

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

Coordinating unit: 804 - CITM - Image Processing and Multimedia Technology Centre
Teaching unit: 804 - CITM - Image Processing and Multimedia Technology Centre
Academic year: 2019
Degree: BACHELOR'S DEGREE IN MULTIMEDIA STUDIES (Syllabus 2009). (Teaching unit Optional)
ECTS credits: 6 Teaching languages: Catalan, Spanish

Teaching staff

Coordinator: Macià, Francesc

Degree competences to which the subject contributes

Specific:

4. (ENG) Aplicar coneixements relacionats amb la formació i registre d'imatges en moviment.
5. (ENG) Aplicar coneixements relacionats amb la gestió de material videogràfic i animació.
6. (ENG) Ser capaç d'organitzar, animar i exportar un projecte audiovisual ajustant-se a un mitjà de projecció/reproducció concret. Ser capaç de resoldre problemes complexos en la composició audiovisual.

Transversal:

1. SELF-DIRECTED LEARNING. Detecting gaps in one's knowledge and overcoming them through critical self-appraisal. Choosing the best path for broadening one's knowledge.
2. EFFICIENT ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION. Communicating verbally and in writing about learning outcomes, thought-building and decision-making. Taking part in debates about issues related to the own field of specialization.
3. EFFECTIVE USE OF INFORMATION RESOURCES. Managing the acquisition, structure, analysis and display of information from the own field of specialization. Taking a critical stance with regard to the results obtained.

Teaching methodology

(ENG) Les sessions de classe es divideixen en tres parts:

1. Presentació i resolució de dubtes respecte dels exercicis proposats en la sessió anterior.
2. Adquisició de nous coneixements.
3. Aplicació pràctica dels nous coneixements.

Aquestes franges d'activitat es modulen en funció de la complexitat dels exercicis i els continguts corresponents.

Learning objectives of the subject

- (ENG) 1. Entendre i planificar correctament el flux de treball en un projecte audiovisual utilitzant material en moviment i estàtic.
2. Optimitzar la qualitat de la imatge usant els compressors adequats en HD i 4K.
 3. Realitzar estudis de cas de projectes referents a l'actualitat amb la finalitat d'analitzar el procés de treball i la organització entre diferents disciplines com el retoc de color o la integració 3D.
 4. Entendre el funcionament d'Adobe After Effects i la seva relació amb Creative Suite entre els diferents softwares de creació gràfica.
 5. Aplicar coneixements bàsics d'animació i composició en pràctiques representatives de cada procés.
 6. Correcció d'errors de rodatge, millora de la imatge i aplicació d'efectes amb finalitats estilístiques- expressives.
 7. Dur a terme les tasques encomanades en el temps previst, treballant amb les fonts d'informació indicades d'acord amb les pautes marcades pel professorat.

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

8. Dur a terme les tasques encomanades a partir de les orientacions bàsiques donades pel professorat, decidint el temps que cal emprar en cada tasca, incloent-hi aportacions personals i ampliant les fonts d'informació indicades.

Study load

Total learning time: 150h	Hours large group:	0h	0.00%
	Hours medium group:	60h	40.00%
	Hours small group:	0h	0.00%
	Guided activities:	0h	0.00%
	Self study:	90h	60.00%

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

Content

(ENG) Tema 1 - Introducció a la postproducció

Degree competences to which the content contributes:

(ENG) -

Degree competences to which the content contributes:

(ENG) Tema 3 - Introducció a After Effects

Learning time: 2h

Theory classes: 2h

Description:

(ENG)

1. Presentació del software After Effects.
2. Anàlisi de la competència.
3. Interfície i personalització d'espais de treball.
4. Preferències i configuració d'una estació de treball professional.
5. Gestió d'arxius de projecte, optimització i còpia de seguretat.
6. Importació i gestió del material d'arxiu.
7. Formats importables i les seves característiques específiques. Interpretar material d'arxiu.
8. Treball en equip.

(ENG) Tema 4- Composicions 2D

Degree competences to which the content contributes:

Description:

- (ENG)
1. Crear composicions 2D.
 2. Definir el gruix de treball i respectar els marges de seguretat.
 3. Definir la velocitat de fotogrames i la profunditat de color.
 4. Treballar amb imatges i seqüències d'imatges.
 5. Principis bàsics de les capes de gràfics.
 7. Crear i gestionar subcomposicions "nesting".
 8. Modes de fusió de capa.

