

290609 - BAPROII14 - Forma y Espacio

Unidad responsable: 290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Curso: 2019
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)
Créditos ECTS: 6 Idiomas docencia: Catalán, Castellano

Profesorado

Responsable: Magda Mària Serrano
Otros: Luís Beriain, Sílvia Musquera

Horario de atención

Horario: A convenir

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Específicas:

- EAB1G. Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)
- EAB2G. Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. (T).
- EAB3G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
- EAB4G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y la teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
- EAB5G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
- EAB6G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

Genéricas:

- CG1G. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.
- CE1. (CAST) Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

Metodologías docentes

La asignatura se articula en varios ejercicios, según el calendario docente que se facilita a inicio del curso. Los ejercicios estarán dimensionados para ser realizados principalmente en el Taller, bajo la supervisión directa de los profesores. Habrá sesiones de presentación y corrección colectiva de los trabajos de los estudiantes. También tendrán lugar sesiones teóricas, instrumentales y de debate en torno a los contenidos de la asignatura. Se propondrá la lectura y estudio de algunos textos y materiales, y el visionado de algunos documentales; alrededor de los cuales tendrán lugar sesiones de debate colectivo. La asistencia es obligatoria a todas las actividades del Taller.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Conocer y tener capacidad de poner en práctica los contenidos específicos de la asignatura, listados en el apartado

290609 - BAPROII14 - Forma y Espacio

'Contenidos'.

Utilizar el vocabulario técnico apropiado. Saber planificar una comunicación o una representación de un proyecto.

Capacidad de comunicación oral.

Saber organizarse para hacer el trabajo en un tiempo establecido por el profesor.

Participar en trabajos en equipo supervisados por un docente.

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 150h	Horas grupo grande:	9h 54m	6.60%
	Horas grupo mediano:	0h	0.00%
	Horas grupo pequeño:	42h 54m	28.60%
	Horas actividades dirigidas:	13h 12m	8.80%
	Horas aprendizaje autónomo:	84h	56.00%

Contenidos

Temario	Dedicación: 66h Grupo grande/Teoría: 10h Grupo pequeño/Laboratorio: 43h Actividades dirigidas: 13h
<p>Descripción: Proyectos: Representar 2 Taller de iniciación en la práctica proyectual, poniendo énfasis en: - Estudio y análisis de proyectos como mecanismo de conocimiento. - Representación correcta y cuidadosa del proyecto arquitectónico - Atención a la calidad formal y ambiental en la arquitectura.</p> <p>Objetivos específicos: Análisis de ejemplos de proyectos y obras de arquitectura como herramienta de conocimiento y de aplicación a la proyección. Conocimiento de referentes arquitectónicos. Gestión de la información documental, tanto para ser utilizada en el proceso de proyectación como para ser objeto de discusión crítica. Modificación de las preexistencias en la propuesta proyectual, con especial atención al clima y al lugar para elaborar proyectos responsables. Reconocimiento y valoración de las cualidades ambientales y formales de la arquitectura. Establecimiento de prioridades en las decisiones básicas del proyecto. Nociones básicas sobre organización de edificios públicos, para ser aplicadas en ejercicios del taller.</p>	

Sistema de calificación

Todos los ejercicios son de realización obligatoria para superar la asignatura. El peso del penúltimo ejercicio será de un 40% de la evaluación y el último ejercicio será del 60%.

290609 - BAPROII14 - Forma y Espacio

Bibliografía

Básica:

- Ching, Frank. *Arquitectura : forma, espacio y orden*. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 8425220149.
- Gehl, Jan. *Life between buildings : using public space*. Washington DC: Island Press, 2011. ISBN 9781597268271.
- Heidegger, Martin. *La pregunta por la técnica : Construir, habitar, pensar*. Barcelona: Folio, 2007.
- Herzberger, Herman. *Lessons for students in architecture*. Rotterdam: Uitgeverij 010, 1991. ISBN 9064501009.
- Munari, Bruno. *¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual*. Barcelona: Gustavo Gili, 2013. ISBN 84-252-1767-9.
- Perec, Georges. *Especies de espacios*. Barcelona: Montesinos, 1999. ISBN 8489354804.
- Rudofsky, Bernard. *Architecture without architects : a short introduction to Non-Pedigreed architecture*. Albuquerque [NM]: University of New Mexico, 1965. ISBN 0826310044.
- Rybczynski, Witold. *La Casa : historia de una idea*. Madrid: Nerea, 1989. ISBN 9788489569140.
- Sennett, Richard. *L'espai públic : un sistema obert, un procés inacabat*. Barcelona: Arcàdia, 2014. ISBN 9788494232718.
- "On Teaching". Sergison, Jonathan ; Bates, Stephen. *Sergison Bates Architects : papers 2*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. P. 2-13.
- Taylor, John S. *Arquitectura anonima : una visión cultural de los principios prácticos del diseño*. [Barcelona]: Stylos, [1984]. ISBN 8476160011.
- Unwin, Simon. *Análisis de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2003. ISBN 8425218888.