

## 320153 - PID - Proyección Internacional de Diseño

Unidad responsable: 205 - ESEIAAT - Escuela Superior de Ingenierías Industrial, Aeroespacial y Audiovisual de Terrassa

Unidad que imparte: 732 - OE - Departamento de Organización de Empresas

Curso: 2019

Titulación: GRADO EN INGENIERÍA DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DEL PRODUCTO (Plan 2010). (Unidad docente Optativa)  
GRADO EN INGENIERÍA ELÉCTRICA (Plan 2009). (Unidad docente Optativa)  
GRADO EN INGENIERÍA ELECTRÓNICA INDUSTRIAL Y AUTOMÁTICA (Plan 2009). (Unidad docente Optativa)  
GRADO EN INGENIERÍA QUÍMICA (Plan 2009). (Unidad docente Optativa)  
GRADO EN INGENIERÍA DE SISTEMAS AUDIOVISUALES (Plan 2009). (Unidad docente Optativa)

Créditos ECTS: 6 Idiomas docencia: Catalán

### Profesorado

Responsable: Pedro Monagas Asensio

Otros: Pedro Monagas Asensio

### Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

#### Específicas:

1. DIS: Capacidad para diseñar y proyectar en entornos diferentes de comunicación efectiva y eficiente con los diferentes agentes que intervienen en el proceso de diseño y desarrollo industrial.
2. DIS: Conocimientos sobre topología de diseño, productos y su presentación.
3. DIS: Conocimientos de las herramientas de diseño para aplicarlas en proyectos de diseño y rediseño de productos
4. DIS: Conocimientos de la metodología del diseño
5. DIS: Capacidad para el diseño de envases y embalajes.

#### Transversales:

6. APRENDIZAJE AUTÓNOMO - Nivel 3: Aplicar los conocimientos alcanzados en la realización de una tarea en función de la pertinencia y la importancia, decidiendo la manera de llevarla a cabo y el tiempo que es necesario dedicarle y seleccionando las fuentes de información más adecuadas.
7. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 3: Comunicarse de manera clara y eficiente en presentaciones orales y escritas adaptadas al tipo de público y a los objetivos de la comunicación utilizando las estrategias y los medios adecuados.
8. EMPRENDEDURÍA E INNOVACIÓN - Nivel 3: Utilizar conocimientos y habilidades estratégicas para la creación y gestión de proyectos, aplicar soluciones sistémicas a problemas complejos y diseñar y gestionar la innovación en la organización.
9. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL - Nivel 3: Tener en cuenta las dimensiones social, económica y ambiental al aplicar soluciones y llevar a cabo proyectos coherentes con el desarrollo humano y la sostenibilidad.
10. TRABAJO EN EQUIPO - Nivel 3: Dirigir y dinamizar grupos de trabajo, resolviendo posibles conflictos, valorando el trabajo hecho con las otras personas y evaluando la efectividad del equipo así como la presentación de los resultados generados.

## 320153 - PID - Proyección Internacional de Diseño

### Metodologías docentes

#### Teoría

Se seguirá las diapositivas como guía, reforzando y ampliando su contenido tanto con exposiciones en las clases presenciales como con apuntes a disposición del estudiante y libros recomendados.

El estudiante tendrá a su disposición cuestionarios referentes a los contenidos teóricos de cada uno de los temas, ejercicios y exámenes de años anteriores que le sirvan no sólo para el estudio y asimilación de los contenidos, sino también para la preparación de exámenes y prácticas.

#### Práctica

Se desarrollará el Plan de Actuación en el Aula así como casos y ejercicios de reflexión, referentes a los contenidos teóricos, destinados a la asimilación y aplicación de dichos contenidos.

Los ejercicios propuestos estarán a disposición del estudiante con la suficiente antelación para que sean preparados en casa y dedicar la clase presencial en su análisis y comentarios por parte de estudiantes y el profesor.

El grueso de las prácticas irán encaminadas en el fin de realizar un trabajo sobre el lanzamiento de un Diseño Industrial incluido dentro de un Plan de Empresa, se consideran necesarias para la preparación del estudiante respecto al desarrollo por su parte de las clases prácticas en grupo obligatorias.

### Objetivos de aprendizaje de la asignatura

### Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 150h	Horas grupo grande:	30h	20.00%
	Horas grupo mediano:	0h	0.00%
	Horas grupo pequeño:	30h	20.00%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	90h	60.00%

## 320153 - PID - Proyección Internacional de Diseño

### Contenidos

(CAST) Tema 1: Disseny Industrial	Dedicación: 50h Grupo grande/Teoría: 20h Aprendizaje autónomo: 30h
(CAST) Tema 2: Màrqueting	Dedicación: 50h Grupo grande/Teoría: 20h Aprendizaje autónomo: 30h
(CAST) Tema 3: Disseny i propietat Industrial /Intel·lectual	Dedicación: 50h Grupo grande/Teoría: 20h Aprendizaje autónomo: 30h

