

280809 - Diseño Arquitectónico de Yates

Unidad responsable: 280 - FNB - Facultad de Náutica de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Curso: 2019
Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA NAVAL Y OCEÁNICA (Plan 2017). (Unidad docente Optativa)
Créditos ECTS: 5 Idiomas docencia: Catalán, Castellano

Profesorado

Responsable: BENJAMIN PLEGUEZUELOS CASINO
Otros: Segon quadrimestre:
BENJAMIN PLEGUEZUELOS CASINO - 1

Horario de atención

Horario: Los días de clase, antes o después de la misma mediante solicitud por email.

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Básicas:

CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Específicas:

- CE1. (CAST) Capacidad para proyectar buques adecuados a las necesidades del transporte marítimo de personas y mercancías, y a las de la defensa y seguridad marítimas.
- CE6. (CAST) Capacidad para definir la estrategia constructiva de los buques y para planificar y controlar su desarrollo.
- CEE1-1. (CAST) Conocimiento de las normativas existentes que regulan el proyecto de las embarcaciones de recreo y competición
- CEE1-2. (CAST) Capacidad para proyectar embarcaciones de recreo y competición
- CEE1-6. (CAST) Conocimiento de los métodos de producción específicos de embarcaciones de recreo y competición.

Transversales:

- CT4. USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de esta gestión.
- CT3. TRABAJO EN EQUIPO: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinario, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección, con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos considerando los recursos disponibles.

280809 - Diseño Arquitectónico de Yates

Metodologías docentes

La metodología utilizada en esta asignatura será la de la constante discusión con el alumno en clase, fomentando una serie de debates (convenientemente dirigidos) fomentando de esta forma el comentario y la participación pública.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

La asignatura se plantea como una introducción a la metodología de proyecto del barco, desarrollando a lo largo del Curso los siguientes conceptos:

- Descripción y características del objeto de diseño y su entorno.
- La forma y aspecto exterior del barco. Análisis compositivo de distintas formas de barcos.
- Medidas y dimensionado de las actividades del ser humano. La movilidad como estrategia proyectual. Espacios mínimos.
- Modelos tipológicos de distribuciones del espacio. Condiciones de habitabilidad. Fomento de la capacidad para elaborar programas funcionales.
- Sistemas de representación del espacio y formas del barco. Herramientas informáticas. Fomentando la capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos.
- La luz como herramienta en la definición de espacios. Tratamiento y manipulación de la misma. Lumbreras, portillos, escotillas. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento i la iluminación natural.
- Proceso y desarrollo del trabajo de diseño. Exploración sobre nuevos modelos y formas de 'cómo habitar el espacio en el barco, tanto exterior como interior?.
- El mobiliario en el barco. Versatilidad. Detalles constructivos.
- Explicar y rentabilizar la idea del proyecto. Memoria Descriptiva del Proyecto.
- Entrega final: constará de la confección de un dossier DIN A3, encuadrado con todos los planos elaborados y Memorias del proyecto realizado durante el curso (éste dossier será devuelto al alumno para su conservación el curso siguiente).

En resumen, se trataría de adquirir las herramientas adecuadas para poder trabajar el espacio. Empezando por su diseño conceptual, pasando por todo el proceso del desarrollo, hasta llegar a la definición formal final. Realización y confección de los planos necesarios y suficientes para la correcta explicación gráfica del proyecto del barco. Adquirir conocimientos de las herramientas informáticas necesarias para el estudio, análisis y representación de los espacios proyectados. Trabajo en clase. Discusión abierta en Clase sobre los proyectos, mediante el razonamiento de su realización, por parte de todo el grupo de trabajo. Trabajo en clase. Visita a empresas donde se ejecutan las actividades que se están estudiando. El Sistema de evaluación se realizará de forma continuada, sobre el trabajo diario, y la calificación periódica de todos los trabajos realizados durante el curso.

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 45h	Horas grupo grande:	45h	100.00%
-----------------------	---------------------	-----	---------

280809 - Diseño Arquitectónico de Yates

Contenidos

<p>TEMA 1: Descripción y características del objeto de diseño y su entorno.</p>	<p>Dedicación: 12h</p> <p>Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: Descripción e identificación detallada (en el entorno total) de los elementos visibles de un barco. Análisis conceptual del porqué de su forma.</p>	
<p>Tema 2: La forma y aspecto exterior del barco. Análisis compositivo de distintas formas de barcos. Influencia del interior en el aspecto exterior y viceversa.</p>	<p>Dedicación: 12h</p> <p>Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: El aspecto del barco como resultante de una serie de condicionantes tanto interiores como exteriores (Interacción del espacio interior en el resultado final del exterior del barco). Se enumerarán y analizarán distintas formas de barcos singulares a lo largo de la historia. La apariencia de la presencia de la estructura y la modulación.</p>	
<p>Tema 3: Medidas y dimensionado de las actividades del ser humano. La movilidad como estrategia proyectual. Espacios mínimos</p>	<p>Dedicación: 12h</p> <p>Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: La medida en el entorno humano. Qué espacio necesitan nuestras actividades?. El movimiento y su dimensionado.</p>	
<p>Tema 4: Modelos tipológicos de distribuciones del espacio. Condiciones de habitabilidad. Fomento de la capacidad para elaborar programas funcionales.</p>	<p>Dedicación: 12h</p> <p>Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: El estudio de distintas tipologías de barcos es la resultante de una serie de condicionantes tanto en distribuciones interiores como en el posible aspecto de los exteriores. Cómo acometer un programa, qué modificaciones son admisibles?</p>	

280809 - Diseño Arquitectónico de Yates

<p>Tema 5: Sistemas de representación del espacio y formas del barco. Herramientas informáticas. Fomentando la capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos.</p>	<p>Dedicación: 12h Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: El dibujo como herramienta proyectual. Tipos de dibujos. Decisión del tipo de dibujo como herramienta de ayuda. Herramientas informáticas aplicables a cada proceso del dibujo. Autocad 3D, Rhino 3D y Catia.</p>	
<p>Tema 6 La luz como herramienta en la definición de espacios. Tratamiento y manipulación de la misma. Lumbreras, portillos, escotillas. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incl</p>	<p>Dedicación: 12h Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: La luz como forma de entender y ver el espacio. Proyectar con la luz. Luz, sombra, penumbra...</p>	
<p>Tema 7: Proceso y desarrollo del trabajo de diseño. Exploración sobre nuevos modelos y formas de 'cómo habitar el espacio en el barco, tanto exterior como interior?.</p>	<p>Dedicación: 12h Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: Exploración sobre nuevas formas (respaldadas de forma lógica y conceptualmente) y sus consecuencias en el resultado final.</p>	
<p>Tema 8: El mobiliario en el barco. Versatilidad. Detalles constructivos</p>	<p>Dedicación: 12h Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: El interior del barco, adaptación a distintos usos. Entregas entre materiales, detalles constructivos.</p>	

280809 - Diseño Arquitectónico de Yates

<p>Tema 9: Explicar y rentabilizar la idea del proyecto. Memoria Descriptiva del Proyecto.</p>	<p>Dedicación: 12h Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: Cómo explicar un proyecto. Cuál es el propósito de una Memoria? Fomentar en el alumno la exposición oral de sus ideas mediante la argumentación de sus ideas, fomentar el debate en clase, para entrenar la argumentación.</p>	
<p>Tema 10 Entrega final: constará de la confección de un dossier DIN A3, encuadernado con todos los planos elaborados y Memorias del proyecto realizado durante el curso (éste dossier será devuelto al al</p>	<p>Dedicación: 12h Grupo grande/Teoría: 2h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 6h</p>
<p>Descripción: El cuidado en la presentación y en la representación. La confección de un dossier ordenado, respondiendo a el resumen preciso de lo que ha significado un Trabajo realizado durante el curso. Tipos de presentación. Como explicar gráficamente una idea, y cómo mostrarla.</p>	
<p>Prácticas</p>	<p>Dedicación: 5h Grupo mediano/Prácticas: 5h</p>
<p>Descripción: Se intenta acceder a a un astillero en algún momento del curso, para comprobar "in situ" conceptos comentados.</p>	

Sistema de calificación

Durante el curso se realizarán sucesivos trabajos en clase y se propondrán una serie de talleres, con entregas puntuales (intermedias) que serán calificadas.

La media de los resultados obtenidos en estos trabajos representará el 50% de la nota final del curso. (Nac)

La entrega final representará el 50% de la nota final. (Npf)

De esta manera, la nota final es la suma de las calificaciones parciales siguientes:

$$N_{\text{final}} = 0.5 N_{\text{pf}} + 0.5 N_{\text{ac}}$$

Donde:

N_{final} : calificación final

N_{pf} : calificación de la entrega/presentación final

N_{ac} : evaluación continua

280809 - Diseño Arquitectónico de Yates

Bibliografía

Básica:

Larsson, Lars Olof; Eliasson, Rolf E.. Principles of yacht design. 3a ed. London: Adlard Coles Nautical, 2007. ISBN 9780713678550.

Dawson, Philip S. Cruise ships : an evolution in design. London: Conway Maritime, []. ISBN 9780851776606.

Neufert, Ernst. Arte de proyectar en arquitectura : fundamentos, normas, prescripciones sobre recintos, edificios ... : manual para arquitectos, ingenieros, arquitectos técnicos, profesionales y estudiantes.... 15ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 9788425220517.

Presles, Dominique; Paulet, Dominique. Architecture navale : connaissance et pratique. Ed. rev. i augm. Paris: Villette, 2005. ISBN 2915456143.

Steegman, Enrique ; Acebillo, Josep. Las medidas en Arquitectura. 2a ed. rev. y act.. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. ISBN 9788425222375.

Torres Tur, Elías; Serra Florensa, Rafael. Luz cenital. Barcelona: COAC, 2005. ISBN 9788496185296.

Yacht interiors. Köln: Daab, [2005]. ISBN 9783937718095.

Bobrow, Jill ; Jinkins, Dana. Classic yacht interiors. Warren: Concepts Publishing, Reimpr. 1993. ISBN 0393032744.

Naujok, Michael. Boat interior construction. 2nd ed. London: Adlard Coles Nautical, [2018]. ISBN 9780713663570.

Otros recursos:

Material audiovisual

Nom recurs

Recurso