Related activities:

(ENG) Exercicis proposats en la pràctica P04

(ENG) Tema 5 - Gestió del temps

Degree competences to which the content contributes:

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

Description:

- (ENG) 1. Ús del timeline.
- 2. Gestió de capes.
- 3. Optimització del treball amb moltes capes.
- 4. Treballar amb el codi de temps.
- 5. Importació de projectes d'Adobe Premiere.
- 6. Ús de marcadors.

Related activities:

- (ENG) Exercicis proposats en la pràctica P05

(ENG) Tema 6 - Principis d'animació 2D

Degree competences to which the content contributes:

Description:

- (ENG) 1. Ajudes bàsiques en l'animació 2D.
- 2. Entendre els keyframes i la interpolació.
- 3. Previsualitzar la imatge en moviment.
- 4. Editor de corbes.
- 5. Gestionar molts keyframes.

Related activities:

- (ENG) Exercicis proposats en la pràctica P06

(ENG) Tema 7 - Animació avançada

Degree competences to which the content contributes:

Description:

- (ENG) 1. Treballar amb Primari i objectes nuls.
- 2. Creació i aplicació de Sòlids.
- 3. Aplicar canvis a diferents capes al mateix nivell.
- 4. Treballar amb rutes de moviment.
- 5. PRECOMPOSE/ Nesting
- 6. Suavitador/ Ondulador

Related activities:

- (ENG) Exercicis proposats en la pràctica P07

(ENG) Tema 8 - Eines avançades

Degree competences to which the content contributes:

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

Description:

- (ENG) 1. Ajudes d'animació.
2. Captura del moviment.
3. Eines de forma.
4. Brainstorm.
5. Adobe Bridge.

Related activities:

(ENG) Exercicis proposats en la pràctica P08

(ENG) Tema 9 - Efectes

Degree competences to which the content contributes:

Description:

- (ENG) 1. Introducció als efectes.
2. Combinació d'efectes.
3. Capes d'ajustament.
4. Correcció del color.
5. Plugins de terceres parts.

Related activities:

(ENG) Exercicis proposats en la pràctica P09

(ENG) Tema 10 Màscares - Rotoscòpia

Degree competences to which the content contributes:

Description:

- (ENG) 1. Creació de màscares vectorials.
2. Operació amb múltiples màscares.
3. Animació bàsica d'una màscara.
4. Rotoscòpia per a imatges complexes.
5. Resolució de problemes i optimització.
6. Ajustaments finals del retall.

Related activities:

(ENG) Exercicis proposats en la pràctica P10

(ENG) Tema 11 - Creació d'una cartela publicitària

Degree competences to which the content contributes:

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

Description:

- (ENG) 1. Crear una cartela publicitària a partir d'un clip.
2. Retallar objectes en moviment.
3. Generar gràfics en After Effects i Photoshop.
4. Animació creativa amb l'objecte: VELOCITAT.

Related activities:

- (ENG) Exercicis proposats en la pràctica P11.

(ENG) Tema 12 - Animació Avançada II

Degree competences to which the content contributes:

Description:

- (ENG) 1. Creació d'una animació complexa.
2. Animació de capes de formes.
3. Eina d'Autor Orientar.
4. Treballar amb diferents pre- composicions.

Related activities:

- (ENG) Exercicis proposats en la pràctica P12.

(ENG) Tema 13 - Correcció de color

Degree competences to which the content contributes:

Description:

- (ENG) 1. Principis bàsics de la correcció de color.
2. Ajustament de la brillantor i contrast d'una imatge en moviment.
3. Entendre les limitacions de 8 bit i de formats comprimits.
4. Correcció de la temperatura de color.
5. Correcció de dominants.
6. Correcció de color expressiva.

Related activities:

- (ENG) Exercicis proposats en la pràctica P13

(ENG) Tema 14 - Animació Tipogràfica

Degree competences to which the content contributes:

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

Description:

- (ENG) 1. Creació de text en After Effects.
- 2. Animació bàsica de text.
- 3. Ajustaments preestablerts i Bridge.
- 4. Importació i gestió d'arxius d'àudio
- 5. Ús de marcadors de capa i de composició.
- 6. Sincronització amb el so.

Related activities:

- (ENG) Exercicis proposats en la pràctica P14.

(ENG) Tema 15 - Animació Tipogràfica. Entrega final

Degree competences to which the content contributes:

Description:

- (ENG) 1. Creació de text en After Effects.
- 2. Animació bàsica de text.
- 3. Ajustaments preestablerts i Bridge.
- 4. Importació i gestió d'arxius d'àudio
- 5. Ús de marcadors de capa i de composició.
- 6. Sincronització amb el so.

Related activities:

- (ENG) Exercicis proposats en la pràctica P14.

