

290604 - BAPRO14 - Hábitat y Espacio

Unidad responsable: 290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Curso: 2019
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)
Créditos ECTS: 6 Idiomas docencia: Catalán, Castellano

Profesorado

Responsable: Fuertes Perez, Pere
Otros: Marcos Padrós, Carlos
Sabaté Giner, Maria Núria

Capacidades previas

conocimiento básico de las formas geométricas elementales y su representación en el plano y en el espacio
conocimiento básico de nociones de perspectiva
capacidad para el dibujo a mano alzada y con paralex

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Específicas:

- EAB1G. Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)
- EAB2G. Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. (T).
- EAB3G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
- EAB4G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y la teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
- EAB5G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
- EAB6G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

Genéricas:

- CG1G. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.
- CE1. (CAST) Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas
- CE5. (CAST) Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

290604 - BAPRO14 - Hábitat y Espacio

Metodologías docentes

La inmersión en el lenguaje de las formas aplicadas al proyecto arquitectónico requiere una metodología precisa que tiene como objetivo el aprendizaje sistemático del universo formal en su despliegue en el plano y en el espacio. Por este motivo el curso irá desarrollando de manera progresiva una serie de lecciones teóricas que irán vinculadas a unos ejercicios prácticos muy concretos, realizados fundamentalmente en el aula taller bajo la supervisión directa de los profesores. Estos trabajos se entregarán de acuerdo con lo establecido en el calendario docente.

La dinámica del curso incluye también sesiones de corrección colectiva de los trabajos de los estudiantes, con el fin de comentar conjuntamente los resultados e incentivar a la reflexión pública y a la puesta en común de opiniones.

El curso tiene prevista también una visita guiada a un conjunto de edificios o exposiciones que tengan relación directa con la temática trabajada en clase.

La asistencia es obligatoria a todas las actividades del Taller.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Conocer y tener capacidad de poner en práctica los contenidos específicos de la asignatura, así como las competencias genéricas de la misma.

Desarrollar unas bases metodológicas de diseño destinadas a dar respuesta formal, tanto en el plano como en el espacio, a problemas concretos.

Aprender a vincular las decisiones formales con los problemas planteados.

Adquirir destreza en la representación y manipulación de las formas.

Saber organizarse para hacer el trabajo en un tiempo establecido por el profesor.

Colaborar en equipos dirigidos por un docente.

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 150h	Horas grupo grande:	9h 54m	6.60%
	Horas grupo mediano:	0h	0.00%
	Horas grupo pequeño:	42h 54m	28.60%
	Horas actividades dirigidas:	13h 12m	8.80%
	Horas aprendizaje autónomo:	84h	56.00%

290604 - BAPRO14 - Hábitat y Espacio

Contenidos

Formar, conformar, transformar

Dedicación: 66h

Grupo grande/Teoría: 10h

Grupo pequeño/Laboratorio: 43h

Actividades dirigidas: 13h

Descripción:

Familiarizarse con el universo formal y su amplio abanico de posibilidades es el objetivo principal de la asignatura Bases para el Proyecto I. Los estudiantes que inician los estudios de Arquitectura han tenido hasta ahora una formación basada en los lenguajes gramatical, matemático o musical. Se trata, por tanto, de una inmersión en el lenguaje de las formas de manera metodológica y progresiva, con el fin de explorar sus características en el plano y en el espacio desde diversas facetas, y su aplicación a planteamientos de diseño arquitectónico. De manera sistemática, alternando lecciones teóricas con ejercicios prácticos realizados fundamentalmente en el Taller, se trabajará en los siguientes TEMAS:

FORMAR: se estudiará la capacidad de las Formas Básicas por sí mismas.

CONFORMAR: se trabajará con la Agregación de las Formas Básicas con otras semejantes o distintas, y su potencial para construir conexiones y sistemas de crecimiento.

TRANSFORMAR: se utilizará la versatilidad de las Formas y Sistemas Formales para dar respuesta a funciones y requerimientos distintos; se explorará su adaptabilidad a límites o situaciones irregulares; y se comprobará su capacidad de reformulación, optimizando sus prestaciones.

Cada uno de estos episodios formales irá acompañado de una serie de ejercicios prácticos que irán asumiendo progresivamente una mayor complejidad.

Analizando, dibujando, construyendo, transformando, deformando y reformando Formas y Sistemas Formales, se irá comprobando la utilidad del lenguaje formal y su potencial infinito para solucionar requerimientos de proyecto que pueden provenir de distintas disciplinas.

Objetivos específicos:

1. Aprendizaje y comprensión del lenguaje de las formas y su amplio abanico de posibilidades aplicables al Proyecto.
2. Utilización de la representación gráfica y de la maqueta como herramientas de trabajo en el Taller.
3. Nociones de ergonomía, medida y escala.
4. Utilización de la geometría, la modulación y las proporciones en el diseño del proyecto.
5. Conocimiento de procesos metodológicos de proyectación.
6. Adquisición de destreza en la generación y manipulación formal aplicada a soluciones de diseño.

290604 - BAPRO14 - Hábitat y Espacio

Sistema de calificación

La evaluación constará de 10 ejercicios. Estos se calificarán de acuerdo con los siguientes parámetros: originalidad, destreza, presentación, capacidad de adecuación de los resultados a los problemas planteados, economía de medios. La calificación de los resultados será progresiva, de acuerdo a la capacidad del estudiante de ir comprendiendo y asimilando los conocimientos e instrumentos de la asignatura, así como de dar respuesta a las competencias requeridas. Todos los ejercicios son de realización obligatoria para superar la asignatura.

Valoración de cada ejercicio en relación a la nota final:

- Ejercicio 1: 5% del total
- Ejercicio 2: 5% del total
- Ejercicio 3: 5% del total
- Ejercicio 4: 7,5% del total
- Ejercicio 5: 7,5% del total
- Ejercicio 6: 7,5% del total
- Ejercicio 7: 7,5% del total
- Ejercicio 8: 10% del total
- Ejercicio 9: 15% del total
- Ejercicio 10: 30% del total

Bibliografía

Básica:

- Stegmann, Enrique; Acebillo, Josep. Las Medidas en arquitectura. 2a ed. rev. y act. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425222375.
- Gombrich, E. H. (Ernst Hans), 1909-2001. El Sentido de orden. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- Thompson, D'Arcy Wentworth, 1860-1948. Sobre el crecimiento y la forma. Madrid: H. Blume, 1980.
- Munari, Bruno. Il triangolo. Mantova: Corraini, 2014. ISBN 8875701288.
- Munari, Bruno. Il quadrato. Mantova: Corraini, 2014. ISBN 887570063X.
- Munari, Bruno. El arte como oficio. 3a ed. Barcelona: Labor, 1976.
- Munari, Bruno. Il cerchio. Mantova: Corraini, 2014. ISBN 9788875700485.

Complementaria:

- Rasmussen, Steen Eiler. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, 1974.
- Ching, Frank. Arquitectura : forma, espacio y orden. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 8425220149.
- Herzberger, Herman. Lessons for students in architecture. Rotterdam: 010 Publishers, 1991.
- Frederick, Matthew. 101 things I learned in Architecture School. Cambridge, London: Mit Press, 2007. ISBN 9780262062664.
- Krier, Léon, 1946-. Drawing for architecture. Cambridge: Mit Press, 2009. ISBN 0262512939.

Otros recursos:

Material audiovisual

- Recurs
- Recurso