



Guia docent 210311 - TPTG - Territori i Paisatge

Última modificació: 14/12/2023

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 740 - DUTP - Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).
GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura optativa).

Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: FRANCISCA JOSEFA MORÁN NÚÑEZ - MARINA CERVERA ALONSO DE MEDINA

Altres: Segon quadrimestre:
MARINA CERVERA ALONSO DE MEDINA - Grup: 2SM
FRANCISCA JOSEFA MORÁN NÚÑEZ - Grup: 2SM

REQUISITS

URBANÍSTICA V - Prerequisit
URBANÍSTICA VI - Prerequisit

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:
EP9. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

Genèriques:
CG7. Comprendre les relacions entre les persones i els edificis i entre aquests i el seu entorn, així com la necessitat de relacionar els edificis i els espais situats entre ells en funció de les necessitats i de l'escala humana.

Transversals:
CT2. Sostenibilitat i compromís social: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; habilitat per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.
CT7. Tercera llengua: Conèixer una tercera llengua, preferentment l'anglès, amb un nivell adequat de forma oral i per escrit i en consonància amb les necessitats que tindran els titulats a cada ensenyament.
CT4. Comunicació oral i escrita: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

Bàsiques:
CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

METODOLOGIES DOCENTS

Workshop i classes magistrals.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu principal de l'assignatura és la introducció a l'arquitectura del paisatge des d'una aproximació projectual a la disciplina. Els continguts a desenvolupar tenen un enfocament teòric i pràctic, a partir de l'anàlisi de bibliografia especialitzada i de l'estudi d'una selecció dels projectes d'arquitectura del paisatge més representatius segons les principals temàtiques desenvolupades en les diferents escales del paisatge, des de la gran escala fins a la petita escala.

Per altra banda, es proposa l'estudi de dos àmbits de paisatge, un de gran escala i l'altra d'escala urbana on introduir l'anàlisi i la reflexió projectual del paisatge amb relació directa al llarg del procés del projecte amb els agents vinculats a l'àmbit de projecte.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	42,0	56.00
Hores grup gran	33,0	44.00

Dedicació total: 75 h

CONTINGUTS

títol català

Descripció:

.

Dedicació: 75h

Grup gran/Teoria: 33h

Aprenentatge autònom: 42h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

Avaluació continuada telemàtica

En les situacions de docència online, l'avaluació continuada es produirà de manera sincrònica i asincrònica, pels mitjans que estableixi la Universitat i el Centre, amb un registre periòdic de l'activitat acadèmica mitjançant entregues, fòrums, qüestionaris o qualsevol altre mitjà que faciliti la plataforma Atenea, o les eines alternatives que siguin proporcionades al professorat. En les situacions en les quals aquesta docència telemàtica es produeixi amb la docència presencial ja iniciada, o per qüestions d'ordre extraacadèmic, les alteracions de les ponderacions o sistemes de control regular de la docència seran comunicats detalladament a tots els estudiants a la Atenea de cada assignatura.

Avaluació final telemàtica

Si l'avaluació continuada telemàtica no és positiva, es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en format telemàtic que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable i els mitjans i eines TIC que proporcioni la Universitat o el Centre.

Les mesures d'adaptació a la docència no presencial s'implementaran atenent als criteris de seguretat TIC i protecció de dades personals per tal de garantir el compliment de la legislació en matèria de Protecció de Dades Personals (RGPD i LOPDGD)

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Biennial Europea de Paisatge de Barcelona; Mestre, Jorge; Bercedo, Iván. Refer paisatges = Rehacer paisajes = Remaking landscapes. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1999. ISBN 8488258364.
- Biennial Europea de Paisatge de Barcelona. Jardines insurgentes : arquitectura del paisaje en Europa = Gardens in arms : landscape architecture in Europe : 1996-2000 : catálogo de la 2a bienal europea de Paisaje 2001 = catalogue of the 2nd european landscape biennial 2001. Barcelona: Fundació Caja de Arquitectos : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : UPC, DL 2002. ISBN 8493254207.
- Rosa Barba European Landscape Prize; Goula, Maria; Cervera Alonso de Medina, Marina. Liquid landscapes : catalogue of the 6th European Landscape Biennial 2010. Milano: Paysage, 2010. ISBN 9788890758300.
- Biennial Europea de Paisatge de Barcelona. Biennial versus Biennial : catalogue of the 7th European Landscape Biennial 2012, 7th Rosa Barba European Landscape Prize. Milano: Paysage, cop. 2012. ISBN 9788890758324.
- Only with nature = Només amb natura : catalogue of the III European Landscape Biennial 2003 = catàleg de la III Biennial Europea de Paisatge 2003 : III Rosa Barba European Landscape Award = III Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba : Landscape architecture in Europe since 1998 = Arquitectura del paisatge a Europa des de 1998. Barcelona, 2003. ISBN 8496185729.
- Biennial Europea de Paisatge de Barcelona. Landscape: product/production : catalogue of the IV European Landscape Biennial 2006 = Paisatge: producte/producció : catàleg de la IV Biennial Europea de Paisaje. [Barcelona: COAC], DL 2008. ISBN 9788496842335.
- Biennial Europea de Paisatge de Barcelona; Goula, Maria; Cervera Alonso de Medina, Marina. Tormenta e ímpetu : catálogo de la V Bienal Europea de Paisaje : V Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba : arquitectura del paisaje en Europa desde 2003. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, DL 2010. ISBN 8493785717.
- Biennial Europea de Paisatge de Barcelona. A Landscape for you : catalogue of the 8th European Landscape Biennial 2014, 8th Rosa Barba European Landscape Prize. [Milan] : [Barcelona]: Paysage ; European Landscape Biennial, cop. 2014. ISBN 9788890758348.
- Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona; Camedda, Arianna; Spiga, Carla; Baez, Paula. Tomorrow landscapes : catalogue of the 9th International Landscape Biennial 2016 : 9th Rosa Barba International Landscape Prize. Milano: Paysage, [2016]. ISBN 9788890758386.



RECURSOS

Altres recursos:

Els materials i documents de l'assignatura poden estar redactats indistintament en qualsevol dels idiomes d'impartició.