

320135 - DB - Diseño Básico

Unidad responsable:	205 - ESEIAAT - Escuela Superior de Ingenierías Industrial, Aeroespacial y Audiovisual de Terrassa		
Unidad que imparte:	717 - EGE - Departamento de Expresión Gráfica en la Ingeniería		
Curso:	2019		
Titulación:	GRADO EN INGENIERÍA DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DEL PRODUCTO (Plan 2010). (Unidad docente Obligatoria)		
Créditos ECTS:	6	Idiomas docencia:	Catalán

Profesorado

Responsable:	JORDI VOLTAS AGUILAR
Otros:	Martinez Malo, Jose Carlos Javier Hernandez, com a professor d'activitats dirigides en taller.

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Específicas:

1. DIS: Dominio de las herramientas relacionadas con el proceso de diseño.
2. DIS: Conocimientos de las herramientas de diseño para aplicarlas en proyectos de diseño y rediseño de productos
3. DIS: Capacidad para el diseño de interfaces.
4. DIS: Capacidad de análisis y síntesis de formas bi y tridimensionales.

Transversales:

5. APRENDIZAJE AUTÓNOMO - Nivel 2: Llevar a cabo las tareas encomendadas a partir de las orientaciones básicas dadas por el profesorado, decidiendo el tiempo que se necesita emplear para cada tarea, incluyendo aportaciones personales y ampliando las fuentes de información indicadas.
6. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.
7. TRABAJO EN EQUIPO - Nivel 2: Contribuir a consolidar el equipo planificando objetivos, trabajando con eficacia y favoreciendo la comunicación, la distribución de tareas y la cohesión.

Metodologías docentes

La metodología cubrirá los siguientes aspectos:

- Clases expositivas.
- Clases prácticas individuales y en grupo.
- Desarrollo de proyectos de curso individuales y en grupo.
- Actividades prácticas realizadas en taller

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Conocer los fundamentos del diseño.
Analizar y sintetizar formas básicas bidimensionales y tridimensionales.



320135 - DB - Diseño Básico

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 150h	Horas grupo grande:	15h	10.00%
	Horas grupo mediano:	0h	0.00%
	Horas grupo pequeño:	45h	30.00%
	Horas actividades dirigidas:	6h	4.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	84h	56.00%

320135 - DB - Diseño Básico

Contenidos

<p>Principios básicos del diseño (1)</p>	<p>Dedicación: 20h Clases teóricas: 2h Clases de laboratorio: 6h Aprendizaje autónomo: 12h</p>
<p>Descripción: Iconicidad Interpretación de mapas Accesibilidad Puntos de entrada Organización de la información Alineación</p>	
<p>Psicología de la forma</p>	<p>Dedicación: 10h Grupo grande/Teoría: 6h Grupo pequeño/Laboratorio: 1h Aprendizaje autónomo: 3h</p>
<p>Descripción: Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Actividades vinculadas: Lectura y análisis de material de ejemplo.</p>	
<p>Elementos del diseño</p>	<p>Dedicación: 20h Grupo grande/Teoría: 2h Grupo pequeño/Laboratorio: 6h Aprendizaje autónomo: 12h</p>
<p>Descripción: Elementos básicos del diseño Bi-Dimensional Estructuras modulares. Repeticiones Estructura en el diseño. las retículas Gradaciones y radiaciones Contraste y concentraciones Texturas y espacio Actividades vinculadas: Lectura y análisis de material de ejemplo Maquetització de propuestas propia</p>	

320135 - DB - Diseño Básico

<p>El color</p>	<p>Dedicación: 10h Grupo grande/Teoría: 1h Grupo pequeño/Laboratorio: 3h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: El color en el diseño gráfico Color y mensaje Guías de color</p> <p>Actividades vinculadas: Lectura y análisis de material de ejemplo Maquetització de propuestas propias</p>	
<p>Elementos compositivos</p>	<p>Dedicación: 10h Grupo grande/Teoría: 1h Grupo pequeño/Laboratorio: 3h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: Maquetación Tipografía</p> <p>Actividades vinculadas: Lectura y análisis de material de ejemplo Maquetització de propuestas propias</p>	
<p>Principios básicos del diseño (2)</p>	<p>Dedicación: 20h Clases teóricas: 2h Clases de laboratorio: 6h Aprendizaje autónomo: 12h</p>
<p>Descripción: Forma y función Adecuación al uso Flexibilidad y eficacia Formas estructurales Modularidad</p>	