## 320153 - PID - Proyección Internacional de Diseño

### Planificación de actividades

(CAST) PUZLE ANÀLISI DE CONTRACTES DE COOPERACIÓ INDUSTRIAL INTERNACIONAL	Dedicación: 2h Grupo grande/Teoría: 1h Aprendizaje autónomo: 1h
(CAST) PEL·LÍCULA ANÀLISI DE LES TRANSACCIONS INTERNACIONALS	Dedicación: 3h Grupo grande/Teoría: 3h
(CAST) CONTROVÈRSIA ESTRUCTURADA. FABRICAR EL QUE ES VEN O VENDRE EL QUE FABRIQUEM	Dedicación: 4h 30m Grupo grande/Teoría: 2h Aprendizaje autónomo: 2h 30m
(CAST) RÚBRICA TREBALL INDIVIDUAL	Dedicación: 20h Grupo grande/Teoría: 5h Grupo mediano/Prácticas: 15h
(CAST) TREBALL COL·LECTIU	Dedicación: 60h Grupo grande/Teoría: 10h Aprendizaje autónomo: 50h
(CAST) SORTIDA DOCENT VISTA A EMPRESA	Dedicación: 4h 30m Grupo grande/Teoría: 2h 30m Grupo mediano/Prácticas: 2h
(CAST) PROVA PARCIAL	Dedicación: 3h Grupo grande/Teoría: 3h
(CAST) EXAMEN FINAL	Dedicación: 3h Grupo grande/Teoría: 3h

## 320153 - PID - Proyección Internacional de Diseño

### Sistema de calificación

Evaluación  $N_f = 20\% N_{1p} + 20\% N_{ef} + 60\% N_{ep}$

Nf: Nota final

N1p: Nota 1º parcial

Nef: Nota examen final

Nep: Nota ejercicios prácticos

Nota ejercicios prácticos, Es la suma aritmética de las siguientes trabajos:

Trabajos individuales 15% + colectivos 30% + asistencia 10% + prácticas en clase 5%

Nota de 30 por ejercicios prácticos colectivos, Es calcula en verso a las siguientes condiciones:

25% por evaluación del profesor + 5% evaluación entre iguales, valoración compañeros según Rúbricas específicas de las instrucciones ATENEA.

Nota de 10% para asistencia a clase, Es calcula en verso a las siguientes condiciones: 10 si asistencia 100%, 8 si asistencia 80%, 6 si asistencia 60%, 4 si asistencia 40%, 2 si asistencia 20%, 0 si asistencia <20%.

### Normas de realización de las actividades

Es requisito imprescindible el cumplimiento de las entregas del 80% del conjunto de los trabajos en el aula, y el 100% de los individuales y colectivos. Los trabajos de asignación de los grupos para realizar el trabajo colectivo son obligatorios.

Reevaluación y Reconducción de la Asignatura

Revisión de las pruebas de evaluación

Conforme a la normativa de reclamación de exámenes de la UPC y en el calendario expuesto por el Profesor al final de cada prueba.

Requisitos mínimos para optar a la reevaluación

Para poder optar a la reevaluación de esta asignatura es requisito indispensable estar matriculado de la asignatura y haber obtenido una nota final comprendida entre 3,5 y 4,9. Además, hace falta obtener un mínimo de 4 sobre 10 de la nota global de los ejercicios prácticos con la ponderación establecida en esta guía docente.

La nota Final de la asignatura se calcula con estos pesos indicados, tanto en la prueba ordinaria como en la reevaluación.

Si se aprueba en la prueba ordinaria, dado que el alumno no aparecerá en actas como suspenso, no será posible reevaluar. No obstante, si alguien quiere presentarse a subir nota en la reevaluación, debe hablar con los profesores en la revisión de la prueba ordinaria. La reevaluación de cualquier prueba requiere presentarse el día/hora de la prueba de reevaluación en el aula indicada en el calendario de exámenes propuesto por el profesor.

## 320153 - PID - Proyección Internacional de Diseño

### Bibliografía

#### Básica:

Vigilar para innovar: experiencias prácticas empresariales [en línea]. Bilbao: BAI, berrikuntza agentzia / agencia de innovación, [Consulta: 20/06/2014]. Disponible a: <<https://www.yumpu.com/es/document/view/17127858/vigilar-para-innovar/25>>.

Hippel, Eric von. The sources of innovation. New York: Oxford University Press, 1988. ISBN 9780195094220.

Bravo Bueno, David. Copia este libro [en línea]. Málaga: Dmem, 2005 [Consulta: 22/10/2013]. Disponible a: <<http://www.worcel.com/archivos/6/David-Bravo-Copia-este-libro.pdf>>.

Torrent, Rosalía; Marín, Joan M. Historia del diseño industrial. Madrid: Cátedra, 2005. ISBN 8437622670.

García, M.; Cloquell, V.; Gómez, T. Metodología del diseño industrial. Valencia: Editorial de la UPV, 2001. ISBN 849705024X.

Orlov, P. Ingeniería de diseño. 2ª ed. Moscú: Mir, 1985.

Asensio, Oscar. Packagingdesign. Barcelona: Reditar, 2008.

#### Complementaria:

López-Pinto, B.; Mas, M.; Viscarri, J. Los pilares del marketing [en línea]. Barcelona: Edicions UPC, 2008 [Consulta: 10/07/2017]. Disponible a: <<http://hdl.handle.net/2099.3/36833>>. ISBN 9788483019498.

Kotler, Philip [et al.]. Dirección de marketing: edición del milenio. Madrid: Prentice Hall, 2000. ISBN 8483222086.

#### Otros recursos: