

## 804048 - PBL4-M - Project IV

Coordinating unit: 804 - CITM - Image Processing and Multimedia Technology Centre  
Teaching unit: 804 - CITM - Image Processing and Multimedia Technology Centre  
Academic year: 2019  
Degree: BACHELOR'S DEGREE IN MULTIMEDIA STUDIES (Syllabus 2009). (Teaching unit Compulsory)  
ECTS credits: 6 Teaching languages: Catalan, Spanish

### Teaching staff

Coordinator: González Otero, María  
Others: González Otero, María  
González Romo, Zahaira Fabiola  
Lapaz Castillo, Dolores

### Requirements

(ENG) El alumno debe de cursar en paralelo al proyecto el resto de las asignaturas del semestre al que pertenezca cada proyecto o haberlas realizado anteriormente.

### Degree competences to which the subject contributes

Specific:

1. (ENG) Aplicar los conceptos y principios de la gestión de proyectos multimedia.
2. (ENG) Utilizar algún programa informático de gestión de proyectos.
3. (ENG) Gestionar y desarrollar proyectos de creación de documentos audiovisuales.

Transversal:

05 TEQ. TEAMWORK. Being able to work as a team player, either as a member or as a leader. Contributing to projects pragmatically and responsibly, by reaching commitments in accordance to the resources that are available.  
04 COE. EFFICIENT ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION. Communicating verbally and in writing about learning outcomes, thought-building and decision-making. Taking part in debates about issues related to the own field of specialization.  
06 URI. EFFECTIVE USE OF INFORMATION RESOURCES. Managing the acquisition, structure, analysis and display of information from the own field of specialization. Taking a critical stance with regard to the results obtained.

## 804048 - PBL4-M - Project IV

### Teaching methodology

(ENG) Aprendizaje basado en proyectos.

Trabajo individual y en equipo, con coordinación y distribución de tareas para facilitar el desarrollo del proyecto. Los estudiantes progresan aplicando los conocimientos aprendidos en las diferentes materias del curso, buscan la información que necesitan, consultan al profesor de proyectos y a los profesores de las otras materias y aprenden nuevos conocimientos y recursos aplicables al proyecto.

Una parte del trabajo se desarrolla durante las clases, y en ese caso el trabajo es orientado y supervisado por el profesor. Otra parte se desarrolla en equipo, dentro de las horas de clase o bien durante horas de trabajo autónomo. Finalmente, otra parte es de trabajo individual para la posterior puesta en común.

-Tutoría grupal, explicación de los materiales que se proporcionan y plan de trabajo.

-Trabajo autónomo.

Los estudiantes trabajan de manera autónoma, fuera de las horas de clase, estudiando, leyendo, resolviendo ejercicios o problemas, desarrollando prácticas.

-Redacción de informes, presentación pública y defensa de las conclusiones extraídas y realización de pruebas de evaluación.

### Learning objectives of the subject

(ENG) 1. Comprender los conceptos y principios de la gestión de proyectos multimedia.

2. Conocer las fases de desarrollo de un proyecto multimedia, las actividades, tareas y los documentos que se generan en cada fase

3. Elegir de manera correcta las herramientas y procedimientos necesarios para el desarrollo de los proyectos.

4. Elaborar la memoria del proyecto desarrollado.

5. Trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más, o realizando tareas de dirección y gestión del proyecto con el fin de contribuir a desarrollar proyectos multimedia con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos y considerando los recursos disponibles.

6. Planificar la comunicación oral, responder de manera adecuada las cuestiones formuladas y redactar textos de nivel básico con corrección ortográfica y gramatical.

7. Utilizar estrategias para preparar y dar a término las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

8. Comunicarse de manera clara y eficiente en presentaciones orales y escritas adaptadas al tipo de público y a los objetivos de la comunicación utilizando las estrategias y los medios adecuados.