320135 - DB - Diseño Básico

<p>Diseño tridimensional</p>	<p>Dedicación: 20h Grupo grande/Teoría: 2h Grupo pequeño/Laboratorio: 6h Aprendizaje autónomo: 12h</p>
<p>Descripción: Introducción Seriación de planos Estructuras de pared Prismas y poliedros Redes Creación de cuerpos a partir de curvas directrices</p> <p>Actividades vinculadas: Lectura y análisis de material de ejemplo Maquetització de propuestas propias</p>	
<p>Principios del diseño (3)</p>	<p>Dedicación: 20h Clases teóricas: 2h Clases prácticas: 6h Aprendizaje autónomo: 12h</p>
<p>Descripción: Jerarquía de necesidades Interferencias Consistencias Errores Limitaciones</p>	
<p>Introducción al proceso de diseño de producto</p>	<p>Dedicación: 20h Clases teóricas: 2h Clases prácticas: 6h Aprendizaje autónomo: 12h</p>
<p>Descripción: El proceso creativo. Las ideas en el desarrollo del producto La descripción del producto</p>	

320135 - DB - Diseño Básico

Sistema de calificación

La asignatura se calificará en los siguientes ejes:

- 60% Prácticas y proyectos realizados a lo largo del curso.
- 40% Exámenes.
 - 20% examen parcial 1
 - 20% Examen Parcial 2

Para aquellos estudiantes que cumplan los requisitos y se presenten al examen de reevaluación, la calificación del examen de reevaluación substituirá las notas de todos los actos de evaluación que sean pruebas escritas presenciales (controles, exámenes parciales y finales) y se mantendrán las calificaciones de prácticas, trabajos, proyectos y presentaciones obtenidas durante el curso.

Si la nota final después de la reevaluación es inferior a 5.0 substituirá la inicial únicamente en el caso de que sea superior. Si la nota final después de la reevaluación es superior o igual a 5.0, la nota final de la asignatura será aprobado 5.0.

Normas de realización de las actividades

La no entrega de un trabajo en el plazo requerido puede implicar la penalización de un 20% en la calificación de éste.

La metodología de evaluación puede incluir:

- Cuestionarios
- Evaluaciones del conjunto de las entregas por parte del profesor
- Correcciones entre iguales por parte de los estudiantes
- Exámenes

Bibliografía

Básica:

- Dondis, Donis A. La Sintaxis de la imagen : introducción al alfabeto visual. Barcelona: G. Gili, 1976. ISBN 842520609X.
- Wong, Wucius. Fundamentos del diseño. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 1995. ISBN 8425216435.
- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual : contribución a una metodología didáctica. Barcelona [etc.]: Gili, 1985. ISBN 8425212030.

Complementaria:

- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del ojo creador : nueva versión. 2ª ed. Madrid: Alianza, 2002. ISBN 8420678740.
- Panero, Julius; Castán, Santiago; Zelnik, Martin. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, 1983. ISBN 9788425221743.
- Phillips, Peter; Bunce, Gillian. Diseños de repetición. México D.F.: G. Gili, 1996. ISBN 9688873160.
- Stevens, Peter S. Patrones y pautas en la naturaleza. Barcelona: Salvat, cop. 1986. ISBN 8434582465.
- Williams, Christopher. Los orígenes de la forma. Barcelona: Gustavo Gili, 1984. ISBN 8425211689.
- Ghyka, Matila C. Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes. 3ª ed. Barcelona: Poseidón, cop. 1983. ISBN 8485083067.
- Cruz G., J. Alberto; Garnica G., G. Andrés. Ergonomía aplicada. Madrid: Starbook, 2011. ISBN 9788492650873.
- Thompson, D'Arcy Wentworth; Bonner, John Tyler. Sobre el crecimiento y la forma. 1ª reimpr. en Akal. Madrid: Akal, 2011. ISBN 9788446033394.