



# Guía docente

## 290613 - REPRARQI14 - Representación Arquitectónica del Lugar

Última modificación: 30/01/2026

**Unidad responsable:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès  
**Unidad que imparte:** 752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

**Titulación:** GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

**Curso:** 2025      **Créditos ECTS:** 3.0      **Idiomas:** Catalán

### PROFESORADO

**Profesorado responsable:** Sánchez Riera, Alberto

**Otros:** Giménez Casquero, Ruben  
López Miró, Cira

### COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

**Específicas:**

EAB5G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.  
EP4G. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T).

**Genéricas:**

CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

### METODOLOGÍAS DOCENTES

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Conocer los elementos principales de la perspectiva cónica para construir perspectivas, mediante técnicas manuales y digitales, a partir de información impresa o del natural.  
Utilización de los recursos gráficos con rigor geométrico y solvencia en los valores de línea y tonales.  
Conocer los elementos principales de la representación del paisaje.

### HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	28,1	37.42
Horas aprendizaje autónomo	42,0	55.93
Horas grupo grande	5,0	6.66

**Dedicación total:** 75.1 h



## CONTENIDOS

---

### Temario

**Descripción:**

Comprender con rigor geométrico la perspectiva cónica y aplicarla a la producción de apuntes rápidos y a la construcción gráfica de la arquitectura

**Dedicación:** 33h

Grupo grande/Teoría: 5h

Grupo pequeño/Laboratorio: 28h

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

---

## BIBLIOGRAFÍA

---

**Básica:**

- Goethe, Johann Wolfgang von; Arnaldo, Javier. Teoría de los colores. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos [etc.], 1992. ISBN 8460610128.
- Schaarwächter, Georg. Perspectiva para arquitectos. Barcelona ; México: Gustavo Gili, DL 1969. ISBN 8425203031.
- Martin, Judy; Massanés, Natividad; Orellana Carreño, Beatriz; Rodríguez Fischer, Cristina. Aprender a abocetar : temas, técnicas, aplicaciones. Barcelona: Naturart : Blume, 1994. ISBN 8480760974.
- Thomae, Reiner. El Encuadre en la perspectiva. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. ISBN 8425209730.
- Rasmussen, Steen Eiler. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, cop. 1974. ISBN 8433572067.
- Palmer, John. Dibujo. Madrid: Anaya, cop. 1993. ISBN 8481629588.
- La Expresión Arquitectónica de la Casita del Príncipe de El Escorial a través del lenguaje gráfico : Cátedra de Dibujo Técnico Curso 81-82. Madrid: ETSAM, 1984.
- Déribéré, Maurice. El Color en las actividades humanas. Madrid: Tecnos, 1963.
- Pottmann, Helmut; Bentley, Daril; Hofer, Michael; Asperl, Andreas. Architectural geometry. Exton, PA: Bentley Institute Press, 2007. ISBN 9781934493045.
- Villanueva Bartrina, Lluís. Perspectiva lineal : su relación con la fotografía. Barcelona: Edicions UPC, 1996. ISBN 8489636125.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670030.