

804337 - DIF-A - Interfaces Design

Coordinating unit: 804 - CITM - Image Processing and Multimedia Technology Centre
 Teaching unit: 804 - CITM - Image Processing and Multimedia Technology Centre
 Academic year: 2019
 Degree: BACHELOR'S DEGREE IN DESIGN, ANIMATION AND DIGITAL ART (Syllabus 2017). (Teaching unit Compulsory)
 ECTS credits: 6 Teaching languages: Spanish

Teaching staff

Coordinator: García Mena, Víctor Daniel

Degree competences to which the subject contributes

Specific:

CEAAD 2. (ENG) Schematically and visually represent complex concepts, ideas and/or data based on personal skills and external references, in order to convey attractiveness, originality and creativity.

CEAAD 3. (ENG) Master the wide range of professional tools in the sector for developing all kinds of digital content.

CEAAD 5. (ENG) Aplicar las metodologías de diseño de interfaces gráficas de una aplicación interactiva siguiendo criterios de usabilidad y accesibilidad, teniendo en cuenta el público y las diferentes plataformas a las que puede ir dirigida.

Learning objectives of the subject

-

Study load

Total learning time: 150h	Hours large group:	24h	16.00%
	Hours medium group:	22h	14.67%
	Hours small group:	0h	0.00%
	Guided activities:	14h	9.33%
	Self study:	90h	60.00%

804337 - DIF-A - Interfaces Design

Content

<p>title english</p>	<p>Learning time: 5h Theory classes: 2h Self study : 3h</p>
<p>Description: content english</p>	
<p>title english</p>	<p>Learning time: 15h Theory classes: 6h Self study : 9h</p>
<p>Description: content english</p>	
<p>title english</p>	<p>Learning time: 15h Theory classes: 6h Self study : 9h</p>
<p>Description: content english</p>	
<p>title english</p>	<p>Learning time: 2h Theory classes: 2h</p>
<p>Description: content english</p>	
<p>title english</p>	<p>Learning time: 15h Theory classes: 6h Self study : 9h</p>
<p>Description: content english</p>	



804337 - DIF-A - Interfaces Design

title english	Learning time: 30h Theory classes: 12h Self study : 18h
Description: content english	
title english	Learning time: 30h Theory classes: 12h Self study : 18h
Description: content english	
title english	Learning time: 2h Theory classes: 2h
Description: content english	

804337 - DIF-A - Interfaces Design

Planning of activities

<p>[ENG] P01 - Análisis y rediseño de un producto digital</p>	<p>Hours: 12h 30m Theory classes: 1h Practical classes: 4h Self study: 7h 30m</p>
<p>Description: [ENG] La actividad consiste en el análisis de un producto digital existente, la identificación de puntos de mejora y la propuesta de rediseño de su interfaz.</p> <p>Support materials: [ENG] Enunciado de la actividad.</p> <p>Descriptions of the assignments due and their relation to the assessment: [ENG] I. URL del juego a rediseñar II. Puntos de mejora identificados III. User flow (nivel wireframe) IV. Pantallas del mockup V. URL del prototipo</p>	
<p>[ENG] P02 - Diseño de interfaz de un producto digital transaccional</p>	<p>Hours: 15h 50m Theory classes: 1h Practical classes: 5h 20m Self study: 9h 30m</p>
<p>Description: [ENG] La actividad consiste en el diseño y prototipado de un producto digital transaccional, a partir del inventario de necesidades de usuario proporcionado en el enunciado.</p> <p>Support materials: [ENG] Enunciado de la actividad</p> <p>Descriptions of the assignments due and their relation to the assessment: [ENG] Documento de conceptualización. Wireframes. Mockup. Prototipo</p>	
<p>[ENG] P03 - Diseño y prototipado de la interfaz de un videojuego</p>	<p>Hours: 12h 30m Theory classes: 1h Practical classes: 4h Self study: 7h 30m</p>
<p>Description: [ENG]</p> <p>Support materials: [ENG] Enunciado de la actividad</p>	

804337 - DIF-A - Interfaces Design

Descriptions of the assignments due and their relation to the assessment:

[ENG]

El prototipo ha de contener, como mínimo, los siguientes entornos:

1. Pantalla de inicio
2. Menús (3 pantallas)
3. Tutorial (1 pantalla de ejemplo)
4. HUD (desarrollo gráfico de las distintas interacciones)
5. UI Kit (estados de interacción)

Qualification system

[ENG]

- P01: 10%
- P02: 15%
- P03: 15%
- 1er Parcial: 20%
- Examen final: 30%
- Participación y actitud de aprendizaje (PAA): 10%

Para poder superar la asignatura mediante evaluación continua se deberán entregar al menos 2 prácticas de las 3 propuestas en la guía docente.

RE-EVALUACIÓN

Los alumnos que no superen la asignatura mediante la evaluación continua, tendrán la posibilidad de presentarse a la prueba de reevaluación. En esta prueba se reevalúan las notas correspondientes a EP (Examen parcial 20%) y EF (Examen final 30%). Las prácticas (EP) y nota de PAA no se reevalúan. La nota final de asignatura que resulte no podrá superar el 5.

Bibliography

Basic:

- LIDWELL, W.. Universal Principles of Design. New York: Rockwell, 2010.
- MARTIN, B. Y HANINGTON, B. Universal Methods of Design. Beverly: Rockport Publishers, 2012.
- JOHNSON, J.. Designing with the Mind in Mind: Simple Guide to Understanding User Interface Design Ilibre. Massachusetts: Morgan Kaufman, 2014.
- WROBLEWSKI, L.. Web Form Design.. New York: Rosenfeld, 2008.
- COOPER, A.. About Face: The Essentials of Interaction Design. Indianapolis: Wiley Publishing, 2014.
- MARCOTTE, E.. Responsive Web Design. New York: A Book Apart, 2014.
- WROBLEWSKI, L.. Mobile first. New York: A Book Apart, 2014.

Complementary:

- NUDELMAN, G.. Designing Search. UX Strategies for eCommerce Success. Indianapolis: Wiley Publishing, 2011.
- SAFFER, D.. Microinteractions: Designing with Details. USA: O'Reilly, 2013.