9. Participar en el trabajo en equipo y colaborar, un vez identificados los objetivos y las responsabilidades colectivas e individuales, y decidir conjuntamente la estrategia que se debe seguir.

10. Contribuir a consolidar el equipo, planificando objetivos, trabajando con eficacia y favoreciendo la comunicación la distribución de tareas y la cohesión.

11. Dirigir y dinamizar grupos de trabajo, resolviendo posibles conflictos, valorando el trabajo hecho con las otras personas y evaluando la efectividad del equipo así como la presentación de los resultados generados.

12. Identificar las propias necesidades de información y utilizar las colecciones, los espacios y los servicios disponibles para diseñar y ejecutar búsquedas simples adecuadas al ámbito temático.

13. Después de identificar las diferentes partes de un documento académico y de organizar las referencias bibliográficas, diseñar y ejecutar una buena estrategia de búsqueda avanzada con recursos de información especializados, seleccionando la información pertinente teniendo cuenta criterios de relevancia y calidad.

14. Planificar y utilizar la información necesaria para un trabajo académico a partir d una reflexión crítica sobre los recursos de información utilizados.

15. Dar a término las tareas encomendadas en el tiempo previsto, trabajando con las fuentes de información indicadas, de acuerdo con las pautas marcadas por el profesorado.

16. Dar a término las tareas encomendadas a partir de las orientaciones básicas dadas por el profesorado, decidiendo el tiempo que hace falta emplear para cada tarea, incluyendo aportaciones personales y ampliando las fuentes de

## 804048 - PBL4-M - Project IV

información indicadas.

17. Aplicar los conocimientos logrados a la realización de una tarea en función de la pertinencia y la importancia, decidiendo la manera de llevarla a término y el tiempo que hace falta dedicar y seleccionando las fuentes de información más adecuadas.

18. Prever la incorporación, en todos los proyectos multimedia, de mecanismos que permitan el respeto y el ejercicio de los derechos fundamentales.

### Study load

Total learning time: 150h	Hours large group:	0h	0.00%
	Hours medium group:	60h	40.00%
	Hours small group:	0h	0.00%
	Guided activities:	0h	0.00%
	Self study:	90h	60.00%

## 804048 - PBL4-M - Project IV

### Content

<p>(ENG) Presentació del PBL IV</p>	<p>Learning time: 2h 30m Practical classes: 1h Self study : 1h 30m</p>
<p>Description: 1.1. Presentación del encargo 1.2. Objectivos Generales y específicos 1.3. Creació de grups de treball</p> <p>Related activities: (ENG) Clase de introducción teórica, elaboración de grupos y búsqueda de antecedentes.</p>	
<p>Gestión de proyectos</p>	<p>Learning time: 25h Practical classes: 10h Self study : 15h</p>
<p>Description: Gestión del proyecto. Software para la gestión de proyecto. Flujos de comunicación y reuniones en el desarrollo de un proyecto. Gestión de un proyecto</p> <p>Specific objectives: Comprender los conceptos y principios de la gestión de proyectos multimedia. Conocer las fases de desarrollo de un proyecto multimedia, las actividades, tareas y los documentos que se generan en cada fase. Elegir de manera correcta las herramientas y procedimientos necesarios para el desarrollo de los proyectos. Elaborar la memoria del proyecto desarrollado. Participar en el trabajo en equipo y colaborar, una vez indicados los objetivos y las responsabilidades colectivas e individuales, y decidir conjuntamente la estrategia que se debe seguir. Después de identificar las diferentes partes de un documento académico y de organizar las referencias bibliográficas, diseñar y ejecutar una buena estrategia de búsqueda avanzada con recursos de información especializados, seleccionando la información pertinente teniendo en cuenta criterios de relevancia y calidad.</p>	

