



Guia docent

210770 - TAC - Temes d'Arquitectura Contemporània

Última modificació: 11/11/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

Titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS AVANÇATS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (Pla 2015). (Assignatura optativa).
MÀSTER UNIVERSITARI EN ARQUITECTURA (Pla 2015). (Assignatura optativa).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 5.0 **Idiomes:** Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: JORDI OLIVERAS SAMITIER - CELIA MARÍN VEGA

Altres: Primer quadrimestre:
CELIA MARÍN VEGA - CP1
JORDI OLIVERAS SAMITIER - CP1

METODOLOGIES DOCENTS

Mètode expositiu / lliçó magistral
Classe expositiva participativa
Seminari / Taller
Treball autònom
Aprentatge basat en projectes
Tutoria

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

1. És apte per a:
 - Aplicar les metodologies d'anàlisi i les tendències actuals historiogràfiques relacionades amb la teoria de l'art, l'arquitectura i la ciutat
 - El treball simultani a diverses escales segons ordres lliures amb la consegüent introducció de la materialitat des de l'inici del projecte i la lectura creativa del programa funcional
2. És capaç de:
 - Desenvolupar el raonament crític del fet arquitectònic i el seu context social i cultural, històric i actual, per saber comunicar i sintetitzar les idees i argumentacions relatives a la producció artística i arquitectònica, a la producció d'espai en general, a la gestió urbana i a la gestió cultural
 - Elaborar projectes d'investigació de teoria i història de l'arquitectura, en l'elaboració de tesis doctorals i en la col·laboració de processos de gestió cultural urbana i museística
 - Aplicar recursos per a l'anàlisi crítica del progrés de la tecnologia de l'arquitectura en nous materials, tècniques i sistemes de construcció, i de condicionament ambiental
3. Aprofundirà sobre coneixements i aptituds referides a:
 - La teoria i la història de l'arquitectura, dins de les tradicions de pensament teòric i crític de la nostra cultura i en el context general de les arts, de les tècniques i de la producció de l'espai
 - La innovació tecnològica, en particular en la construcció sostenible, en la industrialització de la construcció, en els sistemes de condicionament ambiental dels edificis, i en les tècniques digitals de disseny i producció material



HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	80,0	64.00
Hores grup gran	15,0	12.00
Hores grup petit	30,0	24.00

Dedicació total: 125 h

CONTINGUTS

títol català

Descripció:

L'estructura del curs està organitzada en tres parts lliurades en una ordre no seqüencial, permetent als estudiants trobar el tema, així com els instruments teòrics i instrumentals, per completar la seva recerca. Aquest curs explorarà també els elements bàsics de qualsevol recerca mitjançant tres diferents, però complementàries, aproximacions: els passos metodològics i instruments per desenvolupar el treball, les recerques exemplars fetes per altres autors rellevants, i la tutoria dels treballs pel professor del curs així com un altre professor del MARCH i el Director i coordinador de la Fundació Mies van der Rohe per al Premi Europeu d'Arquitectura, i alguns altres investigadors convidats.

El programa consistirà en tres classes d'activitats durant el curs:

- 1/Lliçons sobre com investigar i quines eines utilitzar; per Ricardo Devesa.
- 2/Conferències que exemplifiquen algunes recerques donades per investigadors externs.
- 3/Tutories dels treballs de recerca, seguides pel professor del curs i pel director i coordinador de la Fundació Mies van der Rohe : Premi Europeu d'Arquitectura, així com d'altres professors del MARCH.

El contingut de cada part serà coordinat per a rebre primer un marc metodològic, més tard un exemple dels protagonistes diferents del Premi per a l'Arquitectura Contemporània, i alguns altres investigadors convidats o professors.

Les lliçons seran organitzades com segueix:

1. Com escollir un tema de recerca: Els objectius.
2. Metodologies de recerca.
3. La base de dades on compilar documents.
4. Com llegir críticament.
5. Com analitzar i avaluar objectes d'arquitectura.
6. Escripció i narració.
7. Comunicació, edició i difusió de la recerca.

