

290630 - COMPOSIII1 - Composición III

Unidad responsable: 290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación
Curso: 2019
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)
Créditos ECTS: 3 Idiomas docencia: Castellano

Profesorado

Responsable: MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO

Horario de atención

Horario: Jueves, de 10:30 a 11:50

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Específicas:

EP9G. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

Genéricas:

CG2G. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

CG1G. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.

Metodologías docentes

Preparación, redacción y discusión de un trabajo escrito de investigación con corrección académica.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Reconocer las implicaciones históricas, sociales y ambientales de los principales referentes arquitectónicos.

Mejorar la capacidad de análisis compositivo aplicado al proyecto arquitectónico.

Utilizar el vocabulario técnico apropiado.

Redactar textos y documentos para expresar ideas con un contenido coherente y estructurado.

Ampliar las fuentes de información que se dan con otras búsquedas por el estudiante.

290630 - COMPOSIII1 - Composición III

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 75h	Horas grupo grande:	16h 30m	22.00%
	Horas grupo mediano:	16h 30m	22.00%
	Horas grupo pequeño:	0h	0.00%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	42h	56.00%

Contenidos

Temario	Dedicación: 33h Grupo grande/Teoría: 16h 30m Grupo mediano/Prácticas: 16h 30m
<p>Descripción: Técnicas y procedimientos para la búsqueda de información. Uso honesto de la información. Plagio y cómo evitarlo: Paráfrasis y citas. Cómo referenciar. Listado de referencias. Escritura académica.</p>	

Sistema de calificación

Aprobación del tema a realizar 20%
Primera versión del trabajo 30%
Versión definitiva 50%

Bibliografía

Básica:

- Pevsner, Nikolaus, 1902-1983. Pioneros del diseño moderno de William Morris a Walter Gropius. 3ª ed.. Buenos Aires: Infinito, 1972.
- Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 6ª ed. ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1993. ISBN 8425216281.
- Hitchcock, Henry Russell, 1903-1987. Arquitectura: siglos XIX y XX. Madrid: Cátedra, 1981.
- Argan, Giulio Carlo. El Arte moderno : 1770-1970. Valencia: Fernando Torres, 1975. ISBN 8473660366.
- Giedion, S; Puig Boada, Isidre. Espacio, tiempo y arquitectura : el futuro de una nueva tradición. Madrid ; Barcelona [etc.]: Dossat, 1978. ISBN 8423703754.
- Kaufmann, Emil. De Ledoux a Le Corbusier : origen y desarrollo de la arquitectura autónoma. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, DL 1982. ISBN 8425211336.