

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

Coordinating unit:	804 - CITM - Image Processing and Multimedia Technology Centre		
Teaching unit:	804 - CITM - Image Processing and Multimedia Technology Centre		
Academic year:	2019		
Degree:	BACHELOR'S DEGREE IN DESIGN, ANIMATION AND DIGITAL ART (Syllabus 2017). (Teaching unit Compulsory)		
ECTS credits:	6	Teaching languages:	Catalan, Spanish

Teaching staff

Coordinator: Virgili Torrent, Marc

Degree competences to which the subject contributes

Specific:

CEAAD 2. (ENG) Schematically and visually represent complex concepts, ideas and/or data based on personal skills and external references, in order to convey attractiveness, originality and creativity.

CEAAD 3. (ENG) Master the wide range of professional tools in the sector for developing all kinds of digital content.

CEAAD 4. (ENG) Dominar les bases de la il·luminació, la fotografia i el tractament digital per dissenyar i desenvolupar productes artístics, audiovisuals i d'animació.

Transversal:

05 TEQ. TEAMWORK. Being able to work as a team player, either as a member or as a leader. Contributing to projects pragmatically and responsibly, by reaching commitments in accordance to the resources that are available.

04 COE N2. EFFICIENT ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION - Level 2. Using strategies for preparing and giving oral presentations. Writing texts and documents whose content is coherent, well structured and free of spelling and grammatical errors.

06 URI N2. EFFECTIVE USE OF INFORMATION RESOURCES - Level 2. Designing and executing a good strategy for advanced searches using specialized information resources, once the various parts of an academic document have been identified and bibliographical references provided. Choosing suitable information based on its relevance and quality.

07 AAT N2. SELF-DIRECTED LEARNING - Level 2: Completing set tasks based on the guidelines set by lecturers. Devoting the time needed to complete each task, including personal contributions and expanding on the recommended information sources.

Teaching methodology

(ENG) Les sessions de classe es divideixen en tres parts:

1. Presentació i resolució de dubtes respecte dels exercicis proposats en la sessió anterior.
2. Adquisició de nous coneixements.
3. Aplicació pràctica dels nous coneixements.

Aquestes franges d'activitat es modulen en funció de la complexitat dels exercicis i els continguts corresponents.

Learning objectives of the subject

(ENG) - Analizar las técnicas utilizadas en los diferentes tipos de producciones audiovisuales para aplicarlas posteriormente mediante el uso de software.

- Desarrollar la postproducción y efectos especiales de producciones audiovisuales de diferentes tipos.

- Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

- Comunicarse de manera clara y eficiente en presentaciones orales y escritas adaptadas al tipo de público y a los objetivos de la comunicación + utilizando las estrategias y los medios adecuados

Study load

Total learning time: 150h	Hours large group:	18h	12.00%
	Hours medium group:	26h	17.33%
	Hours small group:	0h	0.00%
	Guided activities:	16h	10.67%
	Self study:	90h	60.00%

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

Content

<p>(ENG) Tema 1 - Introducción a la Postproducción Audiovisual</p>	<p>Learning time: 10h Theory classes: 4h Self study : 6h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Introducción a la postproducción 2. Software y requisitos técnicos 3. Flujo de trabajo de un proyecto audiovisual 4. Formatos profesionales de trabajo y tipos de archivos 5. Uso del software Adobe Premiere 6. Dispositivos de visualización y salida</p>	
<p>(ENG) - Tema 2 - Evolución de la postproducción y efectos especiales</p>	<p>Learning time: 10h Theory classes: 4h Self study : 6h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Análisis de las principales producciones internacionales 2. Definición de las técnicas más utilizadas 3. Como se estructura una empresa de postproducción 4. Desglose de un ejemplo real, relación cliente-postproducción</p> <p>Related activities: (ENG) Exercicis proposats a la pràctica P01</p>	
<p>(ENG) Tema 3 - Introducción a After Effects</p>	<p>Learning time: 8h Theory classes: 2h Self study : 6h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Presentació del software After Effects. 2. Anàlisi de la competència. 3. Interfície i personalització d'espais de treball. 4. Preferències i configuració d'una estació de treball professional. 5. Gestió d'arxius de projecte, optimització i còpia de seguretat. 6. Importació i gestió del material d'arxiu. 7. Formats importables i les seves característiques específiques. Interpretar material d'arxiu. 8. Treball en equip.</p>	

