

Guía docente

290604 - BAPROI14 - Hábitat y Espacio

Última modificación: 21/07/2026

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2026 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: Carles Marcos Padrós

Otros: Marcos Padrós, Carles
Hernandez Sabat, Bernat
Ortigosa, Núria

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

EAB1G. Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)
EAB2G. Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. (T).
EAB3G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
EAB4G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y la teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
EAB5G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
EAB6G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

Genéricas:

CG1G. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.
CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas
CE5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura se estructura en formato de taller práctico de aprendizaje activo, donde el desarrollo del trabajo presencial se combina y refuerza con sesiones teóricas puntuales ligadas a las temáticas de cada fase del curso.

El curso se organiza en dos bloques principales y un taller transversal (desarrollado junto con el resto de asignaturas del Cuatrimestre Verde). Esta secuencia permite abordar ejercicios de corta duración que conducen al estudiantado, de forma gradual y según niveles de incertidumbre y complejidad creciente, en la comprensión de la habitabilidad y la definición del espacio arquitectónico.

Metodología y desarrollo:

- Método de trabajo: siguiendo la lógica del método proyectual desarrollado por Bruno Munari (Da cosa nasce cosa), se dedica especial atención a la definición rigurosa del problema arquitectónico, la identificación de sus condiciones y el análisis crítico. Estos referentes sirven de soporte conceptual para que el estudiantado elabore respuestas propias y fundamentadas en situaciones arquitectónicas concretas.
- Aprendizaje basado en la experiencia: la formación proyectual toma como punto de partida la experiencia directa del estudiantado respecto al hábitat. Se promueve un sistema abierto de operaciones basado en observar, comparar, anotar, medir, dibujar, manipular y construir como herramientas primordiales de análisis e ideación.
- Organización del taller: el trabajo se desarrolla de forma individual o en grupos reducidos. Cada sesión presencial plantea un objetivo concreto y genera material in progress que forma parte de la evaluación continua. Al final de cada sesión se exponen las pautas, herramientas y actividades a realizar de cara a la siguiente jornada.
- Debate y reflexión colectiva: el proceso creativo se cierra en cada fase con debates abiertos en clase a partir de casos significativos seleccionados, favoreciendo la autocrítica, la participación proactiva y la puesta en común de los aprendizajes.

La metodología pone el énfasis en activar el proceso de aprendizaje del estudiantado (más que en la enseñanza pasiva), requiriendo una actitud proactiva, curiosa y autónoma en la búsqueda de referentes y la construcción del criterio proyectual propio frente a los retos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. Metodología del proyecto de arquitectura: desarrollar las bases metodológicas fundamentales del proyecto arquitectónico, aprendiendo a traducir las relaciones entre la actividad humana, el cuerpo y su uso en soluciones y espacios arquitectónicos concretos.
2. Desarrollo del proyecto arquitectónico: aprender a fundamentar, vincular y argumentar de forma coherente las decisiones de proyecto a partir de los condicionantes, análisis y problemas planteados.
3. Representación del proyecto de arquitectura: adquirir destreza en las herramientas de representación gráfica, espacial y tridimensional para analizar, formalizar y comunicar la relación entre acciones y configuración del espacio.
4. Gestión del tiempo y planificación: organizar y planificar el trabajo personal y de taller de forma eficaz para responder a los requerimientos, complejidad y plazos de entrega establecidos.
5. Trabajo de equipo y autonomía: participar de forma activa y colaborativa en dinámicas de trabajo en grupo dirigidas por el profesorado, ganando progresivamente autonomía y capacidad crítica en el propio proceso de aprendizaje.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	74,4	49.60
Horas grupo pequeño	63,0	42.00
Horas grupo grande	12,6	8.40

Dedicación total: 150 h



CONTENIDOS

Descripción:

Objetivos específicos:

1. Aprendizaje y comprensión del lenguaje de las formas y su amplio abanico de posibilidades aplicables al Proyecto.
2. Utilización de la representación gráfica y de la maqueta como herramientas de trabajo en el Taller.
3. Nociones de ergonomía, medida y escala.
4. Utilización de la geometría, la modulación y las proporciones en el diseño del proyecto.
5. Conocimiento de procesos metodológicos del proyecto de arquitectura.
6. Adquirir destreza en la generación y manipulación formal aplicada a soluciones de diseño.

Dedicación: 66h

Grupo grande/Teoría: 10h

Grupo pequeño/Laboratorio: 43h

Actividades dirigidas: 13h

Hàbitat y espacio

Descripción:

Los contenidos del taller se estructuran en ejercicios de corta duración en torno a tres categorías: condiciones, acciones y operaciones, que corresponden respectivamente al primer bloque (semanas 1 a 7), el segundo bloque (semanas 9 a 14) y los dos talleres transversales (semanas 8 y 15).

Hay que entender las 'condiciones' como ingredientes básicos para la generación de espacio desde el uso y la capacidad de apropiación y relación con el entorno. Además, actúan como desencadenantes de las 'acciones', que hacen referencia a la influencia mutua entre el entorno y el espacio proyectado.

Las 'operaciones' consideradas incorporan la transversalidad al proyecto y desarrollan, junto con las asignaturas del cuatrimestre, un trabajo de síntesis que se orienta a completar y contextualizar las otras dos categorías. Como ejercicio de síntesis, debe permitir evaluar de manera conjunta el aprendizaje del estudiante.

Se establecen tres condiciones básicas (la actividad, el recinto y la conexión) y tres acciones (implantar, sustentar y transformar), así como dos procesos complementarios (el levantamiento y replanteo). En el contexto de este taller, es necesario dar una definición precisa a cada una de estas palabras clave que las describa en el campo de la arquitectura. El diccionario es, en este caso, demasiado generalista para tomarlo como referencia.

Objetivos específicos:

1. La actividad como acción que se desarrolla, siguiendo un patrón cultural o social e incorpora el uso como función básica de relación entre personas y de medida del espacio.
2. El recinto como condición del espacio que permite alojar ciertas actividades en su interior y segregar a otros, permitiendo una relación que puede ser de control, dominio o protección hacia el exterior.
3. La conexión como relación entre espacios que modula la interacción entre las personas y con el entorno, estableciendo unas reglas de juego comprensibles para el habitante que determinan el tipo de contacto entre espacios.
4. La acción de implantar como forma de establecerse en un lugar concreto calificándolo en función de las condiciones del lugar y de las actividades que se desarrollan, poniendo en relación unos espacios habitables con un lugar determinado.
5. La acción de sustentar como sinónimo de sostener adecuadamente el peso y, por extensión, la estructura espacial de un elemento, confiriéndole un orden arquitectónico.
6. La acción de transformar como forma de modificar las condiciones de un elemento o de un espacio para adaptarlo a otros requerimientos, entendiendo la transformación como mecanismo básico de proyecto.
7. El levantamiento como proceso destinado a conocer las condiciones geométricas, dimensionales, ambientales y de uso de un espacio o elemento para hacerlas comprensibles y operativas.
8. El replanteo como proceso de verificación in situ de las condiciones geométricas, dimensionales, ambientales y de uso de un espacio o elemento proyectados.

Dedicación: 150h

Grupo grande/Teoría: 9h 54m

Grupo pequeño/Laboratorio: 42h 54m

Actividades dirigidas: 13h 12m

Aprendizaje autónomo: 84h



SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Cualquier acto de fraude académico, plagio o uso o mera tenencia al alcance de medios no autorizados en cualquier actividad de evaluación comportará la calificación de cero (0) en la prueba o entrega afectada. Además, de acuerdo con la normativa de la Universidad, la posible derivación de los hechos para la apertura de un expediente disciplinario implicará que la asignatura quede en el estado provisional de "pendiente de evaluación" hasta la resolución del expediente. La gestión de estas incidencias se lleva a cabo de acuerdo con el [Marco de actuación para la integridad académica en la evaluación de la UPC](#).

La evaluación de la asignatura es continua y se fundamenta en la evolución del estudiantado en la comprensión y aplicación de los conocimientos, herramientas y competencias de las bases del proyecto de arquitectura a partir de los retos que plantea la asignatura. La realización de todos los ejercicios es obligatoria para superar la asignatura. La calificación final se calcula según la siguiente ponderación:

- Ejercicio 1 (40%): calificación obtenida a partir de las entregas y trabajos parciales del primer bloque de trabajo.
- Ejercicio 2 (50%): calificación obtenida a partir de las entregas y trabajos parciales del segundo bloque de trabajo.
- Progresión y participación (5%): valoración de la actitud y participación activa en el taller, la asistencia, el debate crítico y la capacidad de asimilación progresiva de los aprendizajes a lo largo del curso.
- Taller Transversal (5%): evaluación del trabajo de síntesis y participación activa durante el taller.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Munari, Bruno. ¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual. Barcelona: Gustavo Gili, 1983. ISBN 9788425211546.
- Alexander, Christopher, 1936-. A Pattern language = Un lenguaje de patrones : ciudades, edificios, construcciones. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. ISBN 4825209854.
- Herzberger, Herman. Lessons for students in architecture. Rotterdam: 010 Publishers, 1991.
- Rasmussen, Steen Eiler. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, 1974.
- Perec, Georges, 1936-1982. Especies de espacios. Barcelona: Montesinos, 1999. ISBN 8489354804.
- Rybczynski, Witold. La Casa : historia de una idea. Madrid: Nerea, 1989. ISBN 9788489569140.
- "On teaching". Sergison Bates Architects : papers 2. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. p. 2.
- Zumthor, Peter. Pensar la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. ISBN 8425219922.
- Zumthor, Peter. Peter Zumthor : atmósferas : entornos arquitectónicos, las cosas a mi alrededor. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 9788425221170.

Complementaria:

- Graphic anatomy Atelier Bow-Wow. Graphic anatomy Atelier Bow-Wow. Tokyo: TOTO, 2008-2014. ISBN 9784887062788.
- Heidegger, Martin. Construir, habitar, pensar = Bauen, Wohnen, Denken. Madrid: La Oficina, 2015. ISBN 9788494440106.
- Utzon, Jørn. "Platforms and plateaus : Ideas of a danish architect". Zodiac. 1993/1994, núm. 10, p. 112-140.
- Heidegger, Martin. La pregunta por la técnica. 1a. Barcelona: Herder, 2021. ISBN 9788425447396.

RECURSOS

Material audiovisual:

- Recurs. Recurso