



Guía docente 290614 - TAPIII14 - TAP Sociedad y Ciudad

Última modificación: 05/07/2019

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2019 **Créditos ECTS:** 8.0 **Idiomas:** Castellano, Catalán, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: ANA MARIA PUIGJANER BARBERÀ - BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA

Otros: Primer quadrimestre:
MARIA BENEDITO RIBELLES - 1
ANA MARIA PUIGJANER BARBERÀ - 1
BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA - 1

Segon quadrimestre:
ANA MARIA PUIGJANER BARBERÀ - 1
BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA - 1

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

EP2G. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural. (T).

EP4G. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T).

EP9G. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

EP15G. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y el tipo arquitectónico.

EP17G. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, funciones prácticas y ergonomía.

EP19G. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

EP20G. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

EP22G. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

EP27G. Conocimiento del análisis de viabilidad y supervisión y coordinación de proyectos integrados.

Genéricas:

CE1. (CAST) Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

METODOLOGÍAS DOCENTES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura consiste en la producción de conocimiento a partir de la desubicación, esto se, situando la mirada del alumno en el extrañamiento propio del cambio de instrumentos y categorías para abordar el proyecto. Se fomenta así la capacidad del alumno para desarrollar el proyecto a partir de categorías abstractas que tendrán que negociar sus condiciones de posibilidad con una serie de constricciones vinculadas al tema a tratar.

Objetivos específicos:

- Fomentar el aprendizaje interactivo, autónomo y diversificado, haciendo referencia a la comprensión razonada de la complejidad arquitectónica.
- Consolidar el papel del estudiante como principal actor responsable del proceso de aprendizaje, haciendo que reflexión y práctica se desarrollen de forma integrada.
- Fomentar la reflexión crítica verso el propio trabajo y la de los otros compañeros
- Potenciar la capacidad de comunicación y expresión (gráfica, oral y escrita) de los estudiantes.
- Ejercitar la capacidad de conceptualizar y expresar oralmente y gráficamente el discurso.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	13,2	6.60
Horas aprendizaje autónomo	112,0	56.00
Horas grupo pequeño	74,8	37.40

Dedicación total: 200 h

CONTENIDOS

Formato

Descripción:

El curso consiste en la definición y construcción de una Celebración, se a decir, un acto colectivo sometido a un ritual o a unas normas. Cada alumno definirá la celebración a representar, construyendo así el programa y lugar de su paraíso artificial. El curso se estructura a partir de una serie de entregas que al quedar vinculadas a un listado de herramientas de producción concretas (imagen, vídeo, maqueta conceptual, performance, planta-sección axonometría, maqueta 1:1 y texto) permiten explorar áreas de conocimiento inesperadas.

Dedicación: 88 h

Grupo grande/Teoría: 13h

Grupo pequeño/Laboratorio: 75h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La evaluación continua se basará en el trabajo diario, en el seguimiento por parte del profesor y en la calificación periódica de los trabajos, parciales o finales previstos en el programa.

10% primer trabajo.

20% segundo trabajo, primera etapa.

70% segundo trabajo, etapa final.

Para aprobar el curso será necesario haber realizado y presentado todos los trabajos previstos en el programa.



BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Walker, Enrique. Lo Ordinario. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425223303.
- García-Germán, Javier. De lo mecánico a lo termodinámico : por una definición energética de la arquitectura y el territorio. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425223471.
- Notas de cocina de Leonardo da Vinci. Madrid: Temas de hoy, 1995. ISBN 9788478802401.
- Auster, Paul; Juan, Maribel de. Leviatán. Barcelona: Anagrama, DL 1999. ISBN 8433966456.
- Perec, Georges; Escué, Josep. La Vida, instrucciones de uso. Barcelona: Anagrama, cop. 1992. ISBN 8433920588.
- Revista Desierto n. 2 (2014): Partytopias. 2014.
- Venturi, Robert; Brown, Denise Scott; Izenour, Steven. Learning from Las Vegas : the forgotten symbolism of architectural form. Revised ed. Cambridge, MA ; London (England): The MIT Press, cop. 1977. ISBN 9780262720069.
- Bey, Hakim; Sordo, Guadalupe. T.A.Z. : zona temporalmente autónoma. Madrid: Talasa, DL 1996. ISBN 8488119445.
- Koolhaas, Rem. Delirio de Nueva York : un manifiesto retroactivo para Manhattan. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2004. ISBN 9788425219665.
- Olafur Eliasson; Puente, Moisés. Leer es respirar, es devenir. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. ISBN 9788425225437.
- Price, Cedric. Cedric Price : the square book. Chichester: Wiley-Academy, cop. 2003. ISBN 0470851465.