

## 290620 - COMPOSI14 - Composición I

Unidad responsable: 290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès  
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación  
Curso: 2019  
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)  
Créditos ECTS: 3 Idiomas docencia: Catalán

### Profesorado

Responsable: JOSEP GINER OLCINA  
Otros: Primer quadrimestre:  
MARTINA FABRÉ NADAL - 1  
JOSEP GINER OLCINA - 1  
  
Segon quadrimestre:  
JOSEP GINER OLCINA - 1

### Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

#### Específicas:

- EP9G. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.
- EP15G. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y el tipo arquitectónico.
- EP16G. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

#### Genéricas:

- CE2. (CAST) Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
- CE3. (CAST) Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

### Metodologías docentes

Clases presenciales.  
Ejercicio dirigido de levantamiento de parte de un edificio.  
Lectura de textos.

### Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Arquitectura monumental.  
Historia de la arquitectura hasta el siglo XVIII.  
Utilizar el vocabulario técnico apropiado. Redactar textos con nivel básico de corrección ortográfica y gramatical.  
Ampliar las fuentes de información que se dan con otras búsquedas por el estudiante.

## 290620 - COMPOSI14 - Composición I

### Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 75h	Horas grupo grande:	16h 30m	22.00%
	Horas grupo mediano:	16h 30m	22.00%
	Horas grupo pequeño:	0h	0.00%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	42h	56.00%

### Contenidos

Temario	Dedicación: 33h Grupo grande/Teoría: 16h 30m Grupo mediano/Prácticas: 16h 30m
<p>Descripción: Historia de la arquitectura pública I.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción. Historia o teoría.</li> <li>2. Arquitectura románica.</li> <li>3. Arquitectura carolingia.</li> <li>4. Arquitectura paleocristiana y bizantina.</li> <li>5. Arquitectura romana.</li> <li>6. Arquitectura griega.</li> <li>7. Arquitectura gótica 1: el siglo XII.</li> <li>8. Arquitectura gótica 2: los siglos XIII y XIV.</li> <li>9. Arquitectura del Renacimiento 1: el siglo XV.</li> <li>10. Arquitectura del Renacimiento 2: el siglo XVI.</li> <li>11. Arquitectura del Barroco.</li> <li>12. Arquitectura del Neoclasicismo.</li> <li>13. Conclusiones.</li> </ol>	

### Sistema de calificación

La nota final es la media aritmética de las tres notas siguientes:

- Valoración de examen escrito sobre los temas de las clases presenciales.
- Valoración del ejercicio de levantamiento.
- Valoración de la comprensión de los textos.

La participación en acciones de aportación fraudulenta de material no original en cualquiera de las tres pruebas anula la media y supone una nota final de 0 sobre 10.

## 290620 - COMPOSI14 - Composición I

### Bibliografía

#### Básica:

Marconi, Clemente (ed). The Oxford handbook of Greek and Roman art and architecture. Oxford: Oxford University Press, 2015. ISBN 0199783306.

Melfi, Milena; Bobou, Olympia. Hellenistic sanctuaries: between Greece and Rome. Oxford: Oxford University Press, 2016. ISBN 0199654131.

Krautheimer, Richard. Architettura sacra paleocristiana e medievale e altri saggi su Rinascimento e Barocco. Torí: Bollati Boringhieri, 2008. ISBN 9788833918945.

Marazzi, Federico. Le Città dei monaci : storia degli spazi che avvicinano a Dio. Milano: Jaca Books, 2015. ISBN 8816412925.

Fernie, Eric. Romanesque architecture : the first style of the European age. New Haven: Yale University Press, 2014. ISBN 0300203543.

Friggeri, Rosanna; Magnani Cianetti, Marina. Terme di Diocleziano, la Certosa di Santa Maria degli Angeli. Milano: Electa, 2014. ISBN 9788891801418.

Frommel, Christoph Luitpold. Architettura del Rinascimento Italiano. Milano: Skira, 2014. ISBN 8857224538.

Fane-Saunders, Peter. Pliny the elder and the emergence of renaissance architecture. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 9781107079861.

Eisenman, Peter; Roman, Matthew. Palladio Virtuel. New Haven: Yale University Press, 2015. ISBN 0300213883.

Fagiolo, Marcello. Roma barocca : i protagonisti, gli spazi urbani, i grandi temi. Roma: De Luca, 2013. ISBN 8880168290.

#### Otros recursos:

##### Enlace web

<http://ocw.upc.edu/curs/290038-2013/Apunts>

Resultados del ejercicio de levantamiento de planos de edificios de cursos anteriores

<http://arquitectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp>

Libros de arquitectura de les siglos XVI y XVII