

804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció fotogràfica I

Unitat responsable: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Curs: 2018
Titulació: GRAU EN MULTIMÈDIA (Pla 2009). (Unitat docent Optativa)
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Anglès

Professorat

Responsable: Bigas Tañà, Miquel

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

CEM 17.14. Utilitzar els equips de captació d'imatge i altres recursos tecnològics, així com els ordinadors i programes informàtics per a l'edició i postproducció de les imatges.

CEM 7.2. Aplicar els conceptes i principis fonamentals de la producció fotogràfica i els condicionants de tipus estètic, descriptiu o narratiu relacionats en una producció fotogràfica.

CEM 5.1. Aplicar coneixements relacionats amb la formació i registre d'imatges fotogràfiques.

CEM 4.5. Usar els mecanismes de les eines de processat d'imatges.

CEM 17.20. Aplicar els conceptes i principis fonamentals de la producció fotogràfica i els condicionants de tipus estètic, descriptiu o narratiu relacionats en una producció fotogràfica.

CEM 4.10. Aplicar coneixements relacionats amb l'anàlisi i la composició de les imatges.

CEM 7.8. Aplicar els conceptes i principis fonamentals de la producció fotogràfica relacionats amb les indústries de productes manufacturats i les empreses de serveis.

Transversals:

04 COE. COMUNICACIÓ EFICAÇ ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

07 AAT. APRENTATGE AUTÒNOM: Detectar mancances en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.

06 URI. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

Metodologies docents

Les sessions de classe es dedicaran a:

- Impartir continguts nous de l'assignatura.
- Posar en comú i comentar les eines de processament que hagin cercat els alumnes
- Posar en comú i comentar l'evolució dels treballs dels alumnes per resoldre problemes en grup.

En el treball autònom, els alumnes hauran de fer cerca de solucions concretes per les necessitats específiques dels seus treballs.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge
- Saber plantejar la preproducció d'un projecte de fotomuntatge



804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció fotogràfica I

- Produir imatges fotogràfiques amb la qualitat i característiques necessàries per formar part d'un fotomuntatge
- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 150h	Hores grup gran:	0h	0.00%
	Hores grup mitjà:	60h	40.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	90h	60.00%

804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció fotogràfica I

Continguts

<p>INTRODUCCIÓ AL FOTOMUNTATGE</p>	<p>Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h</p>
<p>Descripció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptes bàsics - Referents - Flux de treball <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge 	
<p>PREPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE</p>	<p>Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h</p>
<p>Descripció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Layouts - Punt de vista, perspectiva i camp visual - Il.luminació: esquemes d'il.luminació i simulació de la llum solar - Producció integrada <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge - Saber plantejar la preproducció d'un projecte de fotomuntatge 	

804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció fotogràfica I

<p>PRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: ASPECTES A TENIR EN COMPTE EN LA CAPTACIÓ D'IMATGES</p>	<p>Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h</p>
<p>Descripció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il.luminació: direcció i qualitat de la llum - Control de l'exposició i histograma - Control de la profunditat de camp - Temperatura de color i balanç de blancs - Control de qualitat de la imatge <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge - Produir imatges fotogràfiques amb la qualitat i característiques necessàries per formar part d'un fotomuntatge 	
<p>POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: AJUSTAMENTS</p>	<p>Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h</p>
<p>Descripció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualació de lluminositat - Igualació de contrast - Igualació de color <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge 	

804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció fotogràfica I

<p>POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: QUALITAT DE LA IMATGE</p>	<p>Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h</p>
<p>Descripció: - Nitidesa - Soroll - Aberracions i distorsions</p> <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics: - Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge</p>	
<p>POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: TRANSFORMACIONS GEOMÈTRIQUES</p>	<p>Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h</p>
<p>Descripció: - Perspectiva i escala - Objectes intel·ligents - Deformacions</p> <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics: - Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge</p>	
<p>POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: OMBRES I REFLEXES</p>	<p>Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h</p>
<p>Descripció: - Generació d'ombres - Generació de reflexes</p> <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics: - Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge - Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge</p>	

804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció fotogràfica I

<p>POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: FILTRES</p>	<p>Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h</p>
<p>Descripció: - Desenfocament de lent - Moviment</p> <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics: - Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge - Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge</p>	
<p>POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: EFECTES</p>	<p>Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h</p>
<p>Descripció: - Il.luminació - Fenòmens atmosfèrics - Fum</p> <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics: - Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge</p>	

804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció fotogràfica I

POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: PLUGINS	Dedicació: 15h Grup mitjà/Pràctiques: 6h Aprentatge autònom: 9h
<p>Descripció:</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleccions complexes- Desenfocament- Acabats d'imatge <p>Activitats vinculades: Activitats 1 i 2</p> <p>Objectius específics:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge	

804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció fotogràfica I

Planificació d'activitats

<p>CREACIÓ D'UNA IMATGE A PARTIR D'UNA SÈRIE EXISTENT</p>	<p>Dedicació: 37h 30m Grup mitjà/Pràctiques: 7h 30m Aprentatge autònom: 30h</p>
<p>Descripció: L'exercici consisteix en generar una imatge que pugui formar part d'una sèrie d'imatges d'un altre fotògraf. La imatge s'haurà de crear amb eines de fotomuntatge, realitzant tot el procés d'estructura de la producció. El professorat proposarà diverses sèries d'imatges a escollir, segons els requeriments de producció i processament. La pràctica es realitzarà de forma individual.</p> <p>Material de suport: Encàrrec de la pràctica GF_BEPIV_P01</p> <p>Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació: A través del Campus virtual, en les hores i condicions establerts a classe pels professors</p> <p>Objectius específics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analitzar una sèrie d'imatges existent, a nivell estètic i tècnic, i ser capaç de generar una imatge que pugui formar part de la sèrie. - Aplicar correctament les eines i processos de preproducció, producció i processament de la imatge 	
<p>SÈRIE D'IMATGES AMB FOTOMUNTATGE</p>	<p>Dedicació: 37h 30m Grup mitjà/Pràctiques: 7h 30m Aprentatge autònom: 30h</p>
<p>Descripció: L'exercici consisteix en generar una sèrie d'imatges d'escenes no reals que només es puguin obtenir mitjançant eines de fotomuntatge. A partir de les especificacions establertes pel professorat, els alumnes desenvoluparan la idea, crearan els layouts i portaran a terme tot el flux de treball per obtenir la sèrie. La pràctica es realitzarà de forma individual.</p> <p>Material de suport: Encàrrec de la pràctica GF_BEPIV_P02</p> <p>Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació: A través del Campus virtual, en les hores i condicions establerts a classe pels professors</p> <p>Objectius específics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realitzar una sèrie d'imatges aplicant tècniques de fotomuntatge, a partir d'unes especificacions donades - Aplicar correctament les eines y processos de preproducció, producció i postproducció per obtenir una sèrie coherent i de qualitat 	

804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció fotogràfica I

Sistema de qualificació

- Pràctiques (75%)

Dues pràctiques individuals amb una ponderació d'un 30% la primera i un 45% la segona.

- Examen Parcial (15%)

- Participació i actitud a classe (10%)

L'avaluació de la participació de l'alumne/a en les activitats formatives de la matèria, i l'actitud d'aprenentatge, s'avaluarà mitjançant un seguiment de les seves intervencions en classe i de la proporció d'exercicis o pràctiques presentats.

Aquesta avaluació correspon al 10% de la nota final.

Normes de realització de les activitats

Pràctiques:

Els exercicis de pràctiques s'expliquen i s'inicien durant l'horari de classe i es completen al marge de l'horari previst de classe seguint les instruccions que es donen en el document Full de Pràctica corresponent i les indicacions que a tal efecte s'han donat en la part de la classe corresponent.

El lliurament dels exercicis de pràctiques es realitzarà utilitzant l'espai d'entrega de l'aula de l'assignatura al Campus Virtual, seguint les indicacions descrites en el document Full de pràctica corresponent i seguint els terminis indicats. No s'acceptaran pràctiques entregades fora de termini. La correcta gestió de la documentació aportada és un aspecte relacionat amb les competències a adquirir i és, per tant, objecte d'avaluació.

L'avaluació de les pràctiques no comporta només la resolució dels exercicis proposats, sinó també la defensa que es faci dels resultats quan l'/la alumne sigui requerit per això a l'inici de les classes.

Qualsevol incidència que no permeti resoldre la pràctica en el termini indicat serà comunicada al professor corresponent mitjançant missatge pel Campus Virtual; amb posterioritat a aquesta comunicació, es resoldrà la pertinència o no de qualsevol causa que motivin la no presentació de l'exercici i s'establiran les alternatives per a completar l'avaluació si les causes són justificades. També es consideraran justificades les causes de no presentació d'exercicis que siguin comunicades al professorat pel Cap d'Estudis.

Exàmens:

Els exàmens es realitzaran a l'aula amb ordinadors mitjançant document electrònic que l'/la alumne ha de completar.

Les preguntes i problemes proposats en els exàmens fan referència tant al contingut teòric de l'assignatura com als exercicis resolts en les diferents pràctiques. Al marge de cada pregunta o problema consta la contribució en punts a la nota total de l'examen.

Les revisions i/o reclamacions respecte dels exàmens es realitzaran exclusivament en les dates i horaris establerts en el Calendari Acadèmic.

Bibliografia