Les conferències versaran sobre aquests cinc marcs:

1. Cultural i polític
2. Urbanisme i planificació
3. Territori i paisatge
4. Arquitectura: crítica i teoria
5. Mies van der Rohe: Premi d'Unió Europea per a l'Arquitectura Contemporània

Objectius específics:

L'objectiu de curs és establir alguns principis metodològics i teòrics per sostenir la producció de recerca acadèmica generada a partir de la base de dades de la Fundació Mies der Rohe : Premi d'Unió Europea per a Arquitectura Contemporània.

Els objectius acadèmics són:

1. Conèixer la complexitat de les diferents fases del procés sencer d'una recerca acadèmica.
2. Analitzar críticament projectes, edificis, textos i qualsevol altre document relacionat.
3. Desenvolupar judicis analítics i de valor durant les recerques.
4. Millorar l'escripció de textos acadèmics.
5. Saber extreure uns principis teòrics com una conclusió a qualsevol classe de recerca.

Les competències transversals que els estudiants han d'assolir son:

1. Millorar el seu pensament crític.
2. Desenvolupar habilitats per a la comunicació escrita, oral i gràfica.
3. Obtenir aptituds per trobar i arxivar tot tipus de documentació per a una recerca, sigui bibliogràfica, visual, àudio-visual o

d'arxiu.

Dedicació: 125h
Grup gran/Teoria: 15h
Grup petit/Laboratori: 30h
Aprenentatge autònom: 80h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Avaluació continuada (%) Avaluació final (%)
SE03 Treballs i informes 80 80
SE06 Exposició pública i oral a classe 20 20

Presentació pública a l'aula: seran valorats els avanços sobre les recerques, així com la comunicació oral, gràfica i escrita. El treball de recerca final serà valorat per la importància dels seus resultats i contingut, per la troballa de relacions dels projectes analitzats i edificis, així com per a la contribució teòrica al debat de l'arquitectura contemporània europea.

Avaluació continuada telemàtica

En les situacions de docència online, l'avaluació continuada es produirà de manera sincrònica i asincrònica, pels mitjans que estableixi la Universitat i el Centre, amb un registre periòdic de l'activitat acadèmica mitjançant entregues, fòrums, qüestionaris o qualsevol altre mitjà que faciliti la plataforma Atenea, o les eines alternatives que siguin proporcionades al professorat. En les situacions en les quals aquesta docència telemàtica es produeixi amb la docència presencial ja iniciada, o per qüestions d'ordre extraacadèmic, les alteracions de les ponderacions o sistemes de control regular de la docència seran comunicats detalladament a tots els estudiants a la Atenea de cada assignatura.

Avaluació final telemàtica

Si l'avaluació continuada telemàtica no és positiva, es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en format telemàtic que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable i els mitjans i eines TIC que proporcioni la Universitat o el Centre.

Les mesures d'adaptació a la docència no presencial s'implementaran atenent als criteris de seguretat TIC i protecció de dades personals per tal de garantir el compliment de la legislació en matèria de Protecció de Dades Personals (RGPD i LOPDGDD)

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Constructing Europe: 25 years of architecture: European Union Prize for Contemporary Architecture, Mies van der Rohe Award. Barcelona: Fundació Mies van der Rohe, 2013. ISBN 9788493690168.
- Atlas: arquitecturas del siglo XXI: Europa. Bilbao: Fundación BBVA, 2012. ISBN 9788492937400.
- Tzonis, A. Architecture in Europe: memory and invention since 1968. . London: Thames & Hudson, 1992. ISBN 0500341230.
- Cohen, Jean-L. Scenes of the world to come: European architecture and the American challenge: 1893-1960. Paris: Flammarion, 1995. ISBN 2080135767.
- Ibelings, H. European Architecture since 1890. Amsterdam: Sun, 2011.

Complementària:

- McLachlan, E. Euroscan: database of modern European buildings. Oxford: Butterworth Heinemann, 1997. ISBN 0750637390.

RECURSOS

Altres recursos:

Fundació Mies - projectes
<http://miesbcn.com/ca/projectes/>
All the catalogs published by the Mies van der Rohe Foundation for the prize