

Guía docente

205253 - PAV - Producción de Audio y Video

Última modificación: 29/05/2020

Unidad responsable: Escuela Superior de Ingenierías Industrial, Aeroespacial y Audiovisual de Terrassa
Unidad que imparte: 205 - ESEIAAT - Escuela Superior de Ingenierías Industrial, Aeroespacial y Audiovisual de Terrassa.

Titulación: GRADO EN INGENIERÍA DE SISTEMAS AUDIOVISUALES (Plan 2009). (Asignatura optativa).

Curso: 2020 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Castellano, Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Juan Mon González, Wenceslao Matarin Hernández

Otros: Juanjo Alins Delgado

CAPACIDADES PREVIAS

Se recomienda haber cursado las asignaturas obligatorias de Equipos de Sonido, Servicios y Aplicaciones Telemáticas y Equipos de Vídeo .

METODOLOGÍAS DOCENTES

El planteamiento didáctico de esta asignatura se orienta como un laboratorio de realización audiovisual donde las horas de aprendizaje dirigido corresponden básicamente a la realización de trabajos prácticos. Estas horas consisten por un lado, en sesiones en que el profesorado hace una breve exposición para introducir los objetivos de aprendizaje generales relacionados con los conceptos básicos de la materia. Posteriormente y mediante ejercicios prácticos se intenta motivar e involucrar al estudiantat porque participe activamente en su aprendizaje. Estos ejercicios prácticos consistieron en grabaciones de actuaciones musicales y diferentes actos en directo, así como la postproducción y montaje de los actos grabados previamente. Estas grabaciones se llevarán a cabo en horario no lectivo (fin de semana) y/o en horario fuera del correspondiente a la asignatura. También se abordará la difusión en directo del material audiovisual por internet, haciendo hincapié en el concepto de "streaming". Además de las horas de aprendizaje dirigido, también hay que considerar las horas de aprendizaje autónomo como por ejemplo las que se dedican a las lecturas orientadas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Ofrecer al estudiante las bases para poder producir y grabar diferentes actos audiovisuales y transmitirlos en directo por internet.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	90,0	60.00
Horas grupo pequeño	30,0	20.00
Horas grupo grande	30,0	20.00

Dedicación total: 150 h

CONTENIDOS

Módulo 1: Realización audiovisual

Descripción:

- Análisis del espectáculo:
Elección de estilo de realización.
Material complementario por el acontecimiento.
- Requerimientos técnicos:
Necesidades técnicas.
Elección del material necesario.
Configuración de los equipos.
Flujo de trabajo (enrutament de las señales, etc.)
- Grabación de múltiples fuentes de señal de vídeo y audio.

Actividades vinculadas:

Clases d'explicació teòrica.
Laboratoris.

Dedicación: 57 h

Grupo grande/Teoría: 5h
Grupo pequeño/Laboratorio: 18h
Aprendizaje autónomo: 34h

Módulo 2: Postproducción y Montaje de vídeo y audio

Descripción:

- Plantejament de l'edició (projecte i seqüències).
- Edició de vídeos amb diferents fonts.
- "Etalonaje".
- Edició i postproducció d'àudio.
- Exportació, entrega del producte
- Difusió per internet.

Actividades vinculadas:

Clases de explicación teórica.
Laboratorios.

Dedicación: 51 h

Grupo grande/Teoría: 6h
Grupo pequeño/Laboratorio: 15h
Aprendizaje autónomo: 30h



Módulo 3: Transmisión en internet de vídeo y audio en directo

Descripción:

- Transporte de información multimedia en redes IP.
- Difusión de contenidos multimedia en redes IP.
- Servicios multimedia en redes IP.

Actividades vinculadas:

Clases de explicación teórica.
Laboratorios.

Dedicación: 42 h

Grupo grande/Teoría: 4h

Grupo pequeño/Laboratorio: 12h

Aprendizaje autónomo: 26h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La calificación final es la suma ponderada de las calificaciones de los módulos más la del proyecto. Cada módulo será evaluado con trabajos de laboratorio y/o cuestionarios.

Módul 1: 20%
Módul 2: 20%
Módul 3: 20%
Proyecto: 40%

RECURSOS

Otros recursos:

Apuntes disponibles en el campus virtual ATENEA.