



Guia docent 290603 - DIBI14 - Dibuix

Última modificació: 02/07/2026

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).
Curs: 2026 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: GUILLEM BOSCH FOLCH
SANDRA MOLINER NUÑO

Altres: Bosch Folch, Guillem
Moliner Nuño, Sandra
Cabanas Ballbè, Míriam
López Miró, Cira

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.
EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
EAB1G. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T)
EAB2G. Aptitud per a concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).
EAB6G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les tècniques d'aixecament gràfic en totes les seves fases, des del dibuix d'apunts a la restitució científica.

Genèriques:

CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

METODOLOGIES DOCENTS

El fil conductor del curs es desenvolupa mitjançant exercicis pràctics que es resolen, uns a classe, i d'altres a casa. L'objectiu i condicions de realització de cadascun d'aquests exercicis s'estableix en un enunciat que es complementa amb sessions teòriques que es desenvolupen a classe. (tot aquest material restarà dipositat al Campus Digital ATENEA per a la seva consulta)

El plantejament de cadascun dels exercicis es fa donant especial importància a dos aspectes inherents a la funció del dibuix: d'una banda, a fomentar la creativitat de l'estudiant; d'altre, donar resposta a l'exigència de ser rigorós amb la manera de comunicar gràficament la solució que es proposa, i curós en la execució manual.

A final de curs l'estudiant ha d'haver mostrat una actitud pro-activa en el seu aprenentatge, i demostrat que ha adquirit les competències i habilitats que l'han de capacitar per a continuar progressant. Els continguts del curs, exercicis i classes teòriques, estan disposats en un ordre específic, establert per tal de facilitar l'adquisició de coneixements per part de l'estudiant. És per això important seguir el ritme del curs, assistir a totes les classes i fer tots els exercicis proposats.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Propiciar la pràctica del dibuix d'esbós a ma alçada, aplicat tant al dibuix de lectura de formes com al dibuix de ideació.
Introduir les convencions de representació tècnica de l'espai i l'arquitectura. Dièdric . Axonometria. Cònic.
Recursos gràfics de comunicació de la fondària. Posició, distància, jerarquia. Ús dels valors de línia. Ús dels valors tonals.
Introduir conceptes compositius bàsics. Equilibri, figura i text.
Ús adequat del dibuix. Formats, retolació, cotes.
Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat.
Aprendre a respondre adequadament quan se li formulin preguntes en un presentació oral o escrita.
Aprendre a organitzar-se per fer la feina en un temps establert pel professor.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	84,0	56.00
Hores grup gran	9,9	6.60
Hores grup petit	56,1	37.40

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

Temari

Descripció:

Introduir l'estudiant en el llenguatge gràfic arquitectònic, iniciant-lo en les estratègies, convencions i tècniques de percepció, ideació, representació i expressió de formes i espais.

Objectius específics:

1. Aprendre a mirar. Percepció, interpretació i representació.
2. Aprendre a comunicar. Estratègies i convencions gràfiques.
3. Aprendre a imaginar. Processos i tècniques de ideació.

Dedicació: 66h

Grup gran/Teoria: 10h

Grup petit/Laboratori: 56h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació és continuada. Tots els exercicis son avaluats un cop realitzats, per tant l'estudiant podrà conèixer en tot moment el progrés del seu aprenentatge. El curs es divideix en 3 grans blocs més la setmana transversal, que tindran un pes proporcional dins l'assignatura (pot variar): 25% bloc 1, 35% bloc 2, 35% bloc 3 i 5% setmana transversal.



BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Ching, Frank; Juroszek, Steven P; Castán, Santiago. Dibujo y proyecto. México [D.F.] ; Barcelona: Gustavo Gili, cop. 1999. ISBN 9688873659.
- Albers, Josef. La Interacción del color. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670014.
- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual : contribución a una metodología didáctica. Barcelona [etc.]: Gili, 1985. ISBN 8425212030.
- Itten, Johannes. Art de la couleur. Paris: Dessain et Tolra, [1981]. ISBN 2249250146.
- Kanizsa, Gaetano. Gramática de la visión : percepción y pensamiento. Barcelona [etc.]: Paidós, 1986. ISBN 9788475094229.
- Nicolaides, Kimon. The Natural way to draw : a working plan for art study. Boston: Houghton Mifflin, [1969?]. ISBN 0395530075.
- Edwards, Betty. Aprender a dibujar : un método garantizado. [Madrid]: Hermann Blume, [1984]. ISBN 8472142876.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670030.