



## Guia docent

# 290613 - REPRARQI14 - Representació Arquitectònica del Lloc

Última modificació: 30/01/2026

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
**Unitat que imparteix:** 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2025      **Crèdits ECTS:** 3.0      **Idiomes:** Català

### PROFESSORAT

**Professorat responsable:** Sánchez Riera, Alberto

**Altres:** Giménez Casquero, Ruben  
López Miró, Cira

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

#### Específiques:

EAB5G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de la geometria mètrica i projectiva.

EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

#### Genèriques:

CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

### METODOLOGIES DOCENTS

El contingut de l'assignatura es eminentment pràctic. Diàriament, després de una breu explicació teòrica es realitzarà una pràctica . Al final de cada sessió es corregiran els treballs realitzats per alguns dels alumnes. L'estudiant haurà de finalitzar la tasca proposada durant la setmana (treball autònom).

L'assignatura es divideix en dos blocs. Al final de cada Bloc, l'estudiant entregarà, en un sol dossier, un resum de les pràctiques.

L'aprenentatge és progressiu i l'avaluació es continuada.

### OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Conèixer els elements de la perspectiva cònica per tal de saber construir perspectives, mitjançant tècniques manuals i digitals, a partir d'exemples arquitectònics donats o del natural.

Utilització dels recursos gràfics amb rigor geomètric i solvència dels valors de línia i tonals.

Conèixer els elements principals de la representació del paisatge.

### HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	5,0	6.66
Hores aprenentatge autònom	42,0	55.93
Hores grup petit	28,1	37.42

**Dedicació total:** 75.1 h

## CONTINGUTS

### Temari

#### Descripció:

Entendre amb rigor geomètric la perspectiva cònica i aplicar-la a la producció d'apunts ràpids i la construcció gràfica de l'arquitectura

#### Objectius específics:

1. Conèixer els principis teòrics de la perspectiva (frontal i obliqua)
2. Conèixer diferents tècniques de dibuix a llapis en entorns interiors i exteriors
3. Entendre la perspectiva a través de la fotografia
4. Entendre els principis del Fotomuntatge com a instrument per la representació del projecte arquitectònic
5. Construir seccions fugades (frontals i obliqües) a partir de plantes i alçats
6. Conèixer els principis de la restitució fotogràfica (punt de Vista i distància focal) a partir de una fotografia
7. Conèixer diferents tècniques de representació amb tinta i aigua

#### Dedicació: 33h

Grup gran/Teoria: 5h

Grup petit/Laboratori: 28h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

S'avaluarà les pràctiques diàries i un dossier final per cada un dels dos blocs.

BLOC 1: 40%.

BLOC 2: 50%

Seguiment de les classes i entrega dels exercicis proposats setmanalment 10%

Es tindran en compte el rigor de la representació, la sensibilitat per les variables gràfiques -línia, tó, color en tècniques seques-, l'adequació als objectes i obres representades.

## BIBLIOGRAFIA

#### Bàsica:

- Goethe, Johann Wolfgang von; Arnaldo, Javier. Teoría de los colores. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos [etc.], 1992. ISBN 8460610128.
- Schaarwächter, Georg. Perspectiva para arquitectos. Barcelona ; México: Gustavo Gili, DL 1969. ISBN 8425203031.
- Martin, Judy; Massanés, Natividad; Orellana Carreño, Beatriz; Rodríguez Fischer, Cristina. Aprender a abocetar : temas, técnicas, aplicaciones. Barcelona: Naturart : Blume, 1994. ISBN 8480760974.
- Thomae, Reiner. El Encuadre en la perspectiva. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. ISBN 8425209730.
- Rasmussen, Steen Eiler. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, cop. 1974. ISBN 8433572067.
- Palmer, John. Dibujo. Madrid: Anaya, cop. 1993. ISBN 8481629588.
- La Expresión Arquitectónica de la Casita del Príncipe de El Escorial a través del lenguaje gráfico : Cátedra de Dibujo Técnico Curso 81-82. Madrid: ETSAM, 1984.
- Déribéré, Maurice. El Color en las actividades humanas. Madrid: Tecnos, 1963.
- Pottmann, Helmut; Bentley, Daril; Hofer, Michael; Asperl, Andreas. Architectural geometry. Exton, PA: Bentley Institute Press, 2007. ISBN 9781934493045.
- Villanueva Bartrina, Lluís. Perspectiva lineal : su relación con la fotografía. Barcelona: Edicions UPC, 1996. ISBN 8489636125.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670030.