



Guia docent

290628 - RPRARQIII1 - Representació Arquitectònica del Projecte

Última modificació: 02/07/2026

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2026 **Crèdits ECTS:** 5.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: JORDI DE GISPert HERNÁNDEZ

Altres: RUBEN GIMÉNEZ CASQUERO
MÍRIAM CABANAS BALLBÈ

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EAB10G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les bases de topografia, hipsometria i cartografia i les tècniques de modificació del terreny.

EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

Genèriques:

CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

METODOLOGIES DOCENTS

Seguiment de les classes monogràfiques impartides i qualificació de les pràctiques.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Conèixer com representar un projecte, de manera persuasiva i adient a la seva idea, tant en les seves tècniques gràfiques com narratives.

Comunicar amb claredat la relació entre el projecte i el seu context, sigui un medi urbà o natural.

Personalitzar les representacions dels àmbits de paisatge i els valors de profunditat.

Diferenciar les estratègies de representació de l'Espai públic i privat construïts.

Interpretar el lloc en relació al projecte.

Elaborar diagrames, recorreguts i esquemes addicionals per explicar els projectes proposats.

Conèixer dibuixos/representacions paradigmàtiques en la història de l'Arquitectura i l'Urbanisme per desenvolupar un aprenentatge continuat en temes de representació.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	70,0	55.96
Hores grup gran	8,3	6.63
Hores grup petit	46,8	37.41

Dedicació total: 125.1 h

CONTINGUTS

Temari

Descripció:

Comunicar i representar els documents gràfics de projecte amb capacitat de persuasió adient a la idea de proposta, utilitzant les tècniques i sistemes de representació indicades per cada cas.

Objectius específics:

1. Expressió personal, estil gràfic i projecte. Temperament i avantguardes. Representació.
2. Descripció d'un edifici i els seus sistemes .
3. Arquitectura i context. Implantació. Casos d'estudi.
4. Gestió de disseny. Composició gràfica de la informació. Discurs gràfic. Narratives. Casos d'estudi.
5. Lectura del lloc, activitats i àmbits de possibilitat.
6. Experiència seqüencial, recorregut arquitectònic.
7. Morfologia urbana i patrons residencials.
8. Els diagrames com a síntesi de projecte.
9. Figura i fons.
10. Representació de l'espai públic. Casos d'estudi.
11. Representació del paisatge. Casos d'estudi i tendències.

Dedicació: 55h

Grup gran/Teoria: 8h

Grup petit/Laboratori: 47h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Avaluació continuada dels exercicis realitzats al taller, segons el calendari prefixat i exposat el primer dia de classe. Els enunciats, les tècniques, els criteris d'avaluació, la data de lliurament i la bibliografia es posaran a disposició dels estudiants a l'inici de cada exercici. El curs compta amb un total aproximat de 15 pràctiques, que s'han de desenvolupar tant al taller com a casa. Cada pràctica computarà segons el temps proporcional de dedicació. Al final del curs es farà una avaluació numèrica de la progressió dels exercicis lliurats a cada sessió. L'assistència activa i continuada al curs és obligatòria per poder ser avaluat/ada.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Ching, Francis D. K. Manual de dibujo arquitectónico [en línia]. 4a. Barcelona: Gustavo Gili, 2013 [Consulta: 25/10/2022]. Disponible a: <https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/45603>. ISBN 9788425225659.
- Ching, Francis. Dibujo y proyecto [en línia]. 2a. Barcelona: Gustavo Gili, 2012 [Consulta: 25/10/2022]. Disponible a: <https://web-s-ebshost-com.recursos.biblioteca.upc.edu/ehost/ebookviewer/ebook?sid=11131510-d798-47ea-842d-9e6db260f2da%40redis&vid=0&format=EB>. ISBN 9788425225079.
- Edwards, Betty. Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro : un curso que potencia la creatividad y la confianza creativa. 8a. Urano: Barcelona, 2000. ISBN 9788479533809.
- Thomas, Helen. Dessins d'architecture. Paris: Phaidon, 2019. ISBN 9780714878744.
- Delgado Yanes, Magali; Redondo Domínguez, Ernest. Dibujo a mano alzada para arquitectos. Barcelona: Parramón, 2004. ISBN 8434225492.

Complementària:

- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual : contribución a una metodología práctica [en línia]. 8a. Barcelona: Gustavo Gili, 1985 [Consulta: 25/10/2022]. Disponible a: <https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/45559>. ISBN 9788425212031.
- Queneau, Raymond. Ejercicios de estilo. 6a. Madrid: Cátedra, 1996. ISBN 9788437606750.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 9788420670034.
- Parramón, José María. Así se pinta con lápices de colores : los materiales, las técnicas, la teoría y la práctica del arte de pintar con lápices de colores. 6a. Barcelona: Parramón, 1996. ISBN 9788434209800.
- Parramon, José María. El gran libro de la acuarela. Barcelona: Parramón, 2008. ISBN 9788434203563.



- Scolari, Massimo. Oblique drawing : a history of anti-perspective. Cambridge: MIT Press, 2012. ISBN 9780262017749.
- Cook, Peter. Drawing : the motive force of architecture. Chichester: Wiley, 2008. ISBN 9780470034811.
- Pallasmaa, Juhani. La Mano que piensa : sabiduría existencial y corporal en la arquitectura [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, 2012 [Consulta : 19/09/2024]. Disponible a : <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=3225827>.
- McGuire, Richard. Aquí. Barcelona: Salamandra Graphic, 2015. ISBN 9788416131167.
- Fullaondo Buigas de Dalmau, María. Colors of rhetoric : places of invention in the visual realm. Novato, Calif.: Applied Research and Design Publishing, 2022. ISBN 9781954081307.