

290628 - RPRARQIII1 - Representación Arquitectónica III

Unidad responsable: 290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica
Curso: 2019
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)
Créditos ECTS: 5 Idiomas docencia: Catalán, Castellano

Profesorado

Responsable: ANTONIO MILLAN GOMEZ
Otros: Primer quadrimestre:
CIRA LÓPEZ MIRÓ - 1
FRANCISCO MARTINEZ MINDEGUIA - 1
ANTONIO MILLAN GOMEZ - 1

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Específicas:

EAB10G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

EP4G. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T).

Genéricas:

CE1. (CAST) Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

CE3. (CAST) Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Metodologías docentes

Seguimiento de las clases monográficas impartidas y calificación de las prácticas.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Conocer cómo representar un proyecto, de manera persuasiva y adecuada a su idea.

Comunicar con claridad la relación entre el proyecto y su contexto, sea un medio urbano o un contexto natural.

Personalizar las representaciones de los ámbitos de paisaje y los valores de profundidad.

Diferenciar las Estrategias de representación del Espacio público y urbano de las de la arquitectura construida.

Interpretar el lugar y tratarlo con cuidado.

Elaborar diagramas, recorridos y esquemas adicionales para explicar los proyecto que se propone.

Conocer dibujos / representaciones paradigmáticas en la historia de la Arquitectura y el Urbanismo así como las fuentes para desarrollar un aprendizaje continuado en temas de representación.

290628 - RPRARQIII1 - Representación Arquitectónica III

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 125h	Horas grupo grande:	8h 15m	6.60%
	Horas grupo mediano:	0h	0.00%
	Horas grupo pequeño:	46h 45m	37.40%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	70h	56.00%

Contenidos

Temario	Dedicación: 55h Grupo grande/Teoría: 8h Grupo pequeño/Laboratorio: 47h
<p>Descripción: Comunicar y representar los documentos gráficos de proyecto con capacidad de persuasión pertinente a la idea de propuesta.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión personal, estilo gráfico y proyecto. Temperamento y vanguardias. Representación. 2. Descripción de un edificio y sus sistemas. 3. Arquitectura y contexto. Implantación. Casos de estudio. 4. Gestión de diseño. Composición gráfica de la información. Discurso gráfico. Narrativas. Casos de estudio. 5. Lectura del lugar, actividades y ámbitos de posibilidad. 6. Escenografía de los espacios interiores. Como representarlos. 7. Experiencia secuencial, recorrido arquitectónico. 8. Morfología urbana y patrones residenciales. Técnicas de representación y evaluación. 9. Los diagramas como síntesis de proyecto. 10. Figura y fondo. Collage y manipulación fotográfica. Vinculación de archivos de imagen y vectoriales. 11. Representación del espacio público. Casos de estudio. 12. Representación del paisaje. Casos de estudio y tendencias. 	

Sistema de calificación

Evaluación continua de ejercicios realizados en taller, según calendario prefijado, expuesto el primer día de clase. Los enunciados, técnicas, criterios de evaluación, fecha de entrega y bibliografía se pondrán a disposición de los estudiantes al inicio de cada ejercicio.

290628 - RPRARQIII1 - Representación Arquitectónica III

Bibliografía

Básica:

- Paris, Rome, Athènes : le voyage en Grèce des architectes français aux XIXe et XXe siècles. [2e éd.]. [Paris]: EBA, [1983]. ISBN 2904639140.
- Bacon, Edmund N. Design of cities. Revised edition 1975 published in paperback 1978. [London]: Thames and Hudson, 1978. ISBN 050027133X.
- Gombrich, E. H. Shadows : the depiction of cast shadows in western art. London: National Gallery Publications, 1995. ISBN 0300063571.
- Haan, Hilde de; Haagsma, Ids; Sharp, Dennis; Frampton, Kenneth. Architects in competition : international architectural competitions of the last 200 years. London: Thames and Hudson, 1988. ISBN 0500341036.
- Jong, Cees de; Mattie, Erik. Architectural competitions = Architektur Wettbewerbe = Concours d'architecture. Köln: Benedikt Taschen, cop. 1994. ISBN 3822889008.
- Neumann, Dietrich; Champa, Kermit Swiler. Architecture of the night : the illuminated building. Munich [etc.]: Prestel, cop. 2002. ISBN 3791325876.

Complementaria:

