprentatge autònom: 6h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducció als efectes 2. Combinació d'efectes 3. Capes d'ajustament 4. Correcció del color 5. Plugins de terceres parts 	

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

<p>Tema 10 - Croma Key + Luma Key</p>	<p>Dedicació: 14h Grup gran/Teoria: 6h Aprentatge autònom: 8h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definició i ús de les claus 2. Funcionament de Luma Key 3. Funcionament de Croma Key 4. Keylight 5. Solució d'errors <p>Activitats vinculades: Exercicis proposats en la pràctica P03</p>	
<p>Tema 11 - Correcció de color</p>	<p>Dedicació: 10h Grup gran/Teoria: 4h Aprentatge autònom: 6h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principis bàsics de la correcció de color 2. Ajustament de la brillantor i contrast d'una imatge en moviment 3. Límits de treball segons la profunditat de bit i de formats comprimits 4. Correcció de la temperatura de color 5. Correcció de dominants 6. Correcció de color expressiva 	
<p>Tema 12 - Stabilize and Track Motion</p>	<p>Dedicació: 10h Grup gran/Teoria: 4h Aprentatge autònom: 6h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tècniques d'estabilització 2. Tècniques de Track Motion 	

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

<p>Tema 13 - Integració avançada</p>	<p>Dedicació: 20h Grup gran/Teoria: 8h Aprentatge autònom: 12h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemes de tracking en funció del moviment 2. Solució d'errors 3. Integració d'elements nous 4. Paralel Corner Pin i Perspective Corner Pin 5. Retoc de color i textura <p>Activitats vinculades: Exercicis proposats a la pràctica P04</p>	
<p>Tema 15 - Aplicacions avançades</p>	<p>Dedicació: 4h Grup gran/Teoria: 2h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció: Exemples de produccions a diferent escala en publicitat, animació CGI, timelapse, vídeo 360 i matte painting.</p>	
<p>Tema 14 - Escenaris 3D i Matte Painting</p>	<p>Dedicació: 4h Grup gran/Teoria: 2h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció: Creació d'escenaris 3D en After Effects i Matte Painting</p>	

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

Planificació d'activitats

PRÀCTICA P01	Dedicació: 4h Grup gran/Teoria: 1h Aprentatge autònom: 3h
<p>Descripció: Edició en Adobe Premiere</p> <p>Material de suport: P01 .pdf</p>	
PRÀCTICA P02	Dedicació: 8h Grup gran/Teoria: 2h Aprentatge autònom: 6h
<p>Descripció: Composició i animació 2D</p> <p>Material de suport: P02 .pdf</p>	
PRÀCTICA P03	Dedicació: 8h Grup gran/Teoria: 2h Aprentatge autònom: 6h
<p>Descripció: Creació de màscares i rotoscòpia</p> <p>Material de suport: P03 .pdf</p>	
PRÀCTICA P04	Dedicació: 8h Grup gran/Teoria: 2h Aprentatge autònom: 6h
<p>Descripció: Correcció de color, estabilització i tracking</p> <p>Material de suport: P04 .pdf</p>	
PRÀCTICA P05	Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 2h
<p>Descripció: Matte painting</p>	

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

Material de suport:
P05.pdf

TREBALL FINAL

Dedicació: 16h
Grup gran/Teoria: 4h
Aprentatge autònom: 12h

Descripció:
Projecte final de l'assignatura

Sistema de qualificació

La nota final de l'assignatura serà el resultat de:

- 5 exercicis de pràctiques amb una ponderació individual del 10% a la nota final de l'assignatura
- 1 exercici final amb una ponderació del 25% a la nota final de l'assignatura
- 1 examen parcial amb una ponderació del 15%
- Un 10% de participació i actitud d'aprenentatge

Si no s'aprova l'assignatura mitjançant l'avaluació continuada, es podrà optar a fer l'examen de reavaluació. La nota d'aquest examen substituirà la nota de l'examen parcial i les dues primeres pràctiques (P01 i P02).

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

Normes de realització de les activitats

Exercicis de pràctiques

Els exercicis de pràctiques es realitzen al marge de l'horari previst de classe seguint les instruccions que es donen en el document P# corresponent i les indicacions que a tal efecte s'hagin donat en la part de la classe corresponent.

L'exercici resolt ha de dipositar-se en el Campus Virtual en l'apartat Entrega de l'Aula de l'Assignatura. Cada Full de Pràctica incorpora una data d'entrega; només seran tingudes en compte per a l'avaluació aquelles pràctiques lliurades abans de les 23:59h de la data indicada.

L'avaluació de les pràctiques no comporta només la resolució dels exercicis proposats, sinó també la defensa que es faci dels resultats quan se li requereixi a l'alumne a l'inici de les classes.

Qualsevol incidència que no permeti resoldre la pràctica en el termini indicat haurà de ser comunicada al professor corresponent mitjançant missatge pel Campus Virtual; posteriorment a aquesta comunicació es resoldrà la pertinència o no de les causes que motiven la no presentació de l'exercici i s'establiran les alternatives per a completar l'avaluació si les causes són justificades. També es consideraran justificades les causes de no presentació d'exercicis que siguin comunicades al professorat pel Cap d'Estudis.

Els documents hauran de completar-se seguint les instruccions que en ells s'hi dona, especialment pel que es refereix a la retolació dels noms d'arxiu. En cap cas es modificarà la maquetació del document ni es guardarà en un format o versió que no sigui l'indicat. La correcta gestió de la documentació aportada és un aspecte relacionat amb les competències a adquirir i és, per tant, subjecte d'avaluació.

Exàmens

Les preguntes i problemes proposats als exàmens fan referència tant al contingut teòric de l'assignatura com als exercicis resolts en les diferents pràctiques. Al marge de cada pregunta o problema consta la contribució en punts a la nota total de l'examen.

Les revisions i/o reclamacions respecte als exàmens es realitzaran exclusivament en les dates i horaris establerts en el Calendari Acadèmic.

804339 - PEE-A - Postproducció i Efectes Especials

Bibliografia

Bàsica:

Tuya Feijoo, E. (ed.). Adobe After Effects CS4. Madrid: Anaya Multimedia, 2009. ISBN 9788441526006.

Adobe Creative Team. Adobe After Effects CS4 classroom in a book. Adobe Press, 2009. ISBN 9780321573834.

Complementària:

Harrington, R.; Carman, R. Video made on a Mac: production and postproduction using Apple Final Cut Studio and Adobe Creative Suite. Peachpit Press, 2009. ISBN 9780321604729.

Bolante, Antony. After Effects CS4 for Windows and Macintosh: Visual QuickPro guide. Peachpit Press, 2009. ISBN 9780321591524.

Christiansen, Mark. Adobe After Effects CS4 visual effects and compositing studio techniques. Adobe Press, 2008. ISBN 9780321592019.

Hullfish, Steve. The art and technique of digital color correction [en línia]. Amsterdam: Focal Press, 2008 [Consulta: 09/01/2017]. Disponible a: <<http://www.sciencedirect.com/science/book/9780240809908>>. ISBN 9780080556666.

Altres recursos:

<http://www.adobe.com/support/documentation/es/aftereffects/>

<http://www.peachpit.com/>

<http://www.studiodaily.com/main/>

<http://www.creativecow.net/>

<http://motionographer.com/>