

Guía docente

210358 - TIPI - Tip I. Taller Intensivo de Proyectos

Última modificación: 25/06/2026

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2026 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Amorós Elorduy, Nerea

Otros:

CAPACIDADES PREVIAS

Se recomienda que el estudiantado disponga de conocimientos básicos de representación arquitectónica y urbana, lectura de cartografía, dibujo y análisis territorial. No es necesario tener experiencia previa en SIG (GIS), teledetección o contextos humanitarios, ya que estas herramientas y conceptos se introducirán durante el curso. Se valorarán especialmente la curiosidad, la capacidad de análisis crítico y la disposición para el trabajo colaborativo.

REQUISITOS

PROJECTES III - Prerequisit
PROJECTES IV - Prerequisit

METODOLOGÍAS DOCENTES

El curso combina clases, seminarios, talleres prácticos, trabajo colaborativo y aprendizaje basado en la investigación. El estudiantado desarrollará un análisis comparativo de distintos asentamientos mediante cartografía, teledetección, fuentes documentales, sistemas de información geográfica y representación arquitectónica, complementado con sesiones de discusión, revisiones colectivas y presentaciones públicas de los resultados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Analizar críticamente asentamientos de personas desplazadas desde una perspectiva arquitectónica, territorial y paisajística.
Interpretar y representar información espacial a diferentes escalas, desde el territorio hasta la vivienda.
Utilizar herramientas básicas de cartografía, sistemas de información geográfica (SIG), teledetección e investigación documental para construir un diagnóstico espacial.
Comprender y aplicar críticamente los principales estándares humanitarios relacionados con la planificación de asentamientos y la provisión de servicios.
Sintetizar y comunicar resultados mediante mapas, diagramas y representaciones arquitectónicas rigurosas.
Desarrollar habilidades de trabajo colaborativo y de investigación aplicada en equipos multidisciplinares.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	30,0	40.00
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

Remote Spatial Observatory Studio Architecture, Territory, Displacement and Environmental Transformation

Descripción:

contenido castellano

Dedicación: 30h

Grupo grande/Teoría: 8h 20m

Actividades dirigidas: 13h 20m

Aprendizaje autónomo: 8h 20m

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Cualquier acto de fraude académico, plagio o uso o mera tenencia al alcance de medios no autorizados en cualquier actividad de evaluación comportará la calificación de cero (0) en la prueba o entrega afectada. Además, de acuerdo con la normativa de la Universidad, la posible derivación de los hechos para la apertura de un expediente disciplinario implicará que la asignatura quede en el estado provisional de "pendiente de evaluación" hasta la resolución del expediente. La gestión de estas incidencias se lleva a cabo de acuerdo con el [Marco de actuación para la integridad académica en la evaluación de la UPC](#).

La evaluación será continua y tendrá en cuenta la participación activa en las sesiones, la calidad del trabajo desarrollado durante los talleres, la capacidad de análisis crítico, la evolución del proyecto y las revisiones intermedias. La evaluación final se basará en la calidad del trabajo presentado, la coherencia metodológica, el rigor del análisis, la calidad de la representación gráfica y la capacidad para comunicar los resultados de forma clara y argumentada. Asistencia mínima de 80% para optar a superar la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Amorós Elorduy, Nerea. Architecture as a way of seeing and learning : the built environment as an added educator in East African refugee camps [en línea]. London: UCL Press, ©2021 [Consulta: 07/07/2026]. Disponible a: <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/74748>. ISBN 9781800080119.
- Simone, A. M. For the city yet to come : changing African life in four cities. Durham ; London: Duke University Press, 2004. ISBN 0822334453.
- Sphere Standards [en línea]. Disponible a: <https://spherestandards.org/>.- UNHCR. UNHCR - Emergency Handbook [en línea]. [Consulta: 25/06/2026]. Disponible a: <https://emergency.unhcr.org/all-content?page=2>.
- "Introduction: rogue urbanisms". Social Dynamics.
- Bram Jansen. "Cities in the Making: Contours of the Urbanizing Refugee Camp". Sociology of Development and Change [en línea]. [Consulta: 25/06/2026]. Disponible a: <https://www.bpb.de/themen/migration-integration/kurzdossiers/307980/cities-in-the-making-contours-of-the-urbanizing-refugee-camp/>.- Jansen, B.J. Kakuma Refugee Camp: Humanitarian Urbanism in Kenya's Accidental City. Zed Books, 2018.