

Guía docente

390242 - HIS3 - Historia y Teoría III

Última modificación: 09/07/2020

Unidad responsable: Escuela Superior de Agricultura de Barcelona
Unidad que imparte: 745 - DEAB - Departamento de Ingeniería Agroalimentaria y Biotecnología.

Titulación: GRADO EN PAISAJISMO (Plan 2019). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2020 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Colominas Golobardes, Manuel

Otros: Colominas Golobardes, Manuel

CAPACIDADES PREVIAS

REQUISITOS

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

CE-PS-01. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-02. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-06. Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.

CE-PS-07. Adquirir una visión general de los cambios de valores, actitudes, creencias y comportamientos a lo largo del tiempo.

CE-PS-08. Obtener una perspectiva global de la forma en que nuestro patrimonio cultural se formó y transformó a través del tiempo, la historia de los asentamientos, del uso de la tierra, de los sitios y monumentos, que permitan entender el paisaje como proceso continuo desde el pasado al presente y al futuro.

CE-PS-09. Alcanzar una perspectiva global de la contribución de las Bellas Artes en el pasado y en el presente en la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura paisajística, como base de las filosofías de diseño, los estilos de diseño, estándares estéticos e interpretación simbólica.

Genéricas:

CG3. Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Transversales:

CT3. Comunicación eficaz oral y escrita. Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

CT4. Trabajo en equipo. Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinar, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección, con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.

CT5. Uso solvente de los recursos de información. Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de dicha gestión.

CT6. Aprendizaje autónomo. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar dicho conocimiento.



Básicas:

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

METODOLOGÍAS DOCENTES

.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Aprendizaje autónomo	90,0	60.00
Grupo grande/Teoría	60,0	40.00

Dedicación total: 150 h

CONTENIDOS

I. Aprendiendo de la historia

Descripción:

.

Actividades vinculadas:

.

Dedicación: 45h

Grupo grande/Teoría: 13h

Grupo pequeño/Laboratorio: 6h

Aprendizaje autónomo: 26h

II. París como referencia

Descripción:

.

Actividades vinculadas:

.

Dedicación: 75h

Grupo grande/Teoría: 18h

Grupo pequeño/Laboratorio: 12h

Aprendizaje autónomo: 45h



III. Barcelona como pretexto

Descripción:

.

Actividades vinculadas:

.

Dedicación: 30h

Grupo grande/Teoría: 9h

Grupo pequeño/Laboratorio: 2h

Aprendizaje autónomo: 19h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

.

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Carnemolla, Adriana. Il Giardino analogo : considerazioni sull'architettura dei giardini. Roma: Officina Edizioni, 1989.
- Aben, Rob; Wit, Saskia de. The Enclosed garden. Rotterdam: Uitgeverij 010, cop. 1999. ISBN 9064503494.
- Sáinz Avia, Jorge. El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna. Barcelona: Reverté, cop. 2007. ISBN 9788429121148.
- Baljon, Lodewijk. Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International: Parc de la Villette Paris 1982-3. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.
- Corner, James; MacLean, Alex S. Taking measures across the American landscape. New Haven [etc.]: Yale University Press, cop. 1996. ISBN 0300065663.
- Girod, Christophe. The Course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the present. London: Thames & Hudson, 2015. ISBN 0500342970.
- Hauxner, Malene. Open to the sky : the second phase of the modern breakthrough 1950-1970 : building and landscape, spaces and works, city landscape. Kobenhavn: Arkitektens Forlag, cop. 2003. ISBN 8774072579.
- McHarg, Ian L. Design with nature. New York, [NY] [etc.]: John Wiley & Sons, cop. 1992. ISBN 0471557978.
- Moore, Charles Willard; Turnbull, William; Mitchell, William J. The Poetics of gardens. Cambridge, Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 1993. ISBN 0262631539.
- Orff, Kate. Toward an urban ecology. New York, NY: The Monacelli Press, [2016]. ISBN 9781580934367.
- Solomon, Barbara Stauffacher. Green architecture and the agrarian garden. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.
- Steenbergen, Clemens M; Reh, Wouter; Smienk, Gerrit. Arquitectura y paisaje : la proyectación de los grandes jardines europeos. Barcelona: Gustavo Gili, DL 2001. ISBN 8425218373.
- Treib, Marc. Representing landscape architecture. London ; New York: Taylor & Francis, 2008. ISBN 9780415700429.