



Course guides

290609 - BAPROIII14 - Form and Space

Last modified: 06/10/2020

Unit in charge: Vallès School of Architecture
Teaching unit: 735 - PA - Department of Architectural Design.

Degree: DEGREE IN ARCHITECTURE STUDIES (Syllabus 2014). (Compulsory subject).

Academic year: 2020 **ECTS Credits:** 6.0 **Languages:** Catalan, Spanish

LECTURER

Coordinating lecturer: Magda Mària Serrano

Others: Luís Beriain, Sílvia Musquera

DEGREE COMPETENCES TO WHICH THE SUBJECT CONTRIBUTES

Specific:

EAB1G. An aptitude for applying graphic skills to the representation of spaces and objects (T).
EAB2G. An aptitude for conceiving and representing the visual attributes of objects and mastering proportion and drawing techniques in general, including computer drawing techniques (T).
EAB3G. Adequate knowledge of spatial representation systems applied to architecture and urbanism.
EAB4G. Adequate knowledge of the analysis and theory of form and visual perception laws applied to architecture and urbanism.
EAB5G. Adequate knowledge of metric and projective geometry applied to architecture and urbanism.
EAB6G. Adequate knowledge of graphic surveying techniques at all stages, from sketching to scientific restitution, applied to architecture and urbanism.

Generical:

CG1G. Knowledge of the history of architecture and architectural theories, as well as the arts, technological and human sciences associated with architecture.
CE1. An aptitude for creating architectural projects that meet both aesthetic and technical demands.

TEACHING METHODOLOGY

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

Conèixer i tenir capacitat de posar en pràctica els continguts específics de l'assignatura, així com les competències genèriques de la mateixa.
Desenvolupar unes bases metodològiques de disseny destinades a donar resposta formal, tant en el pla com en el espai, a problemes concrets.
Aprendre a vincular les decisions formals amb els problemes plantejats.
Adquirir destresa en la representació i manipulació de les formes i els espais.
Saber organitzar-se per fer la feina en un temps establert pel professor.
Col·laborar en equips dirigits per un docent.
Desenvolupar criteris d'anàlisi i reflexió crítica sobre els propis resultats propis i els de la resta de companys.



STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Guided activities	13,2	8.80
Hours large group	9,9	6.60
Hours small group	42,9	28.60
Self study	84,0	56.00

Total learning time: 150 h

CONTENTS

FORMA I ESPAI

Description:

.

Specific objectives:

Full-or-part-time: 66h

Theory classes: 10h

Laboratory classes: 43h

Guided activities: 13h

title english

Description:

content english

Full-or-part-time: 2h

Theory classes: 1h

Laboratory classes: 1h

title english

Description:

content english

Full-or-part-time: 1h

Laboratory classes: 1h

GRADING SYSTEM

BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Mària, M.; Musquera, S.; Beriain, L. "Basic learning of form". Journal of Technology and Science Education [on line]. 22 Maig 2018, vol. 8, núm. 3, p. 86-99 [Consultation: 16/10/2020]. Available on: <http://hdl.handle.net/2117/118321>.
- Steegmann, Enrique. Las Medidas en arquitectura [on line]. 2a. Barcelona: GC, 2008 [Consultation: 14/10/2020]. Available on: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=855298>. ISBN 9788425226571.
- Munari, Bruno. Il quadrato. Mantova: Corraini, 2014. ISBN 887570063X.
- Gombrich, E. H. (Ernst Hans), 1909-2001. El Sentido del orden : estudio sobre la psicología de las artes decorativas. 2a. London: Phaidon Press, 2004. ISBN 9780714859149.
- Mària i Serrano, Magdalena. Espai : bases per al Projecte II, ETSAV UPC, 2016 [on line]. Sant Cugat del Vallès: Departament de Projectes Arquitectònics, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, Universitat Politècnica de Catalunya, 2017 [Consultation: 14/10/2020]. Available on: <http://hdl.handle.net/2117/113551>. ISBN 9788494652493.
- Thompson, D'Arcy Wentworth, 1860-1948. Sobre el crecimiento y la forma. Edición abreviada editada por John Tyler Bonner. Madrid: H. Blume, 1998. ISBN 8472142051.
- Munari, Bruno. Il triangolo. Mantova: Corraini, 2014. ISBN 8875701288.
- Munari, Bruno. Il Cerchio. Mantova: Corraini, 2014. ISBN 9788875700485.
- Munari, Bruno. El Arte como oficio. 3a. Barcelona: Labor, 1976.
- Mària, M.; Musquera, s.; Beriain, L. "Espacio y proyecto: percepción, construcción y organización". JIDA : textos de arquitectura docencia e innovación 6 [on line]. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica. Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC, 2014. pàg. 52 [Consultation: 16/10/2020]. Available on: <http://hdl.handle.net/2117/174083>.

Complementary:

- Rasmussen, Steen Eiler, 1898-1990. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, 1974. ISBN 8433572067.
- Krier, Léon, 1946-. Drawing for architecture. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2009. ISBN 0262512939.
- Herzberger, Herman. Lessons for students in architecture. Rotterdam: Uitgeverij 010, 1991. ISBN 9064501009.
- Ching, Frank, 1943-. Arquitectura : forma, espacio y orden [on line]. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2015 [Consultation: 14/10/2020]. Available on: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=4626596>. ISBN 9788425228704.