

## 390232 - HIS1 - History and Theory of Landscape I

Coordinating unit: 390 - ESAB - Barcelona School of Agricultural Engineering  
Teaching unit: 745 - EAB - Department of Agri-Food Engineering and Biotechnology  
Academic year: 2019  
Degree: BACHELOR'S DEGREE IN LANDSCAPE ARCHITECTURE (Syllabus 2019). (Teaching unit Compulsory)  
ECTS credits: 6 Teaching languages: Catalan

### Teaching staff

Coordinator: Manuel Colominas Golobardes

### Degree competences to which the subject contributes

#### Basic:

CB2. (ENG) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

#### Specific:

CE-PS-01. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-02. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-06. (ENG) Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.

CE-PS-07. (ENG) Adquirir una visión general de los cambios de valores, actitudes, creencias y comportamientos a lo largo del tiempo.

CE-PS-08. (ENG) Obtener una perspectiva global de la forma en que nuestro patrimonio cultural se formó y transformó a través del tiempo, la historia de los asentamientos, del uso de la tierra, de los sitios y monumentos, que permitan entender el paisaje como proceso continuo desde el pasado al presente y al futuro.

CE-PS-09. (ENG) Alcanzar una perspectiva global de la contribución de las Bellas Artes en el pasado y en el presente a en la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura paisajística, como base de las filosofías de diseño, los estilos de diseño, estándares estéticos e interpretación simbólica.

#### Generical:

CG3. (ENG) Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

#### Transversal:

CT3. (ENG) Comunicación eficaz oral y escrita. Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

CT4. (ENG) Trabajo en equipo. Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinar, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección, con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.

CT5. (ENG) Uso solvente de los recursos de información. Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de dicha gestión.

CT6. (ENG) Aprendizaje autónomo. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar dicho conocimiento.

## 390232 - HIS1 - History and Theory of Landscape I

### Learning objectives of the subject

The objective of the course is to introduce the student to the landscape as a cultural fact, the result of a technique applied to the physical environment with symbolic, economic and artistic intentions. The course gives the student the knowledge to interpret these recognizable traces.

The course develops the aforementioned objectives through three conceptual blocks:

- The landscape and the sacralization of the landscape
- The occupation and transformation of the landscape
- The destruction and reinvention of the landscape

### Study load

Total learning time: 150h	Hours large group:	40h	26.67%
	Hours small group:	20h	13.33%
	Self study:	90h	60.00%

## 390232 - HIS1 - History and Theory of Landscape I

### Content

<p>The landscape and the sacralization of the landscape</p>	<p>Learning time: 45h Theory classes: 12h Laboratory classes: 6h Self study : 27h</p>
<p>Description: content english</p>	
<p>The occupation and transformation of the landscape</p>	<p>Learning time: 75h Theory classes: 18h Laboratory classes: 12h Self study : 45h</p>
<p>Description: content english</p>	
<p>The destruction and the reinvention of the landscape</p>	<p>Learning time: 30h Theory classes: 9h Laboratory classes: 2h Self study : 19h</p>
<p>Description: content english</p>	

## 390232 - HIS1 - History and Theory of Landscape I

### Planning of activities

Theory classes	Hours: 58h Self study: 20h Theory classes: 38h
Practical classes, weekly exercises	Hours: 40h Laboratory classes: 20h Self study: 20h
Course work	Hours: 51h Theory classes: 1h Self study: 50h
Individual assessment tests	Hours: 1h Theory classes: 1h

## 390232 - HIS1 - History and Theory of Landscape I

### Bibliography

#### Basic:

Beruete Valencia, Santiago. Jardinosofía : una historia filosófica de los jardines. Madrid: Turner, 2016. ISBN 9788416354085.

Fariello, Francesco. La Arquitectura de los jardines : de la antigüedad al siglo XX. Madrid: Maira : Celeste, 2000. ISBN 8482112384.

Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El Paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1995. ISBN 8425216583.

Steenbergen, Clemens M; Reh, Wouter; Smienk, Gerrit. Arquitectura y paisaje : la proyectación de los grandes jardines europeos. Barcelona: Gustavo Gili, DL 2001. ISBN 8425218373.

National Research Council (Estats Units d'Amèrica). Nutrient requirements of beef cattle : Seventh revised edition: updated 2000 [on line]. Seventh revised edition. Washington DC: The National Academies Press, 2000 Available on: <<https://www.nap.edu/catalog/9791/nutrient-requirements-of-beef-cattle-seventh-revised-edition-update-2000>>. ISBN 9780309388139.

#### Complementary:

Aben, Rob; Wit, Saskia de. The Enclosed garden. Rotterdam: Uitgeverij 010, cop. 1999. ISBN 9064503494.

Sáinz Avia, Jorge. El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna. Barcelona: Reverté, cop. 2007. ISBN 9788429121148.

Baljon, Lodewijk. Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International: Parc de la Villette Paris 1982-3. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.

Girot, Christophe. The Course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the present. London: Thames & Hudson, 2015. ISBN 0500342970.

Hauxner, Malene. Open to the sky : the second phase of the modern breakthrough 1950-1970 : building and landscape, spaces and works, city landscape. Kobenhavn: Arkitektens Forlag, cop. 2003. ISBN 8774072579.

Moore, Charles Willard; Turnbull, William; Mitchell, William J. The Poetics of gardens. Cambridge, Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 1993. ISBN 0262631539.

Solomon, Barbara Stauffacher. Green architecture and the agrarian garden. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.