

Guia docent

210733 - TAA - Teoria de les Arts i de l'Arquitectura

Última modificació: 18/06/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

Titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS AVANÇATS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (Pla 2015). (Assignatura optativa).
MÀSTER UNIVERSITARI EN ARQUITECTURA (Pla 2015). (Assignatura optativa).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 5.0 **Idiomes:** Castellà

PROFESSORAT

Professorat responsable: PEDRO AZARA NICOLAS

Altres: Segon quadrimestre:
PEDRO AZARA NICOLAS - THC2

CAPACITATS PRÈVIES

Seminari dedicat al muntatge d'exposicions a partir d'experiències personals

REQUISITS

Cap

METODOLOGIES DOCENTS

Mètode expositiu/Lliçó magistral
Classe expositiva participativa
Seminari/Taller

Tutoria

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Estudi del procés de concepció i elaboració d'una exposició, amb vistes a adquirir una experiència en un camp poc estudiat

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	80,0	64.00
Hores grup petit	30,0	24.00
Hores grup gran	15,0	12.00

Dedicació total: 125 h

CONTINGUTS

LES EXPOSICIONS A FONTS

Descripció:

Seminari dedicat a l'estudi de les diferents fases de l'organització d'una exposició, en col·laboració amb el Departament d'Exposicions de Caixaforum. El semario podria implicar la participació en el muntatge d'una exposició

Objectius específics:

Coneixements de tots els requisits i condicionants en la preparació i instal·lació d'una exposició amb préstecs nacionals i estrangers.

Activitats vinculades:

Visites comentades d'exposicions

Dedicació: 75h

Grup gran/Teoria: 30h

Grup petit/Laboratori: 15h

Aprenentatge autònom: 30h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Assistència i participació

Avaluació continuada telemàtica

En les situacions de docència online, l'avaluació continuada es produirà de manera sincrònica i asincrònica, pels mitjans que estableixi la Universitat i el Centre, amb un registre periòdic de l'activitat acadèmica mitjançant entregues, fòrums, qüestionaris o qualsevol altre mitjà que faciliti la plataforma Atenea, o les eines alternatives que siguin proporcionades al professorat. En les situacions en les quals aquesta docència telemàtica es produeixi amb la docència presencial ja iniciada, o per qüestions d'ordre extraacadèmic, les alteracions de les ponderacions o sistemes de control regular de la docència seran comunicats detalladament a tots els estudiants a la Atenea de cada assignatura.

Avaluació final telemàtica

Si l'avaluació continuada telemàtica no és positiva, es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en format telemàtic que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable i els mitjans i eines TIC que proporcioni la Universitat o el Centre.

Les mesures d'adaptació a la docència no presencial s'implementaran atenent als criteris de seguretat TIC i protecció de dades personals per tal de garantir el compliment de la legislació en matèria de Protecció de Dades Personals (RGPD i LOPDGDD)

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Ninguna

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Dean, D. Museum exhibitions: theory and practice. London: Routledge, 1996. ISBN 0415080177.
- Hein, H. The museum in transition: a philosophical perspective. Washington: Smithsonian Books, 2000. ISBN 1560983965.
- Hein, George E. Learning in the Museum. New York: Routledge, 1998. ISBN 0415097762.



RECURSOS

Enllaç web:

- Intranet Docent. <https://atenea.upc.edu/moodle/login/index>