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

Planning of activities

(ENG) PRÀCTICA 01

(ENG) PRÀCTICA P02

(ENG) PRÀCTICA P03

(ENG) PRÀCTICA 004

(ENG) PRACTICA P05

(ENG) PRACTICA P06

(ENG) PRÀCTICA P07

(ENG) PRÀCTICA P08

(ENG) PRÀCTICA P09

(ENG) PRÀCTICA P10

(ENG) PRACTICA P11

(ENG) PRÀCTICA P12

(ENG) PRÀCTICA P13

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

(ENG) PRÀCTICA P14

(ENG) PRÀCTICA P15

Qualification system

(ENG) Exercicis de pràctiques:

- 2 exercicis de pràctiques amb una ponderació del 15% de la nota final de l'assignatura cadascun (P8, P15).
- 1 exercici final amb una ponderació del 30% de la nota final de l'assignatura

Total: 60%

Exàmens parcials:

- 2 exàmens tipus test amb una ponderació del 15% de la nota final de l'assignatura cadascun (setmanes 8 i 15).

Total: 30%

Actitud d'Aprenentatge i participació de l'estudiant: 10% de la nota final de l'assignatura.

804054 - BEPAA1-M - Area of Specialisation: Advanced Audiovisual Post-Production

Regulations for carrying out activities

(ENG) Exercicis de pràctiques

Els exercicis de pràctiques es realitzen al marge de l'horari previst de classe seguint les instruccions que es donen en el document P# corresponent i les indicacions que a tal efecte s'hagin donat en la part de la classe corresponent.

L'exercici resolt ha de dipositar-se en el Campus Virtual en l'apartat Entrega de l'Aula de l'Assignatura. Cada Full de Pràctica incorpora una data d'entrega; només seran tingudes en compte per a l'avaluació aquelles pràctiques lliurades abans de les 24:00h de la data indicada. Les pràctiques s'entregaran utilitzant aquesta retolació: nom del camus_P#.*

L'avaluació de les pràctiques no comporta només la resolució dels exercicis proposats, sinó també la defensa que es faci dels resultats quan se li requereixi a l'alumne a l'inici de les classes.

Qualsevol incidència que no permeti resoldre la pràctica en el termini indicat haurà de ser comunicada al professor corresponent mitjançant missatge pel Campus Virtual; posteriorment a aquesta comunicació es resoldrà la pertinència o no de les causes que motiven la no presentació de l'exercici i s'establiran les alternatives per a completar l'avaluació si les causes són justificades. També es consideraran justificades les causes de no presentació d'exercicis que siguin comunicades al professorat pel Cap d'Estudis.

Els documents hauran de completar-se seguint les instruccions que en ells s'hi dona, especialment pel que es refereix a la retolació dels noms d'arxiu. En cap cas es modificarà la maquetació del document ni es guardarà en un format o versió que no sigui l'indicat. La correcta gestió de la documentació aportada és un aspecte relacionat amb les competències a adquirir i és, per tant, subjecte d'avaluació.

Exàmens

Els quatre exàmens parcials es realitzen durant un temps limitat a través del Campus Virtual, mitjançant document electrònic que l'alumne haurà de completar. Les preguntes i problemes proposats als exàmens fan referència tant al contingut teòric de l'assignatura com als exercicis resolts en les diferents pràctiques. Al marge de cada pregunta o problema consta la contribució en punts a la nota total de l'examen.

Les revisions i/o reclamacions respecte als exàmens es realitzaran exclusivament en les dates i horaris establerts en el Calendari Acadèmic.

Bibliography

Basic:

Tuya Feijoo, E. (ed.). Adobe After Effects CS4. Madrid: Anaya Multimedia, 2009. ISBN 9788441526006.

Adobe Creative Team. Adobe After Effects CS4 classroom in a book. Adobe Press, 2009. ISBN 9780321573834.

Complementary:

Harrington, R.; Carman, R. Video made on a Mac: production and postproduction using Apple Final Cut Studio and Adobe Creative Suite. Peachpit Press, 2009. ISBN 9780321604729.

Bolante, Antony. After Effects CS4 for Windows and Macintosh: Visual QuickPro guide. Peachpit Press, 2009. ISBN 9780321591524.

Christiansen, Mark. Adobe After Effects CS4 visual effects and compositing studio techniques. Adobe Press, 2008. ISBN 9780321592019.

Hullfish, Steve. The art and technique of digital color correction [on line]. Amsterdam: Focal Press, 2008 [Consultation: 09/01/2017]. Available on: <<http://www.sciencedirect.com/science/book/9780240809908>>. ISBN 9780080556666.

Others resources: