

## 290607 - BATEO14 - Bases para la Teoría

Unidad responsable: 290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès  
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación  
Curso: 2019  
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)  
Créditos ECTS: 6 Idiomas docencia: Catalán, Castellano

### Profesorado

Responsable: JOSE ANGEL SANZ ESQUIDE  
Otros: RAÚL MARTÍNEZ MARTÍNEZ

### Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

#### Específicas:

EAB1G. Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)

EAB2G. Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. (T).

EAB3G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

EAB4G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y la teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.

#### Genéricas:

CE2. (CAST) Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

CE5. (CAST) Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

CE3. (CAST) Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

### Metodologías docentes

Presentaciones orales en grupo, clases de teoría y ejercicios semanales individuales.

### Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Conocer los referentes de la arquitectura: historia y los maestros.

Reconocer las implicaciones sociales y ambientales de los referentes arquitectónicos.

Usar el vocabulario técnico apropiado. Responder adecuadamente cuando se le formulen preguntas en una presentación oral o escrita.

Trabajar con las fuentes de información dadas.

Reconocer la innovación en la arquitectura vinculada al ámbito del pensamiento.

## 290607 - BATEO14 - Bases para la Teoría

### Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 150h	Horas grupo grande:	33h	22.00%
	Horas grupo mediano:	33h	22.00%
	Horas grupo pequeño:	0h	0.00%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	84h	56.00%

### Contenidos

Temario	Dedicación: 66h Grupo grande/Teoría: 33h Grupo mediano/Prácticas: 33h
<p><b>Descripción:</b> El objetivo es la iniciación al estudiante a la cultura del arquitecto. Estudiar los principios referentes, contextualizarlos, con la intención de afilar al mismo tiempo los instrumentos de percepción y las herramientas críticas.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Maestros de la Arquitectura Contemporánea</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a los maestros de la arquitectura del s. XX.</li> <li>2. Frank Lloyd Wright hasta 1910.</li> <li>3. Frank Lloyd Wright de 1910 a 1959.</li> <li>4. Le Corbusier: Las villas de la Stein a la Shodan.</li> <li>5. Le Corbusier: Tras la II G. M.</li> <li>6. Viaje a edificios de los maestros.</li> <li>7. Alvar Aalto hasta 1937.</li> <li>8. Alvar Aalto de 1937 1960.</li> <li>9. Mies van der Rohe en Europa.</li> <li>10. Mies van der Rohe en América.</li> <li>11. Louis I. Kahn hasta 1.960.</li> <li>12. Louis I, Kahn hasta Dhaka.</li> </ol>	

### Sistema de calificación

La nota final será el resultado de la valoración de los 8 ejercicios semanales realizados en horario de clase (40%), más la nota obtenida en las presentaciones orales (40%), más la elaboración de un ejercicio final (20%).

Los ejercicios no consistirán en dar una opinión personal sobre los textos seleccionados sino que deberán ser un escrito del alumno donde muestre que ha realizado una lectura lenta de los mismos, sin salirse un ápice del argumento. Cada escrito al final deberá tener un glosario de conceptos.

Se penalizará la no asistencia a clase.

Se penalizará no entregar los ejercicios los días asignados.

## 290607 - BATEO14 - Bases para la Teoría

### Bibliografía

#### Básica:

- Wright, Frank Lloyd; Pfeiffer, Bruce Brooks; Frampton, Kenneth. Frank Lloyd Wright collected writings. New York, [NY] : [s.l.]: Rizzoli ; the Frank Lloyd Wright Foundation, 1992-1995. ISBN 0847815471.
- Wright, Frank Lloyd; Futagawa, Yukio; Pfeiffer, Bruce Brooks. Frank Lloyd Wright. Tokyo: A.D.A. Edita, 1984-1988. ISBN 4871405125.
- Zevi, Bruno,. Frank Lloyd Wright. Milano: Il Balcone, 1947.
- Manson, Grant Carpenter. Frank Lloyd Wright : to 1910 : the first Golden Age. New York: Reinhold, 1958.
- Scully, Vincent Joseph,. Frank Lloyd Wright. New York: George Braziller, 1960.
- Smith, Norris Kelly. Frank Lloyd Wright : a study in architectural content. Englewood Cliffs (N.J.): Prentice Hall, 1966.
- Scully, Vincent Joseph. The Shingle style and the stick style : architectural Theory and Design from Downing to the Origins of Wright. New Haven, London: Yale University Press, 1971.
- Ciucci, Giorgio. "La città e l'ideologia agraria in Frank Lloyd Wright". La Città americana. Roma: Laterza, 1973.
- Ciucci, Giorgio. "La Ciudad en la ideologia agraria y Frank Lloyd Wright". La Ciudad americana : de la guerra civil al New Deal. Barcelona: Gustavo Gili, 1975. p. 297-385.
- Wright, Frank Lloyd; Brooks, H. Allen; Sanz Esquide, José Ángel; Giner i Olcina, Josep. Frank Lloyd Wright. Barcelona: Stylos, 1990. ISBN 8476160143.
- Levine, Neil. The Architecture of Frank Lloyd Wright. Princeton, [NJ]: Princeton University Press, cop. 1996. ISBN 0691033714.
- Le Corbusier; Giner i Olcina, Josep. Cap a una arquitectura. Barcelona: Mediterrània, 2009. ISBN 9788483348383.
- Le Corbusier; Boesiger, Willy; Bill, Max; Stonorov, O. Le Corbusier : oeuvre complète. 11ème ed. Zurich: Editions d'Architecture, 1991-. ISBN 3760880134.
- Le Corbusier, 1887-1965. The Le Corbusier archive. New York: Garland, 1982-1984.
- Moos, Stanislaus von. Le Corbusier. Barcelona: Lumen, 1977.
- Moos, Stanislaus von.. Le Corbusier; Elemente einer Synthese. Frauenfeld,: Huber, 1968.
- Turner, Paul Venable. The Education of Le Corbusier. New York, [NY] [etc.]: Garland, 1977. ISBN 0824027329.
- Moore, R.A. Le Corbusier; myth and meta architecture : the late period (1947-1965). Atlanta: Georgia State University, 1977.
- Walden, R. The Open Hand: Essays on Le Corbusier. Cambridge: MIT Press, 1977.
- Rowe, Colin. The Mathematics of the ideal villa and other essays. Cambridge: MIT Press, 1978.
- Rowe, Colin. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- Lucan, Jacques. Le Corbusier : une encyclopédie. Paris: Centre Georges Pompidou : Centre de Création Industrielle, 1987. ISBN 2858503982.
- Quetglas, Josep; Savoye, J. Les Heures claires : proyecto y arquitectura en la Villa Savoye de Le Corbusier y Pierre Jeanneret. Barcelona: Massilia, 2008. ISBN 8487484484.
- Mies van der Rohe, Ludwig; Fitch, James Marston. Escritos, dialogos y discursos. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1981. ISBN 8450050014.
- Neumeyer, Fritz. Mies van der Rohe : la palabra sin artificio : reflexiones sobre la arquitectura 1922-1968. Madrid: El Croquis Editorial, cop. 1995. ISBN 8488386087.
- Mies van der Rohe, Ludwig, 1886-1969. The Mies van der Rohe archive. Vol. 6: 1907-1938. New York: Garland, 1986.
- Mies van der Rohe, Ludwig, 1886-1969. The Mies van der Rohe archive. Vol. 16: 1938-1969. New York: Garland, 1986.
- L'Architecture d'aujourd'hui. Boulogne sur Seine: Architecture d'aujourd'hui, 1958, núm 79.
- Johnson, Philip C.. Mies van der Rohe. New York: The Museum of Modern Art,, 1978.

## 290607 - BATEO14 - Bases para la Teoría

- Johnson, Philip C.. Mies van der Rohe . Buenos Aires: Víctor Lerú, 1960.
- Rowe, Colin. "Neoclassicism and modern architecture". *Oppositions*. 1973, núm. 1, p. 1-26.
- "Neoclasicismo y arquitectura moderna". Rowe, Colin. *Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. p. 119-154.
- Carter, Peter. *Mies van der Rohe at work*. London: Pall Mall, 1974. ISBN 0269283048.
- Carter, Peter. *Mies van der Rohe trabajando*. London: Phaidon, 2006. ISBN 0714898538.
- Schulze, Franz; Windhorst, Edward. *Mies van der Rohe : a critical biography*. New and revised ed. Chicago ; London: The University of Chicago Press, 2012. ISBN 9780226756004.
- Schulze, Franz. *Mies van der Rohe : una biografía crítica*. Madrid: Hermann Blume, 1986. ISBN 8472143686.
- Schulze, Franz. *Mies van Rohe : critical essays*. New York, [NY] : Cambridge, [MA]: The Museum of Modern Art ; The MIT Press [distribuidor], cop. 1989. ISBN 026219287X.
- Neumeyer, Fritz. *The Artless word : Mies van der Rohe on the building art*. Cambridge ; London: MIT Press, cop. 1991. ISBN 0262140470.
- Aalto, Alvar; Schildt, Göran. *Alvar Aalto de palabra y por escrito*. Madrid: El Croquis Editorial, cop. 2000. ISBN 8488386133.
- Fleig, Karl. *Alvar Aalto*. Zurich: Les Editions d'Architecture Artemis, 1970-1978.
- Aalto, Alvar; Schildt, Göran. *The Architectural drawings of Alvar Aalto : 1918-1939*. New York: Garland Pub, 1994. ISBN 0815305907.
- Pearson, Paul David. *Alvar Aalto and the international style*. New York: Whitney Library of Design, 1978.
- Quantrill, Malcolm. *Alvar Aalto, a critical study*. London: Secker & Warburg, [1983]. ISBN 0436394006.
- Weston, Richard. *Alvar Aalto*. London: Phaidon, 1995. ISBN 071483159X.
- Schildt, Göran. *Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art*. London: Academy, 1994. ISBN 1854903853.
- Schildt, Göran. *Alvar Aalto : obra completa : arquitectura, arte y diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1996. ISBN 842521680X.
- Aalto, Alvar; Reed, Peter; Frampton, Kenneth. *Alvar Aalto : between Humanism and Materialism*. New York, [NY]: The Museum of Modern Art, cop. 1998. ISBN 087070107X.
- Kahn, Louis I; Latour, Alessandra. *Louis I. Kahn : escritos, conferencias y entrevistas*. Madrid: El Croquis, DL 2003. ISBN 8488386281.
- Runner, Heinz. *Louis I. Kahn : complete work 1935-1974*. Birkhäuser: Birkhäuser, 1977.
- Kahn, Louis I. *The Louis I. Kahn archive : personal drawings : the completely illustrated catalogue of the drawings in the Louis I. Kahn Collection, University of Pennsylvania and Pennsylvania Historical and Museum Commission*. New York: Garland, 1987. ISBN 0824018176.
- L'Architecture d'aujourd'hui*. Boulogne sur Seine: L'Architecture d'aujourd'hui, 1969, núm. 142.
- Kahn, Louis I. *Louis I. Kahn*. [Buenos Aires?]: [s.n.], 1962?.
- Rowe, Colin. "Neoclassicism and modern architecture". *Oppositions*. 1973, núm. 1, p. 1-26.
- Rowe, Colin. "Neoclasicismo y arquitectura moderna II". Rowe, Colin. *Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. p. 137-154.
- Norberg-Schulz, Christian. *Louis I. Kahn, idea e imagen*. Madrid: Xarail, 1981.
- Brownlee, David B; De Long, David G; Scully, Vincent Joseph; Mudford, Grant. *Louis I. Kahn : in the realm of architecture*. New York : Los Angeles: Rizzoli ; Museum of Contemporary Art, 1991. ISBN 0847813304.
- Goldhagen, Sarah Williams. *Louis Kahn's situated modernism*. New Haven [etc.]: Yale University Press, cop. 2001. ISBN

## 290607 - BATEO14 - Bases para la Teoría

0300077866.

Levine, Neil. Modern architecture : representation & reality. New Haven: Yale University Press, cop. 2009. ISBN 9780300145670.

### Complementaria:

Wright, Frank Lloyd; Cleary, Richard Louis. Frank Lloyd Wright. New York : Scottsdale : The Frank Lloyd Wright Foundation: Skira Rizzoli : The Solomon R. Guggenheim Foundation, 2009. ISBN 9780847834709.

Brooks, H. Allen. Writings on Wright : selected comment on Frank Lloyd Wright. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1981. ISBN 0262021617.

Le Corbusier; Goodman, John; Cohen, Jean-Louis. Toward an architecture. London: Frances Lincoln, 2008. ISBN 9780711228085.

Lucan, Jacques. Composition, non-composition : architecture and theory in the nineteenth and twentieth centuries. Lausanne : Abingdon, Oxford: EPFL Press ; Routledge, cop. 2012. ISBN 041564111X.

Rowe, Colin. The Mathematics of the ideal villa and other essays. Cambridge, Massachusetts :: MIT Press, 1978.

Evans, Robin. The Projective cast : architecture and its three geometries. Cambridge, [MA] [etc.]: The MIT Press, cop. 1995. ISBN 0262050498.

Evans, Robin; Puente, Moisés. Traducciones. [S. l.]: Pre-Textos, cop. 2005. ISBN 8481917176.

Eisenman, Peter. The Formal basis of modern architecture. Baden: Lars Müller, 2006. ISBN 3037780711.

Eisenman, Peter; Allen, Stan. Ten canonical buildings : 1950-2000. New York: Rizzoli International Publications, cop. 2008. ISBN 9780847830480.

Eisenman, Peter. Diez edificios canónicos 1950-2000. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. ISBN 9788425224102.

Brosa Real, Víctor; Armesto, Antonio. Alvar Aalto. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1998. ISBN 8476282338.

Sabini, Maurizio; Devillers, Christian. Louis I. Kahn. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994. ISBN 8476281234.