

Guia docent

210768 - PU IP - Projecte Urbà. Idees i Pràctica

Última modificació: 18/06/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 740 - UOT - Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori.

Titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS AVANÇATS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (Pla 2015). (Assignatura optativa).
MÀSTER UNIVERSITARI EN ARQUITECTURA (Pla 2015). (Assignatura optativa).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 5.0 **Idiomes:** Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: CARLES CROSAS ARMENGOL - EULÀLIA MARIA GÓMEZ ESCODA

Altres: Segon quadrimestre:
CARLES CROSAS ARMENGOL - CP2
EULÀLIA MARIA GÓMEZ ESCODA - CP2

METODOLOGIES DOCENTS

Mètode expositiu / lliçó magistral
Classe expositiva participativa
Seminari / Taller
Treball autònom
Aprentatge basat en projectes
Tutoria

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

1. És apte per a:
 - Analitzar les problemàtiques urbanístiques dels espais urbans i territorials
 - El treball simultani a diverses escales segons ordres lliures amb la consegüent introducció de la materialitat des de l'inici del projecte i la lectura creativa del programa funcional
2. És capaç de dur a terme una reflexió personal i fonamentada sobre les principals problemàtiques dels diferents camps d'acció de la urbanística

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	15,0	12.00
Hores aprenentatge autònom	80,0	64.00
Hores grup petit	30,0	24.00

Dedicació total: 125 h

CONTINGUTS

títol català

Descripció:

Veure versió en anglès

Objectius específics:

Veure versió en anglès

Dedicació: 125h

Grup gran/Teoria: 15h

Grup petit/Laboratori: 30h

Aprenentatge autònom: 80h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Veure versió en anglès.

Avaluació continuada telemàtica

En les situacions de docència online, l'avaluació continuada es produirà de manera sincrònica i asincrònica, pels mitjans que estableixi la Universitat i el Centre, amb un registre periòdic de l'activitat acadèmica mitjançant entregues, fòrums, qüestionaris o qualsevol altre mitjà que faciliti la plataforma Atenea, o les eines alternatives que siguin proporcionades al professorat. En les situacions en les quals aquesta docència telemàtica es produeixi amb la docència presencial ja iniciada, o per qüestions d'ordre extraacadèmic, les alteracions de les ponderacions o sistemes de control regular de la docència seran comunicats detalladament a tots els estudiants a la Atenea de cada assignatura.

Avaluació final telemàtica

Si l'avaluació continuada telemàtica no és positiva, es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en format telemàtic que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable i els mitjans i eines TIC que proporcioni la Universitat o el Centre.

Les mesures d'adaptació a la docència no presencial s'implementaran atenent als criteris de seguretat TIC i protecció de dades personals per tal de garantir el compliment de la legislació en matèria de Protecció de Dades Personals (RGPD i LOPDGDD)

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Solà Morales, M. de. De cosas urbanas. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. ISBN 9788425222603.
- Rykwert, J. The Seduction of Place: the city in the twenty-first century. London: Weidenfeld & Nicolson, 2002. ISBN 0297819992.
- Devillers, C. Le Projet Urbain. Paris: Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 1994.
- Projets urbains en France= French urban strategies. Paris: Le Moniteur, 2002. ISBN 2281191559.
- Mangin, D.; Panerai, P. Projet urbain. Marseille: Parenthèses, 1999. ISBN 2863646044.

Complementària:

- Rowe, Peter G. Making a middle landscape. Cambridge, MA: MIT Press, 1991. ISBN 026218138X.
- UR : urbanismo revista : publicació internacional periòdica del Laboratorio de Urbanismo de Barcelona [en línia]. Barcelona: el Laboratorio, 1985-1992 [Consulta: 18/09/2020]. Disponible a: <http://upcommons.upc.edu/revistes/handle/2099/2548>.
- Crawford, M. "The World in a Shopping Mall". Variations on a theme park: the new American city and the end of public space. New York: Hill and Wang, 1992.