



Guía docente 210188 - TP - Territorio y Paisaje

Última modificación: 18/06/2020

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 740 - UOT - Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).
GRADO EN ARQUITECTURA (Plan 2010). (Asignatura optativa).
GRADO EN PAISAJISMO (Plan 2019). (Asignatura optativa).

Curso: 2020 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: FRANCISCA JOSEFA MORAN NÚÑEZ - MARINA CERVERA ALONSO DE MEDINA

Otros: Segon quadrimestre:
MARINA CERVERA ALONSO DE MEDINA - 35
FRANCISCA JOSEFA MORAN NÚÑEZ - 35

REQUISITOS

Haber superado Urbanística V y VI.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

14. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual
15. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial
16. Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)
17. Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T)
18. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

Genéricas:

6. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
7. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.
8. Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

Transversales:

9. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
10. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio
11. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
12. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles
13. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión



Básicas:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
2. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
3. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
4. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
5. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades presenciales Horas/semana:

Lección magistral/método expositivo 1

Seminarios/talleres 3

Actividades no presenciales

Trabajo autónomo 70 horas/semestre

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo principal de la asignatura es la introducción a la arquitectura del paisaje desde una aproximación proyectual y contemporánea de la disciplina. Los contenidos a desarrollar tienen un enfoque teórico y práctico, a partir del análisis de bibliografía especializada y del estudio de una selección de los proyectos de arquitectura del paisaje más representativos según las principales temáticas desarrolladas en las diferentes escalas del paisaje, desde la gran escala hasta la pequeña escala.

_Paisatge territorial y metropolitano:

Ríos / corredores / litoral / bosque urbano / arroyos ...

_Paisatge urbano y periurbano:

nuevas centralidades: / red urbana: calles ... / parques periurbanos / espacios representativos y corporativos / intervenciones de esponjamiento urbano / espacios efímeros / urbanismo táctico

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	70,0	56.00
Horas grupo grande	55,0	44.00

Dedicación total: 125 h



CONTENIDOS

Programa

Descripción:

1. Introducción: Conceptos básicos de territorio y paisaje.
2. Paisaje territorial y metropolitano
3. Taller 1. Análisis de proyectos internacionales.
4. Paisaje urbano y periurbano:
5. Taller 2. Análisis de proyectos internacionales.

Dedicación: 125h

Grupo grande/Teoría: 55h

Aprendizaje autónomo: 70h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Evaluación Continuada (%) Evaluación Final (%)

Presentaciones orales 10% 10%

Trabajos y ejercicios individuales 30% 30%

Trabajos y ejercicios en grupo 20% 20%

Evaluación de proyectos 40% 40%

Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática

En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia serán comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática

Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGD)

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

La evaluación se compone de tres módulos: investigación vinculada a las clases magistrales, individual o en grupo, evaluación del proyecto y trabajo en grupo y finalmente una valoración individual.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Biennial Europea de Paisatge de Barcelona. Biennial versus Biennial: catalogue of the 7th European Landscape Biennial 2012, 7th Rosa Barba European Landscape Prize. Milano: Paysage, cop. 2012. ISBN 978-88-907583-2-4.
- Jardines insurgentes: arquitectura del paisaje en Europa = Gardens in arms: landscape architecture in Europe: 1996-2000: catàleg de la 2a bienal europea de Paisaje 2001 = catalogue of the 2nd european landscape biennial 2001. Barcelona: Fundació Caja de Arquitectos; Col·legi d'Arquitectes de Catalunya; Universitat Politècnica de Catalunya, 2002. ISBN 8493254207.
- Only with nature = Només amb natura: catalogue of the III European Landscape Biennial 2003 = catàleg de la III Biennial Europea de Paisatge 2003: III Rosa Barba European Landscape Award = III Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba: Landscape architecture in Europe since 1998 = Arquitectura del paisatge a Europa des de 1998. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya; Fundación Caja de Arquitectos, 2006. ISBN 8496185729.
- Tormenta e ímpetu: catàleg de la V Bienal Europea de Paisaje: V Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba: arquitectura del paisaje en Europa desde 2003. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos; Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2010. ISBN 9788493785710.
- Liquid landscapes: catalogue of the 6th European Landscape Biennial 2010: 6th Rosa Barba European Landscape Prize. Milano: Paysage, 2010. ISBN 9788890758300.
- Landscape: product/production: catalogue of the IV European Landscape Biennial 2006 = Paisatge: producte/producció: catàleg de la IV Biennial Europea de Paisaje. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 2008. ISBN 9788496842335.
- Topos: European landscape magazine. München: D.W.Calwey, 1992-.
- Refer paisatges: arquitectura del paisatge a Europa = Remaking landscapes: landscape architecture in Europe: 1994-1999: catàleg de la 1a Biennial de Paisatge 1999: 1er Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba. Barcelona: Fundació Caixa d'Arquitectes; Col·legi d'Arquitectes de Catalunya; Universitat Politècnica de Catalunya, 1999. ISBN 8493138819.