

290645 - TFG14 - Trabajo de Fin de Grado

Unidad responsable: 290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación
Curso: 2019
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Proyecto)
Créditos ECTS: 6 Idiomas docencia: Castellano

Profesorado

Responsable: TIAGO LUIS DE NORONHA LOPES DIAS
Otros: Usandizaga Calparsoro, Miguel M.

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Específicas:

EAB1G. Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)

EP9G. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

ETFG. Elaboración, presentación y defensa ante un tribunal universitario, de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.

Genéricas:

CE2. (CAST) Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

CE3. (CAST) Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Metodologías docentes

El curso está estructurado en seminarios, clases teóricas y talleres prácticos de presentación y corrección de ejercicios, donde se trabajarán las capacidades de comunicación, de reflexión y de autocrítica del estudiante.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

El principal objetivo del curso explora el recorrido de aprendizaje del estudiante con el fin de identificar y presentar su experiencia e intereses profesionales. La tarea principal del curso consiste en aprender a manejar herramientas digitales y de diseño para ser capaz de desarrollar y comunicar adecuadamente lo siguiente:

- 1) El "portafolio almacén" (digital): que contenga todo el material que identifique el aprendizaje adquirido desde el primer cuatrimestre hasta el último.
- 2) El "portafolio exposición" (digital e impreso): que presente la experiencia y puntos fuertes principales mostrando una selección de los mejores resultados y trabajos de alto nivel desarrollados a lo largo de los estudios de grado.

Ambos portafolios se deben estructurar mediante una reflexión escrita en cada caso sobre los criterios e intereses individuales del estudiante, texto que será objeto también de apreciación por parte del tribunal evaluador del trabajo final de grado (TFG).

290645 - TFG14 - Trabajo de Fin de Grado

Horas totales de dedicación del estudiantado

| | | | |
|------------------------|------------------------------|------|--------|
| Dedicación total: 180h | Horas grupo grande: | 0h | 0.00% |
| | Horas grupo mediano: | 0h | 0.00% |
| | Horas grupo pequeño: | 0h | 0.00% |
| | Horas actividades dirigidas: | 36h | 20.00% |
| | Horas aprendizaje autónomo: | 144h | 80.00% |

Contenidos

| | |
|--|--|
| TFG | Dedicación: 180h Actividades dirigidas: 36h Aprendizaje autónomo: 144h |
| <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación: estructura y objetivos; metodologías. 2. HTML básico - I: construir y modificar una pagina web. 3. HTML básico - II: estructurar una pagina web. 4. CSS básico: utilizar hojas de estilo. 5. Libros - I: autobiografías. 6. Libros - II: palabra & imagen. 7. Libros - III: de autor/ sobre autores. 8. Seminario Libros & ilustración. 9. CV y comunicación oral. 10. UPC commons / derechos de autor. 11. Portafolio exposición. 12. Presentación y discusión de resultados. | |

Sistema de calificación

El estudiante expondrá y defenderá ambos portfolios durante 15 minutos a la comisión evaluadora que deliberará el resultado después de discutir el trabajo con el estudiante.

290645 - TFG14 - Trabajo de Fin de Grado

Bibliografía

Básica:

- Siza, Álvaro. Textos. Madrid: Abada, 2014. ISBN 8415289960.
- Rossi, Aldo. Autobiografía Científica. Barcelona: Gustavo Gili, 1984. ISBN 842521176X.
- Wright, Frank Lloyd. Autobiografía: 1867-[1943]. Madrid: El Croquis, 1998. ISBN 8488386117.
- Le Corbusier. L'Atelier de la recherche patiente. Facsímil ed. 1960. Lyon: Fage, 2015. ISBN 9782849753668.
- Smithson, Alison. The Charged void: architecture. New York: The Monacelli Press, 2001. ISBN 1580930506.
- Premios Pritzker: discursos de aceptación, 1979-2015. Barcelona: Fundación Arquia, 2015. ISBN 9788494034398.
- Sullivan, Louis H.. The Autobiography of an Idea. New York: Dover Publications, 1956. ISBN 1111113311098.

Complementaria:

- Tavares, André. The Anatomy of the architectural book. Zurich: Lars Müller, 2016. ISBN 9783037784730.
- Macken, Marian. Binding space: the book as spatial practice. Abingdon, Oxon: Routledge, 2018. ISBN 9781138694330.
- Távora, Fernando Luís Cardoso Meneses de Tavares e. Fernando Távora : "minha casa" : "da organização do espaço : da harmonia do nosso espaço : da harmonia do espaço contemporâneo" : "uma porta pode ser um romance". Porto: Fundação Instituto Arquitecto José Marqués da Silva : Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2013. ISBN 9789899796614.
- Ursprung, Philip. Eduardo Souto de Moura: atlas de parede, imagens de método. Porto: Dafne, 2011. ISBN 9789898217189.

Otros recursos:

<https://www.w3schools.com>