

## 290612 - ARQCIU14 - Arquitectura y Ciudad

Unidad responsable: 290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès  
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación  
740 - UOT - Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio  
Curso: 2019  
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)  
Créditos ECTS: 6 Idiomas docencia: Catalán, Castellano

### Profesorado

Responsable: MARTA SERRA PERMANYER  
Otros: Primer quadrimestre:  
JOSE LUIS OYON BAÑALES - 1  
MARTA SERRA PERMANYER - 1

### Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

#### Específicas:

- EP3G. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T).
- EP8G. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T).
- EP16G. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
- EP20G. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
- EP22G. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
- EP23G. Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.
- EP24G. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

#### Genéricas:

- CE5. (CAST) Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.
- CE2. (CAST) Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
- CE3. (CAST) Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

## 290612 - ARQCIU14 - Arquitectura y Ciudad

### Metodologías docentes

Cada semana estará dedicada a un tema, que pondrá en relación una etapa histórica, una ciudad y un momento de la cultura arquitectónica. Estos contenidos serán objeto de un examen dedicado a la dimensión urbana y otro dedicado a la dimensión arquitectónica.

Los alumnos se organizarán en grupos que abordarán un trabajo para cada tema. Habrá una exposición oral cada semana, de acuerdo con el desarrollo del curso, y la presentación de un resumen esquemático en un din A3, que será objeto de una primera Evaluación. Al final del semestre se entregará el trabajo mejor desarrollado en un Din2, que servirá para la evaluación final de la práctica.

### Objetivos de aprendizaje de la asignatura

La asignatura es interdepartamental y evita el examen de las formas de l'arquitectura como un ámbito autónomo y autosuficiente. Aborda las cambiantes relaciones entre ciudad y arquitectura, y las pone en relación con sus contextos históricos. Se han escogido episodios destacados de la cultura urbana y arquitectónica que permiten reseguir un amplio arco de la historia occidental para ofrecer un primer sistema de referencias, y para poner en evidencia los aspectos más relevantes y las variables críticas de cada caso. Se trata de ser conscientes de las implicaciones sociales y ambientales de la ciudad y la forma urbana. A través de los trabajos prácticos, se trata de reconocer los edificios de referencia de la ciudad, la arquitectura de la residencia urbana, sus tipos y tejidos residenciales; así como la innovación en la arquitectura vinculada al ámbito del urbanismo. Trabajar con las fuentes de información dadas, articular los argumentos explicativos, utilizar el vocabulario técnico apropiado, así como esponder adecuadamente cuando se formulen preguntas en una presentación oral o escrita.

### Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 150h	Horas grupo grande:	33h	22.00%
	Horas grupo mediano:	33h	22.00%
	Horas grupo pequeño:	0h	0.00%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	84h	56.00%

## 290612 - ARQCIU14 - Arquitectura y Ciudad

### Contenidos

<p>Temario</p>	<p>Dedicación: 66h Grupo grande/Teoría: 33h Grupo mediano/Prácticas: 33h</p>
<p>Descripción: La asignatura es interdepartamental y evita el examen de las formas de la arquitectura como ámbito autónomo autosuficiente. Aborda las cambiantes relaciones entre ciudad y arquitectura, y las pone en relación con su contexto histórico. La aproximación obliga a una inevitable y estricta selección. Se han escogido episodios destacados de la cultura urbana y arquitectónica que permiten reseguir un amplio arco histórico de la historia occidental, para ofrecer un primer sistema de referencias capaz de evidenciar cuáles son las variables críticas en cada caso.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción: La arquitectura y la ciudad. La Acrópolis y el Ágora.</li> <li>2. Ciudad medieval y ciudad islámica. El caso de la ciudad de Fez</li> <li>3. La cultura del humanismo. Florencia. 1300.1470.</li> <li>4. La Roma renacentista y barroca. 1500-1680.</li> <li>5. Arquitecturas e intervenciones urbanas en Paris, 1600-1870.</li> <li>6. Londres georgiano y victoriano. Arquitectura de la vivienda, intervenciones urbanas, e infraestructuras.</li> <li>7. Barcelona, 1850-1925. Entre el Plan Cerdà y el Modernismo.</li> <li>8. Examen.</li> <li>9. Viena, capital de la cultura, 1850-1914: del Ring a la ciudad del "fin de siglo".</li> <li>10. Chicago, 1850-1930. Metrópolis del Gran Oeste y cuna de una nueva arquitectura.</li> <li>11. La Nueva Frankfurt, 1925-1930. Movimiento moderno, ciudad y vivienda.</li> <li>12. Brasilia, 1955 a 2000. La oportunidad del movimiento moderno.</li> <li>13. Los Ángeles, 1900-2000: la ciudad del automóvil.</li> <li>14. Examen.</li> </ol>	

### Sistema de calificación

Examen Ciudad Arquitectura 50%  
Din A3 15%  
Din A2 35%

## 290612 - ARQCIU14 - Arquitectura y Ciudad

### Bibliografía

#### Básica:

Benevolo, L. El diseño de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gil, 1977.

Hegemann, Werner; Peets, Elbert; Solà-Morales, Ignasi de; Ubach i Nuet, Antoni; Castán, Santiago. El Vitrubio americano : manual de arte civil para el arquitecto. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1992. ISBN 8425225110.

Oyón, José Luis; Larena, Ana. Ciudades : procesos y formas urbanas : urbanística I, [1r curs, 2n quadrimestre]. [Sant Cugat del Vallès]: EAV, 2008. ISBN 9788476532225.

Hall, Peter. Cities in civilization : culture, innovation, and urban order. London: Weidenfeld & Nicolson, 1999. ISBN 0297842196.

Fletcher, Banister. Historia de la arquitectura : por el método comparado. Barcelona: Canosa, 1928.

Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 6ª ed. ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1993. ISBN 8425216281.

Monclús, Francisco Javier; Oyón, José Luis. Elementos de composición urbana [en línea]. Barcelona: Edicions UPC, 1998. Disponible a: <<http://upcommons.upc.edu/handle/2099.3/36298>>. ISBN 848301243X.

Müller, Werner; Vogel, Günther. Atlas de Arquitectura. Madrid: Alianza, 1984-1985. ISBN 8420669970.

Kostof, Spiro. The City shaped : urban patterns and meanings through history. London: Thames and Hudson, cop. 1991. ISBN 0500341184.

Kostof, Spiro; Jiménez-Blanco, María Dolores. Historia de la arquitectura. Madrid: Alianza, 1988. ISBN 8420679968.

Wolfrum, S. (ed.). Squares: Urban Spaces in Europe. Basel: Birkhäuser, 2015. ISBN 3038216496.