## 804048 - PBL4-M - Project IV

<p>Metodología del encargo publicitario</p>	<p>Learning time: 22h 30m Practical classes: 9h Self study : 13h 30m</p>
<p>Description: (ENG) 2.1. Briefing 2.2. Plan, Naturaleza y contenido 2.3. Marca y conceptos afines 2.4. Benchmarking 2.5. DAFO 2.6. El nuevo consumidor 2.7. Público objetivo 2.8. Objetivos 2.9. Estrategia</p> <p>Related activities: (ENG) Clase de introducción teórica, elaboración de grupos y búsqueda de antecedentes, Clase de introducción teórica Y trabajo en equipo para la selección del producto /servicio / cliente.</p>	
<p>Guión</p>	<p>Learning time: 20h Practical classes: 8h Self study : 12h</p>
<p>Description: (ENG) 3.1. Storyline 3.2. Sinopsis 3.3. Localizaciones 3.4. Personages 3.5. Selección de recursos publicitarios 3.6. Desarrollo del perfil de personajes 3.7. Escaleta 3.8. Guión técnico 3.9. Guión literario 3.10. Storyboard y cierre del guión definitivo</p> <p>Related activities: (ENG) Clase de introducción teórica y trabajo en equipo</p>	

## 804048 - PBL4-M - Project IV

<p>Realización y Montaje</p>	<p>Learning time: 67h 30m Practical classes: 27h Self study : 40h 30m</p>
<p>Description: (ENG) 4.1. Pre-producción 4.2. Producción 4.3. Post-producción</p> <p>Related activities: (ENG) Clase de introducción teórica y trabajo en equipo</p>	

### Qualification system

(ENG) Ponderaciones de los diferentes actos de evaluación

Primera entrega (briefing, idea, guión literario)	- 10%
Segunda entrega (guión técnico y storyboard)	- 10%
Tercera entrega (documentos preproducción)	- 10%
Seguimiento producción (2 planos grabados)	- 10%
1ª presentación (video, memoria y presentación)	- 30%
2a presentación (video y presentación)	- 20%
Gestión, Participación y actitud de aprendizaje	- 10%

## 804048 - PBL4-M - Project IV

### Regulations for carrying out activities

(ENG) La evaluación será individual. Cada estudiante tendrá sus propias notas, independientemente de las notas de los otros componentes del grupo.

Aspectos a tener en cuenta en la evaluación:

Respecto a los contenidos

- a) Guión: trabajar las diferentes etapas que componen el proceso de creación de un guión, elaboración de los documentos que integran el guión completo del audiovisual, claridad y coherencia de la planificación y el orden de los contenidos.
- b) Gestión del desarrollo del proyecto: Organización y coordinación del equipo, proceso de toma de decisiones, documentación del proyecto, diario del desarrollo del proyecto.
- c) Creatividad/Dirección de arte: capacidad de elaborar contenidos creativos y originales, coherentes con lo que se requiere para completar el proyecto. Justificación del logotipo y de la imagen general de la marca.

Respecto al desarrollo del proyecto:

- a) Organización y coordinación de los diferentes apartados del trabajo.
- b) Organización de la documentación recogida.
- c) Disponibilidad de los diarios del Proyecto (grupo e individual).
- d) Respuesta a las sugerencias de los profesores.
- e) Presentación y defensa del proyecto (memoria, presentación electrónica, etc.).

Presentación en las sesiones de evaluación

- a) Para las sesiones de evaluación los alumnos del grupo de trabajo han de preparar una presentación en formato Power Point (.ppt) para apoyar sus explicaciones.
- b) La presentación oral se repartirá entre el grupo de trabajo y en ella han de participar todos los componentes del grupo. A cualquiera de los miembros del grupo de trabajo, a título individual, se le podrá pedir que aclare aspectos relacionados con el desarrollo del Proyecto.
- c) No está permitida la lectura de textos.
- d) La presentación ha de seguir las orientaciones dadas en clase. Esta de ha de ensayar previamente, para mejorar su desarrollo y ajustarse a los tiempo establecidos.

### Bibliography