- Architettura nel paese dei Soviet, 1917-1933 : arte di propaganda e costruzione della città. Milano: Electa, 1982.
- Garrido, Ginés. Konstantín S. Mélnikov. Madrid : Milano: Ministerio de Fomento ; Electa, DL 2001. ISBN 8481563145.
- Sketch landscape : planos de arquitectura de paisaje. Barcelona ; México: Reditar Libros, 2009. ISBN 8449802814.
- Chipperfield, David, 1953-. David Chipperfield : 1991-2001. Madrid: Croquis, 2001.
- Vanguardia soviética : 1918-1933 : arquitectura realizada. [Madrid] : Barcelona: Ministerio de Fomento. Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo ; Lunweg, DL 1996. ISBN 8449802814.
- Alphand, A. (Adolphe), 1817-1891. Les promenades de Paris. Paris: J. Rothschild, 1867-1873.
- Baker, Geoffrey H; Stirling, James; Castán, Santiago. Análisis de la forma : urbanismo y arquitectura. 2a ed. ampl. Naucalpan ; Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 9688873527.
- Baxandall, Michael. Las Sombras y el siglo de las luces. Madrid: Visor, cop. 1997. ISBN 8477745889.
- Sant'Elia, Antonio; Caramel, Luciano; Longatti, Alberto. Antonio Sant'Elia : the complete works. New York, [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809641.
- Choisy, Auguste, 1841-1909. L'Art de batir chez les romains. Bologna: Forni, 1969.
- Choisy, Auguste, 1841-1909. L'Art de bâtir chez les Byzantins. Paris: Libr. de la Soc. An. de Publications Périodiques, 1883.
- Architectural drawings of the Russian avant-garde. New York: The Museum of Modern Art, cop. 1990. ISBN 0870705563.
- De Michelis, Marco. Heinrich Tessenow 1876-1950. Electa: Milano, 1991.
- Flora, Nicola; Giardiello, Paolo; Postiglione, Gennaro; St. John Wilson, Colin. Sigurd Lewerentz : 1885-1975. Milano: Electa, 2001. ISBN 8843557807.
- Ferlenga, Alberto. Aldo Rossi : architetture 1959-1987. Milano: Electa, 1987.
- Ferlenga, Alberto. Aldo Rossi : architetture 1988-1992. Milano: Electa, 1992. ISBN 8843538926.
- Wright, Frank Lloyd; Futagawa, Yukio; Pfeiffer, Bruce Brooks. Frank Lloyd Wright. Tokyo: A.D.A. Edita, 1984-1988. ISBN 4871405125.
- Gosling, David. Gordon Cullen : vision of urban design. London: Academy Editions, cop. 1996. ISBN 1854904353.
- Garnier, Tony. Une Cité industrielle : étude pour la construction des villes. Paris: Philippe Sers, 1988. ISBN 2904057285.
- Archigram : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Archigram" présentée du 29 juin au 29 août 1994 dans la Galerie Nord, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou. Paris: Centre Georges Pompidou, DL 1994. ISBN 2858507864.
- Gombrich, E. H. (Ernst Hans), 1909-2001. El Legado de Apeles : estudios sobre el arte del Renacimiento. Madrid: Alianza,

290628 - RPRARQIII1 - Representación Arquitectónica III

1982.

Hines, Thomas S. Richard Neutra 1892-1970. Milano: Electa, cop. 1999. ISBN 8843558811.

Holl, Steven. Urbanisms : working with doubt. New York: Princeton Architectural Press, 2010. ISBN 9781568986791.

Krier, Léon; Economakis, Richard; Porphyrios, Demetri; Watkin, David. Architecture and urban design : 1967-1992. London: Academy Editions, 1992. ISBN 185490163X.

Krier, Rob. Rob Krier : architecture and urban design. London : Berlin: Academy Editions ; Ernst & Sohn, cop. 1993. ISBN 1854902044.

Manghani, Sunil. Image studies : Theory and practice. Oxon: Routledge, 2013. ISBN 9780415573405.

Mosser, Monique. L'Architettura dei giardini d'occidente : dal Rinascimento al Novecento. Milano: Electa, 1990.

Nerding, Winfried. Walter Gropius. [Berlin]: Mann, [1985]. ISBN 378611448X.

Le Voyage d'Italie d'Eugène Viollet-Le-Duc : 1836-1837 : [catàleg de l'exposició de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, gener-març 1980]. 2nd ed. Paris: L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 1987. ISBN 2903639507.

Pawlovski, C. Krzysztof. Tony Garnier : pionner de l'urbanisme du XXème siècle. Lyon: Les Création du Pélican, 1993. ISBN 2903696586.

Pfeiffer, Bruce Brooks. Frank Lloyd Wright drawings : masterworks from the Frank Lloyd Wright Archives. New York: Harry N. Abrams, 1990. ISBN 0810917734.

Soane, John; Richardson, Margaret; Stevens, Mary Anne. John Soane : architect. London: Royal Academy of Arts, 1999. ISBN 0300018952.

Riley, Terence; Bergdoll, Barry; Magnago Lampugnani, Vittorio. Mies in Berlin. New York: The Museum of Modern Art, cop. 2001. ISBN 0870700189.

Smithson, Alison Margaret. The Charged void : architecture. New York (N.Y.): The Monacelli Press, cop. 2001. ISBN 1580930506.

Mendelsohn, Erich; Stephan, Regina; Benton, Charlotte. Eric Mendelsohn : architect 1887-1953. New York: Monacelli Press, 1999. ISBN 1580930344.

Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel. Entretiens sur l'architecture. Paris: Pierre Mardaga, 1978. ISBN 2870090765.

Wagner, Otto; Haiko, Peter. Sketches, projects and executed buildings. New York: Rizzoli, 1987. ISBN 084780853X.

Schinkel, Karl Friedrich; Zukowsky, John; Forster, Kurt Walter. Karl Friedrich Schinkel, 1781-1841 : the drama of architecture. Chicago, Ill. : Tübingen, Germany: Art Institute of Chicago ; Wasmuth, c1994. ISBN 0865591059.