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

<p>(ENG) Tema 4- Composiciones 2D</p>	<p>Learning time: 7h Theory classes: 4h Self study : 3h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Creación de composiciones 2D 2. FPS y profundidad de color 3. Trabajo con imágenes y secuencias de imágenes 4. Principios básicos de las capas de gráficos 5. Modos de fusión de capa 6. Track Mates</p>	
<p>(ENG) Tema 5 - Gestión del timeline</p>	<p>Learning time: 9h Theory classes: 3h Self study : 6h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Uso del timeline 2. Gestión de capas 3. Optimización del trabajo con muchas capas 4. Trabajo con el código de tiempo 5. Importación de proyectos de Adobe Premiere 6. Uso de marcadores</p>	
<p>(ENG) Tema 6 - Principios de la animación 2D</p>	<p>Learning time: 10h Theory classes: 4h Self study : 6h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Ayudas básicas en la animación 2D. 2. Keyframes y la interpolación de movimiento 3. Previsualización de la imagen en movimiento 4. Editor de curvas 5. Gestion de los keyframes</p> <p>Related activities: Ejercicios propuestos en la práctica P02</p>	

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

<p>(ENG) Tema 7 - Máscaras / Rotoscopia</p>	<p>Learning time: 14h Theory classes: 6h Self study : 8h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Creación de máscaras vectoriales 2. Operación con múltiples máscaras 3. Animación básica de una máscara 4. Rotoscopia para imágenes complejas 5. Resolución de problemas y optimización 6. Ajustes finales del recorte</p>	
<p>(ENG) Tema 8 - Animación avanzada</p>	<p>Learning time: 10h Theory classes: 4h Self study : 6h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Trabajo con Primario y objetos nulos 2. Creación y aplicación de Sólidos 3. Cambios en diferentes capas al mismo nivel 4. Trabajo con rutas de movimiento 5. PRECOMPOSE / nesting 6. Suavizador / Ondulador</p>	
<p>(ENG) Tema 9 - Efectos</p>	<p>Learning time: 10h Theory classes: 4h Self study : 6h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Introducción a los efectos 2. Combinación de efectos 3. Capas de ajuste 4. Corrección del color 5. Plugins de terceras partes</p>	

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

<p>(ENG) Tema 10 - Croma Key + Luma Key</p>	<p>Learning time: 14h Theory classes: 6h Self study : 8h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Definición y uso de las claves 2. Funcionamiento de LUMA KEY 3. Funcionamiento de CROMA KEY 4. Keylight 5. Solución de errores</p> <p>Related activities: (ENG) Ejercicios propuestos en la práctica P03</p>	
<p>(ENG) Tema 11 - Corrección de color</p>	<p>Learning time: 10h Theory classes: 4h Self study : 6h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Principios básicos de la corrección de color 2. Ajuste del brillo y contraste de una imagen en movimiento 3. Límites de trabajo según la profundidad de bit y de formatos comprimidos 4. Corrección de la temperatura de color 5. Corrección de dominantes 6. Corrección de color expresiva</p>	
<p>(ENG) Tema 12 - Stabilize and Track Motion</p>	<p>Learning time: 10h Theory classes: 4h Self study : 6h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Técnicas de estabilización 2. Técnicas de Track Motion</p>	
<p>(ENG) Tema 15 - Aplicacions avançades</p>	<p>Learning time: 4h Theory classes: 2h Self study : 2h</p>
<p>Description: (ENG) Exemples de produccions a diferent escala en publicitat, animació CGI, timelapse, vídeo 360 i matte painting.</p>	

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

<p>(ENG) Tema 13 - Integración avanzada</p>	<p>Learning time: 20h Theory classes: 8h Self study : 12h</p>
<p>Description: (ENG) 1. Sistemas de tracking en función del movimiento 2. Solución de errores 3. Integración de elementos nuevos 4. Paralel Corner Pin y Perspective Corner Pin 5. Retoque de color y textura</p> <p>Related activities: (ENG) Ejercicios propuestos en la práctica P04</p>	
<p>(ENG) Tema 14 - Escenaris 3D i Matte Painting</p>	<p>Learning time: 4h Theory classes: 2h Self study : 2h</p>
<p>Description: (ENG) Creació d'escenaris 3D en After Effects i Matte Painting</p>	

