

# Guía docente

## 390233 - TP1 - Taller de Proyectos I

Última modificación: 22/05/2020

**Unidad responsable:** Escuela Superior de Agricultura de Barcelona  
**Unidad que imparte:** 740 - UOT - Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio.

**Titulación:** GRADO EN PAISAJISMO (Plan 2019). (Asignatura obligatoria).

**Curso:** 2020      **Créditos ECTS:** 6.0      **Idiomas:** Castellano, Catalán

### PROFESORADO

---

**Profesorado responsable:** Jordi Bellmunt i Chiva

**Otros:** Jordi Bellmunt i Chiva  
Marina Cervera Alonso de Medina

### METODOLOGÍAS DOCENTES

---

Aportación teórica básica. Aportación a la estimulación sensorial respecto al entorno.  
Relación con el contenido de otras asignaturas afines. Ejercitación de mecanismos básicos de proyectación.  
Transversalidad disciplinar en la enseñanza.  
Conocimiento del medio a partir de visitas, captura de sensaciones, lectura del lugar, y la expresión y formalización de las voluntades de mejora.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

---

Reconocimiento y lectura del entorno  
Gestión de los elementos propositivos respecto al paisajismo.  
Introducción al proyecto: Ejercitación de los mecanismos de síntesis  
Descubrimiento de la esencialidad disciplinar  
Desarrollo de instrumentos y medios de expresión personal y profesional.  
Revisión de conceptos aplicados y crítica

### HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

---

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	50,0	33.33
Horas aprendizaje autónomo	90,0	60.00
Horas grupo grande	10,0	6.67

**Dedicación total:** 150 h



## CONTENIDOS

### APRENDIZAJE BÁSICO DEL PAISAJISMO Y DEL HECHO PROYECTUAL.

**Descripción:**

A partir de cuestiones de especial contemporaneidad se trabajará en la dirección de reconocer instrumentos e ideas para aprender a proyectar  
El descubrimiento del paisajismo. Conocimiento, instrumentos y sensibilidad.

**Dedicación:** 5 h

Grupo mediano/Prácticas: 5h

## ACTIVIDADES

### Sesiones teóricas y prácticas. Visitas

**Descripción:**

Se impartirán clases de información específica y contenido teórico sobre los temas tratados en los ejercicios prácticos.  
Las clases serán en forma de taller abierto i eminentemente prácticas

**Objetivos específicos:**

Aprendizaje básico de la esencia paisajística  
Conocimiento de la nueva disciplina y de las capacidades propias  
Ejercicios de trabajo en grupo y desarrollo de la estima por el territorio.

**Material:**

El básico para poder representar las cuestiones solicitadas en los diferentes temas  
Papel, lapices, colores, móviles, materiales diversos según ejercicios (maquetas)

**Entregable:**

Entregas variables

**Dedicación:** 1 h

Grupo grande/Teoría: 1h

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Calificación continuada durante el curso

Puntuación final de 0 a 10, siendo el 10 la máxima puntuación

Se harán 6-7 ejercicios de complejidad y valor creciente. Los dos últimos serán los más largos con un sumatorio entre ellos del 50% de la nota final.

$$Nf = 0.10 * E1 + 0.1 * E2 + 0.1 * E3 + 0.10 * E4 + 0.10 * E5 + 0.25 E6 + 0.25 E7$$

## NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

Ejercicios durante el curso de carácter variable



## BIBLIOGRAFÍA

---

### Básica:

- Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El Paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1995. ISBN 8425216583.
- Clément, Gilles; Landrove, Susana. El Jardín en movimiento. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. ISBN 9788425224485.

### Complementaria:

- Pallasmaa, Juhani. La Mano que piensa : sabiduría existencial y corporal en la arquitectura [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2012 [Consulta: 16/04/2020]. Disponible a : <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3225827>. ISBN 9788425224324.
- Escobar, Julia. El Elogio de la sombra. Madrid: Siruela, 1994. ISBN 8478442588.
- Yarham, Robert; Robinson, D. A. Cómo leer paisajes : una guía para interpretar los grandes espacios abiertos. Tres Cantos (Madrid): H. Blume, 2011. ISBN 9788496669710.
- Perec, Georges; Camarero, Jesús. Especies de espacios. [Barcelona]: Montesinos, 1999. ISBN 8489354804.
- Berger, John. Mirar. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2001. ISBN 842521856X.
- Berger, John; Beramendi, Justo G. Modos de ver [en línea]. 3ªed. Barcelona: Gustavo Gili, 2016 [Consulta: 16/04/2020]. Disponible a : <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=4499467>. ISBN 9788425228926.