



Guia docent 804240 - P2VJ - Projecte II

Última modificació: 18/05/2026

Unitat responsable: Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia.

Titulació: GRAU EN DISSENY I DESENVOLUPAMENT DE VIDEOJOCES (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2026 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Castellà, Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: Omedas Morera, Pedro
Altres: Omedas Morera, Pedro
Fuentes Expósito, Maria Ángeles

CAPACITATS PRÈVIES

Coneixements de programació en C i C++. Experiència programant videojocs senzills en 2D.

METODOLOGIES DOCENTS

Aprenentatge basat en projectes. Els estudiants apliquen al desenvolupament del projecte els coneixements apresos en altres matèries o assignatures i busquen informació, consulten amb el professor i aprenen nous coneixements aplicables al projecte. Una part d'aquest treball de desenvolupament del projecte es desenvolupa durant les classes, en aquest cas el treball és orientat i supervisat pel professor. Una altra part es desenvolupa en equip, durant hores de classe o bé durant hores de treball autònom. Finalment, una altra part és de treball individual per a la posterior posada en comú.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- Reconèixer els conceptes i procediments implicats en la gestió de projectes de creació de videojocs.
- Demostrar predisposició per a l'escolta activa, tant física com mental, mostrant interès per les idees i emocions dels altres.
- Aplicar instruments i tècniques, tant de generació d'idees com de gestió, en la resolució de problemes coneguts de manera distinta i en la creació d'oportunitats en l'àmbit del disseny i desenvolupament de videojocs.
- Planificar projectes de videojocs casual, videojocs 2D i/o videojocs 3D, utilitzant com a suport eines de gestió de projectes.
- Prendre decisions sobre situacions complexes basades en una reflexió crítica, considerant les implicacions ètiques de les accions.
- Col·laborar eficaçment i responsablement com a membre o líder d'un equip, en contextos interdisciplinaris o no, considerant els recursos disponibles.
- Identificar els biaixos, estereotips i rols de gènere en la seva disciplina i en l'exercici de la seva professió.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores activitats dirigides	12,0	8.00
Hores grup mitjà	30,0	20.00
Hores grup gran	18,0	12.00
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

Creació de micro empresa

Descripció:

Formació de grups, establiment de rols i enfocament de coordinació.
Selecció de les eines per al desenvolupament de codi, la comunicació i la planificació.

Dedicació: 15h

Grup gran/Teoria: 6h

Aprenentatge autònom: 9h

Descobriments del concepte de videojoc

Descripció:

Identificar els requisits del Videojoc
Conceptualització del joc i Game Design Document (GDD)
Elaboració del Document de Disseny Tècnic (TDD)
Bíblies d'art i àudio
Creació del Pla de Desenvolupament del Projecte
Tècniques de creació i presentació per a Pitch la idea

Dedicació: 20h

Grup gran/Teoria: 8h

Aprenentatge autònom: 12h

Programació del Prototip

Descripció:

Arquitectura inicial del videojoc.
Primera implementació dels nivells de mapes mitjançant l'editor de mosaics.
Versió primerenca de personatges, enemics i NPC.
Versió primerenca del joc bàsic
Elements bàsics de la IU
Presenta la versió inicial del joc a les parts interessades

Dedicació: 45h

Grup gran/Teoria: 18h

Aprenentatge autònom: 27h



Programació del Alpha

Descripció:

Funcions completes de joc
Optimització i implementació de funcions avançades
Tots els elements del joc estan implementats
Presenta la versió alfa del joc als interessats

Dedicació: 50h

Grup gran/Teoria: 20h
Aprenentatge autònom: 30h

Versió Gold

Descripció:

Proves de joc Treballa els detalls del joc
Treballa els detalls finals del disseny, l'art i l'àudio del joc.
Prova i correcció d'errors
Lloc web, tràiler i presentació final per a les parts interessades

Dedicació: 20h

Grup gran/Teoria: 8h
Aprenentatge autònom: 12h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Cada alumne crearà el seu diari de desenvolupament on registrarà el seu procés creatiu: 25% de la nota final

Pràctiques

- Pràctica 1 amb una ponderació del 10% de la nota final de l'assignatura: Presentació de la micro empresa i Concept Discovery
- Pràctica 2 amb una ponderació del 15% de la nota final de l'assignatura: Presentació del prototip del videojoc.
- Pràctica 3 amb una ponderació del 20% de la nota final de l'assignatura: Presentació de la versió Alpha del videojoc.

Projecte Final

- Pràctica amb una ponderació del 20% de la nota final de l'assignatura: Presentació del videojoc final jugable amb i la documentació de l'evolució del producte.

Participació i actitud d'aprenentatge, que es valorarà en un 10%.

Les accions irregulars que poden conduir a una variació significativa de la qualificació d'un o més estudiants constitueixen una realització fraudulenta d'un acte d'avaluació. Aquesta acció comporta la qualificació descriptiva de suspens i numèrica de 0 de l'acte d'avaluació ordinària global de l'assignatura, sense dret a reavaluació.

Si els docents tenen indicis de la utilització d'eines d'IA no permeses en les proves d'avaluació, podran convocar els estudiants implicats a una prova oral o a una reunió per verificar-ne l'autoria.

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Totes les pràctiques es presentaran a classe. Es tindrà en compte el tan el contingut com les habilitats de presentació del grup.



BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Hill-Whittall, R. The indie game developer handbook. Burlington, MA: Focal Press, 2015. ISBN 9781138828421.
- Schwarzi, T. Game project completed: how successful indie game developers finish their projects. North Charleston: Createspace, 2014. ISBN 9781490555454.

Complementària:

- Michael, D. Indie game development survival guide. Hingham, Mass: Charles River Media, 2003. ISBN 9781584502142.