



Guia docent

804061 - BEPF1-M - Bloc d'Especialització en Producció Fotogràfica I

Última modificació: 29/04/2020

Unitat responsable: Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia.

Titulació: GRAU EN MULTIMÈDIA (Pla 2009). (Assignatura optativa).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: Bigas Tañà, Miquel

Altres:

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

CEM 17.14. Utilitzar els equips de captació d'imatge i altres recursos tecnològics, així com els ordinadors i programes informàtics per a l'edició i postproducció de les imatges.

CEM 7.2. Aplicar els conceptes i principis fonamentals de la producció fotogràfica i els condicionants de tipus estètic, descriptiu o narratiu relacionats en una producció fotogràfica.

CEM 5.1. Aplicar coneixements relacionats amb la formació i registre d'imatges fotogràfiques.

CEM 4.5. Usar els mecanismes de les eines de processat d'imatges.

CEM 17.20. Aplicar els conceptes i principis fonamentals de la producció fotogràfica i els condicionants de tipus estètic, descriptiu o narratiu relacionats en una producció fotogràfica.

CEM 4.10. Aplicar coneixements relacionats amb l'anàlisi i la composició de les imatges.

CEM 7.8. Aplicar els conceptes i principis fonamentals de la producció fotogràfica relacionats amb les indústries de productes manufacturats i les empreses de serveis.

Transversals:

04 COE. COMUNICACIÓ EFICACIÓ ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

07 AAT. APRENENTATGE AUTÒNOM: Detectar mancances en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.

06 URI. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

METODOLOGIES DOCENTS

Les sessions de classe es dedicaran a:

- Impartir continguts nous de l'assignatura.
- Posar en comú i comentar les eines de processament que hagin cercat els alumnes
- Posar en comú i comentar l'evolució dels treballs dels alumnes per resoldre problemes en grup.

En el treball autònom, els alumnes hauran de fer cerca de solucions concretes per les necessitats específiques dels seus treballs.

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge
- Saber plantejar la preproducció d'un projecte de fotomuntatge
- Produir imatges fotogràfiques amb la qualitat i característiques necessàries per formar part d'un fotomuntatge
- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge



HORES TOTS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup mitjà	60,0	40.00
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

INTRODUCCIÓ AL FOTOMUNTATGE

Descripció:

- Conceptes bàsics
- Referents
- Flux de treball

Objectius específics:

- Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h

PREPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE

Descripció:

- Layouts
- Punt de vista, perspectiva i camp visual
- Il.luminació: esquemes d'il.luminació i simulació de la llum solar
- Producció integrada

Objectius específics:

- Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge
- Saber plantejar la preproducció d'un projecte de fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h



PRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: ASPECTES A TENIR EN COMPTE EN LA CAPTACIÓ D'IMATGES

Descripció:

- Il.luminació: direcció i qualitat de la llum
- Control de l'exposició i histograma
- Control de la profunditat de camp
- Temperatura de color i balanç de blancs
- Control de qualitat de la imatge

Objectius específics:

- Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge
- Produir imatges fotogràfiques amb la qualitat i característiques necessàries per formar part d'un fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h

POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: AJUSTAMENTS

Descripció:

- Igualació de lluminositat
- Igualació de contrast
- Igualació de color

Objectius específics:

- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h

POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: QUALITAT DE LA IMATGE

Descripció:

- Nitidesa
- Soroll
- Aberracions i distorsions

Objectius específics:

- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h



POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: TRANSFORMACIONS GEOMÈTRIQUES

Descripció:

- Perspectiva i escala
- Objectes intel·ligents
- Deformacions

Objectius específics:

- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h

POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: OMBRES I REFLEXES

Descripció:

- Generació d'ombres
- Generació de reflexes

Objectius específics:

- Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge
- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h

POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: FILTRES

Descripció:

- Desenfocament de lent
- Moviment

Objectius específics:

- Saber analitzar els diferents components que formen una imatge obtinguda per fotomuntatge
- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h



POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: EFECTES

Descripció:

- Il.luminació
- Fenòmens atmosfèrics
- Fum

Objectius específics:

- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h

POSTPRODUCCIÓ PER FOTOMUNTATGE: PLUGINS

Descripció:

- Seleccions complexes
- Desenfocament
- Acabats d'imatge

Objectius específics:

- Utilitzar les eines de processament adequades per la integració d'imatges i els efectes especials en la realització d'un fotomuntatge

Activitats vinculades:

Activitats 1 i 2

Dedicació: 15h

Grup mitjà/Pràctiques: 6h

Aprenentatge autònom: 9h

ACTIVITATS

CREACIÓ D'UNA IMATGE A PARTIR D'UNA SÈRIE EXISTENT

Descripció:

L'exercici consisteix en generar una imatge que pugui formar part d'una sèrie d'imatges d'un altre fotògraf. La imatge s'haurà de crear amb eines de fotomuntatge, realitzant tot el procés d'estructura de la producció. El professorat proposarà diverses sèries d'imatges a escollir, segons els requeriments de producció i processament. La pràctica es realitzarà de forma individual.

Objectius específics:

- Analitzar una sèrie d'imatges existent, a nivell estètic i tècnic, i ser capaç de generar una imatge que pugui formar part de la sèrie.
- Aplicar correctament les eines i processos de preproducció, producció i processament de la imatge

Material:

Encàrrec de la pràctica GF_BEPIV_P01

Lliurament:

A través del Campus virtual, en les hores i condicions establerts a classe pels professors

Dedicació: 37h 30m

Grup mitjà/Pràctiques: 7h 30m

Aprenentatge autònom: 30h

SÈRIE D'IMATGES AMB FOTOMUNTATGE

Descripció:

L'exercici consisteix en generar una sèrie d'imatges d'escenes no reals que només es puguin obtenir mitjançant eines de fotomuntatge. A partir de les especificacions establertes pel professorat, els alumnes desenvoluparan la idea, crearan els layouts i portaran a terme tot el flux de treball per obtenir la sèrie. La pràctica es realitzarà de forma individual.

Objectius específics:

- Realitzar una sèrie d'imatges aplicant tècniques de fotomuntatge, a partir d'unes especificacions donades
- Aplicar correctament les eines y processos de preproducció, producció i postproducció per obtenir una sèrie coherent i de qualitat

Material:

Encàrrec de la pràctica GF_BEPIV_P02

Lliurament:

A través del Campus virtual, en les hores i condicions establerts a classe pels professors

Dedicació: 37h 30m

Grup mitjà/Pràctiques: 7h 30m

Aprenentatge autònom: 30h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

- Pràctiques (75%)

Dues pràctiques individuals amb una ponderació d'un 30% la primera i un 45% la segona.

- Examen Parcial (15%)

- Participació i actitud a classe (10%)

L'avaluació de la participació de l'alumne/a en les activitats formatives de la matèria, i l'actitud d'aprenentatge, s'avaluarà mitjançant un seguiment de les seves intervencions en classe i de la proporció d'exercicis o pràctiques presentats. Aquesta avaluació correspon al 10% de la nota final.

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Pràctiques:

Els exercicis de pràctiques s'expliquen i s'inicien durant l'horari de classe i es completen al marge de l'horari previst de classe seguint les instruccions que es donen en el document Full de Pràctica corresponent i les indicacions que a tal efecte s'han donat en la part de la classe corresponent.

El lliurament dels exercicis de pràctiques es realitzarà utilitzant l'espai d'entrega de l'aula de l'assignatura al Campus Virtual, seguint les indicacions descrites en el document Full de pràctica corresponent i seguint els terminis indicats. No s'acceptaran pràctiques entregades fora de termini. La correcta gestió de la documentació aportada és un aspecte relacionat amb les competències a adquirir i és, per tant, objecte d'avaluació.

L'avaluació de les pràctiques no comporta només la resolució dels exercicis proposats, sinó també la defensa que es faci dels resultats quan l'/la alumne sigui requerit per això a l'inici de les classes.

Qualsevol incidència que no permeti resoldre la pràctica en el termini indicat serà comunicada al professor corresponent mitjançant missatge pel Campus Virtual; amb posterioritat a aquesta comunicació, es resoldrà la pertinència o no de qualsevol causa que motivin la no presentació de l'exercici i s'establiran les alternatives per a completar l'avaluació si les causes son justificades. També es consideraran justificades les causes de no presentació d'exercicis que siguin comunicades al professorat pel Cap d'Estudis.

Exàmens:

Els exàmens es realitzaran a l'aula amb ordinadors mitjançant document electrònic que l'/la alumne ha de completar.

Les preguntes i problemes proposats en els exàmens fan referència tant al contingut teòric de l'assignatura com als exercicis resolts en les diferents pràctiques. Al marge de cada pregunta o problema consta la contribució en punts a la nota total de l'examen.

Les revisions i/o reclamacions respecte dels exàmens es realitzaran exclusivament en las dates i horaris establerts en el Calendari Acadèmic.