

290620 - COMPOSI14 - Composición I

Unidad responsable: 290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación
Curso: 2019
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)
Créditos ECTS: 3 Idiomas docencia: Catalán

Profesorado

Responsable: JOSEP GINER OLCINA
Otros: Primer quadrimestre:
MARTINA FABRÉ NADAL - 1
JOSEP GINER OLCINA - 1

Segon quadrimestre:
JOSEP GINER OLCINA - 1

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Específicas:

- EP9G. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.
- EP15G. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y el tipo arquitectónico.
- EP16G. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

Genéricas:

- CE2. (CAST) Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
- CE3. (CAST) Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Metodologías docentes

Clases presenciales.
Ejercicio dirigido de levantamiento de parte de un edificio.
Lectura de textos.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Arquitectura monumental.
Historia de la arquitectura hasta el siglo XVIII.
Utilizar el vocabulario técnico apropiado. Redactar textos con nivel básico de corrección ortográfica y gramatical.
Ampliar las fuentes de información que se dan con otras búsquedas por el estudiante.

290620 - COMPOSI14 - Composición I

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 75h	Horas grupo grande:	16h 30m	22.00%
	Horas grupo mediano:	16h 30m	22.00%
	Horas grupo pequeño:	0h	0.00%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	42h	56.00%

Contenidos

Temario	Dedicación: 33h Grupo grande/Teoría: 16h 30m Grupo mediano/Prácticas: 16h 30m
<p>Descripción: Historia de la arquitectura pública I.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción. Historia o teoría. 2. Arquitectura románica. 3. Arquitectura carolingia. 4. Arquitectura paleocristiana y bizantina. 5. Arquitectura romana. 6. Arquitectura griega. 7. Arquitectura gótica 1: el siglo XII. 8. Arquitectura gótica 2: los siglos XIII y XIV. 9. Arquitectura del Renacimiento 1: el siglo XV: 10. Arquitectura del Renacimiento 2: el siglo XVI. 11. Arquitectura del Barroco. 12. Arquitectura del Neoclasicismo. 13. Conclusiones. 	

Sistema de calificación

La nota final es la media aritmética de las tres notas siguientes:

- Valoración de examen escrito sobre los temas de las clases presenciales.
- Valoración del ejercicio de levantamiento.
- Valoración de la comprensión de los textos.

La participación en acciones de aportación fraudulenta de material no original en cualquiera de las tres pruebas anula la media y supone una nota final de 0 sobre 10.

290620 - COMPOSI14 - Composición I

Bibliografía

Básica:

Marconi, Clemente (ed). The Oxford handbook of Greek and Roman art and architecture. Oxford: Oxford University Press, 2015. ISBN 0199783306.

Melfi, Milena; Bobou, Olympia. Hellenistic sanctuaries: between Greece and Rome. Oxford: Oxford University Press, 2016. ISBN 0199654131.

Krautheimer, Richard. Architettura sacra paleocristiana e medievale e altri saggi su Rinascimento e Barocco. Torí: Bollati Boringhieri, 2008. ISBN 9788833918945.

Marazzi, Federico. Le Città dei monaci : storia degli spazi che avvicinano a Dio. Milano: Jaca Books, 2015. ISBN 8816412925.

Fernie, Eric. Romanesque architecture : the first style of the European age. New Haven: Yale University Press, 2014. ISBN 0300203543.

Friggeri, Rosanna; Magnani Cianetti, Marina. Terme di Diocleziano, la Certosa di Santa Maria degli Angeli. Milano: Electa, 2014. ISBN 9788891801418.

Frommel, Christoph Luitpold. Architettura del Rinascimento Italiano. Milano: Skira, 2014. ISBN 8857224538.

Fane-Saunders, Peter. Pliny the elder and the emergence of renaissance architecture. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 9781107079861.

Eisenman, Peter; Roman, Matthew. Palladio Virtuel. New Haven: Yale University Press, 2015. ISBN 0300213883.

Fagiolo, Marcello. Roma barocca : i protagonisti, gli spazi urbani, i grandi temi. Roma: De Luca, 2013. ISBN 8880168290.

Otros recursos:

Enlace web

<http://ocw.upc.edu/curs/290038-2013/Apunts>

Resultados del ejercicio de levantamiento de planos de edificios de cursos anteriores

<http://arquitectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp>

Libros de arquitectura de les siglos XVI y XVII