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

Planning of activities

(ENG) PRÁCTICA P01	Hours: 4h Theory classes: 1h Self study: 3h
<p>Description: (ENG) Edició en Adobe Premiere</p> <p>Support materials: P01 .pdf</p>	
(ENG) PRÁCTICA P02	Hours: 8h Theory classes: 2h Self study: 6h
<p>Description: (ENG) Composició i animació 2D</p> <p>Support materials: P02 .pdf</p>	
(ENG) PRÁCTICA P03	Hours: 8h Theory classes: 2h Self study: 6h
<p>Description: (ENG) Creación de máscaras y rotoscopia</p> <p>Support materials: P03 .pdf</p>	
(ENG) PRÁCTICA P04	Hours: 8h Theory classes: 2h Self study: 6h
<p>Description: (ENG) Corrección de color, estabilización y tracking</p> <p>Support materials: P04 .pdf</p>	
(ENG) PRÀCTICA P05	Hours: 2h Theory classes: 2h
<p>Description: (ENG) Matte painting</p>	

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

Support materials:
P05.pdf

(ENG) TREBALL FINAL

Hours: 16h
Theory classes: 4h
Self study: 12h

Description:
(ENG) Proyecto final de la asignatura

Qualification system

(ENG) La nota final de l'assignatura serà el resultat de:

- 5 exercicis de pràctiques amb una ponderació individual del 10% a la nota final de l'assignatura
- 1 exercici final amb una ponderació del 25% a la nota final de l'assignatura
- 1 examen parcial amb una ponderació del 15%
- Un 10% de participació i actitud d'aprenentatge

Si no s'aprova l'assignatura mitjançant l'avaluació continuada, es podrà optar a fer l'examen de reavaluació. La nota d'aquest examen substituirà la nota de l'examen parcial i les dues primeres pràctiques (P01 i P02).

804339 - PEE-A - Postproduction and Special Effects

Regulations for carrying out activities

(ENG) Exercicis de pràctiques

Els exercicis de pràctiques es realitzen al marge de l'horari previst de classe seguint les instruccions que es donen en el document P# corresponent i les indicacions que a tal efecte s'hagin donat en la part de la classe corresponent.

L'exercici resolt ha de dipositar-se en el Campus Virtual en l'apartat Entrega de l'Aula de l'Assignatura. Cada Full de Pràctica incorpora una data d'entrega; només seran tingudes en compte per a l'avaluació aquelles pràctiques lliurades abans de les 23:59h de la data indicada.

L'avaluació de les pràctiques no comporta només la resolució dels exercicis proposats, sinó també la defensa que es faci dels resultats quan se li requereixi a l'alumne a l'inici de les classes.

Qualsevol incidència que no permeti resoldre la pràctica en el termini indicat haurà de ser comunicada al professor corresponent mitjançant missatge pel Campus Virtual; posteriorment a aquesta comunicació es resoldrà la pertinència o no de les causes que motiven la no presentació de l'exercici i s'establiran les alternatives per a completar l'avaluació si les causes són justificades. També es consideraran justificades les causes de no presentació d'exercicis que siguin comunicades al professorat pel Cap d'Estudis.

Els documents hauran de completar-se seguint les instruccions que en ells s'hi dona, especialment pel que es refereix a la retolació dels noms d'arxiu. En cap cas es modificarà la maquetació del document ni es guardarà en un format o versió que no sigui l'indicat. La correcta gestió de la documentació aportada és un aspecte relacionat amb les competències a adquirir i és, per tant, subjecte d'avaluació.

Exàmens

Les preguntes i problemes proposats als exàmens fan referència tant al contingut teòric de l'assignatura com als exercicis resolts en les diferents pràctiques. Al marge de cada pregunta o problema consta la contribució en punts a la nota total de l'examen.

Les revisions i/o reclamacions respecte als exàmens es realitzaran exclusivament en les dates i horaris establerts en el Calendari Acadèmic.

Bibliography

Basic:

Tuya Feijoo, E. (ed.). Adobe After Effects CS4. Madrid: Anaya Multimedia, 2009. ISBN 9788441526006.

Adobe Creative Team. Adobe After Effects CS4 classroom in a book. Adobe Press, 2009. ISBN 9780321573834.

Complementary:

Harrington, R.; Carman, R. Video made on a Mac: production and postproduction using Apple Final Cut Studio and Adobe Creative Suite. Peachpit Press, 2009. ISBN 9780321604729.

Bolante, Antony. After Effects CS4 for Windows and Macintosh: Visual QuickPro guide. Peachpit Press, 2009. ISBN 9780321591524.

Christiansen, Mark. Adobe After Effects CS4 visual effects and compositing studio techniques. Adobe Press, 2008. ISBN 9780321592019.

Hullfish, Steve. The art and technique of digital color correction [on line]. Amsterdam: Focal Press, 2008 [Consultation: 09/01/2017]. Available on: <<http://www.sciencedirect.com/science/book/9780240809908>>. ISBN 9780080556666.

Others resources: