

## Guia docent

### 205253 - PAV - Producció d'Àudio i Vídeo

Última modificació: 22/04/2021

**Unitat responsable:** Escola Superior d'Enginyeries Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa  
**Unitat que imparteix:** 205 - ESEIAAT - Escola Superior d'Enginyeries Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa.

**Titulació:** GRAU EN ENGINYERIA DE SISTEMES AUDIOVISUALS (Pla 2009). (Assignatura optativa).

**Curs:** 2021      **Crèdits ECTS:** 6.0      **Idiomes:** Català, Castellà

#### PROFESSORAT

**Professorat responsable:** Juan Mon González, Wenceslao Matarin Hernández

**Altres:** Juanjo Alins Delgado

#### CAPACITATS PRÈVIES

Es recomana haver cursat les assignatures obligatòries de Equips de So, Serveis i Aplicacions Telemàtiques i Equips de Vídeo .

#### METODOLOGIES DOCENTS

El plantejament didàctic d'aquesta assignatura s'orienta com un laboratori de realització audiovisual on les hores de aprenentatge dirigit corresponen bàsicament a la realització de treballs pràctics. Aquestes hores consisteixen d'una banda, en sessions en què el professorat fa una breu exposició per introduir els objectius d'aprenentatge generals relacionats amb els conceptes bàsics de la matèria. Posteriorment i mitjançant exercicis pràctics s'intenta motivar i involucrar l'estudiantat perquè participi activament en el seu aprenentatge. Aquests exercicis pràctics consistiren en gravacions d'actuacions musicals i diferents actes en directe, així com la postproducció i muntatge del actes gravats prèviament. Aquestes gravacions es duran a terme en horari no lectiu (cap de setmana) i/o en horari fora del corresponent a l'assignatura. També s'abordarà la difusió en directe del material audiovisual per internet, posant l'accent en el concepte de "streaming". A més de les hores d'aprenentatge dirigit, també cal considerar les hores d'aprenentatge autònom com ara les que es dediquen a les lectures orientades.

#### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Oferir a l'estudiant les bases per poder produir i gravar diferents actes audiovisuals i transmetre'ls en directe per internet.

#### HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	30,0	20.00
Hores grup petit	30,0	20.00
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00

**Dedicació total:** 150 h



## CONTINGUTS

### Mòdul 1: Realització audiovisual

**Descripció:**

- Anàlisis del espectacle:  
Elecció d'estil de realització.  
Material complementari per l'esdeveniment.
- Requeriments tècnics:  
Necessitats tècniques.  
Elecció del material necessari.  
Configuració dels equips.  
Flux de treball (enrutament dels senyals, etc.)
- Gravació de múltiples fonts de senyal de vídeo i àudio.

**Activitats vinculades:**

Classes d'explicació teòrica.  
Laboratoris.

**Dedicació:** 57h

Grup gran/Teoria: 5h

Grup petit/Laboratori: 18h

Aprenentatge autònom: 34h

### Mòdul 2: Postproducció i Muntatge de vídeo i àudio

**Descripció:**

- Plantejament de l'edició (projecte i seqüències).
- Edició de vídeos amb diferents fonts.
- "Etalonaje".
- Edició i postproducció d'àudio.
- Exportació, entrega del producte
- Difusió per internet.

**Activitats vinculades:**

Classes d'explicació teòrica.  
Laboratoris.

**Dedicació:** 51h

Grup gran/Teoria: 6h

Grup petit/Laboratori: 15h

Aprenentatge autònom: 30h



### Mòdul 3: Transmissió en internet de vídeo i àudio en directe

**Descripció:**

- Transport d'informació multimèdia en xarxes IP.
- Difusió de continguts multimèdia en xarxes IP.
- Serveis multimèdia en xarxes IP.

**Activitats vinculades:**

Classes d'explicació teòrica.  
Laboratoris.

**Dedicació:** 42h

Grup gran/Teoria: 4h

Grup petit/Laboratori: 12h

Aprenentatge autònom: 26h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final és la suma ponderada de les qualificacions dels mòduls més la del projecte. Cada mòdul serà avaluat amb treballs de laboratori i/o qüestionaris.

Mòdul 1: 20%

Mòdul 2: 20%

Mòdul 3: 20%

Projecte: 40%

## RECURSOS

**Altres recursos:**

Apunts disponibles en el campus virtual ATENEA.