

## Model de contracte amb l'autor

Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), Barcelona, .....de.....de .....

D'una banda, Antoni Giró Roca, amb el DNI núm. 39826078-Z, que actua en nom i representació de la Universitat Politècnica de Catalunya, amb el CIF Q-0818003F i amb domicili a Barcelona, carrer de Jordi Girona, 31, i en qualitat de rector de la Universitat Politècnica de Catalunya, en virtut del que disposen l'art. 20.1 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats i els articles 67 i 147 dels Estatuts de la Universitat Politècnica de Catalunya, aprovats pel Decret 225/2003, de 23 de setembre, i de conformitat amb el nomenament mitjançant el Decret 47/2010, de 30 de març, de la Generalitat de Catalunya (en endavant, l'EDITOR).

I, de l'altra, el senyor/a ....., amb el DNI núm. ...., que actua en nom i interès propis (en endavant, l'AUTOR). Les dues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal per establir aquest contracte, que es regeix per les clàusules següents:

### I. L'AUTOR I L'OBRA

**Primer.** L'AUTOR cedeix a l'EDITOR, en exclusiva, els drets d'explotació que es deriven de l'autoria de ..... (títol provisional) (en endavant, l'obra), en especial els drets a divulgar i/o publicar l'obra, reproduir-la, distribuir-la i comunicar-la públicament en qualsevol mitjà o suport escrit (amb tapa dura o cartoné, edició rústica, edicions econòmiques o de butxaca), gràfic, fonogràfic, audiovisual, telemàtic, electrònic, digital, multimèdia o informàtic (disquet, CD-ROM, difusió electrònica), en llengua catalana, castellana i anglesa arreu del món, així com els drets mundials en exclusiva per negociar l'explotació de l'obra amb tercers editors. La presentació material de l'obra i el preu de venda al públic només són de la incumbència de l'EDITOR, el qual podrà publicar-la dins les col·leccions que li són pròpies o en coedició.

**Segon.** L'AUTOR respon davant l'EDITOR de l'autoria i l'originalitat de l'obra i de l'exercici pacífic dels drets que cedeix en aquest contracte, i manifesta que sobre els drets esmentats no té contret ni contraurà cap compromís que atempti contra els drets que corresponguin a l'EDITOR o a tercers, d'acord amb el que s'estableix en aquest contracte. L'AUTOR es fa responsable davant l'EDITOR de totes les càrregues pecuniàries que derivin per a l'EDITOR en favor de tercers amb motiu d'accions, reclamacions o conflictes derivats de l'incompliment d'aquestes obligacions per part de l'AUTOR.

**Tercer.** L'EDITOR es compromet a fer figurar el nom de l'AUTOR de manera destacada en totes les còpies que publiqui de l'obra, com també a incloure la menció internacional de reserva de propietat intel·lectual, seguida del nom i els cognoms o del pseudònim de l'AUTOR, i de l'any de la primera edició, a més de la menció del *copyright* editorial, i també a observar les formalitats administratives pel que fa a la circulació de l'obra. D'altra banda, l'EDITOR, quant a la via de transmissió digital de l'obra, s'obliga a fer figurar en totes les pàgines els *copyrights* de l'AUTOR i de la mateixa editorial.

### II. LES CONDICIONS

**Quart.** L'AUTOR es compromet a lliurar a l'EDITOR la versió definitiva de l'obra en un termini de nou mesos a partir de la data en què signi el present contracte. Per la seva banda, l'EDITOR es compromet a posar l'obra a la venda en un termini no superior a 12 mesos, a partir de la data de lliurament de l'original.

**Cinquè.** L'AUTOR ha de lliurar a l'EDITOR l'original del llibre en suport informàtic i en suport paper, seguint les indicacions que li ha d'haver lliurat prèviament l'EDITOR. L'EDITOR ha de coordinar la traducció (si s'ha de fer) i la correcció de l'obra, i ha de retornar a l'AUTOR l'original corregit per tal que en faci la revisió.

**Sisè.** En concepte de remuneració general pels drets d'autor que cedeix per mitjà d'aquest contracte, l'AUTOR ha de percebre un 10% del preu de venda, abans d'aplicar-hi l'IVA, de cadascun dels exemplars venuts de l'edició i un 20% del preu de les vendes en format electrònic. En el cas de les compres parcials de l'obra, l'import de drets que s'ha de liquidar es calcula sobre la base del percentatge de l'obra adquirida respecte de la totalitat d'aquesta.

**Setè.** Aquest contracte té una durada màxima de quinze anys des de la data en què l'AUTOR hagi posat a disposició de l'EDITOR la versió definitiva de l'obra.

Un cop extingit aquest contracte, l'EDITOR tindrà un dret d'opció preferent per reeditar l'obra en els termes i les condicions que es convinguin, d'acord amb els usos habituals del sector, mitjançant l'extensió d'un nou contracte. L'accés als llibres en format electrònic mitjançant Internet s'ha de fer sota una llicència Creative Commons (CC) un cop hagin passat tres anys des de la data de la publicació de l'obra, o de manera immediata si l'autor ho manifesta expressament. La llicència de Creative Commons s'ha d'identificar a l'obra com a: "**Reconeixement - NoComercial - SenseObraDerivada (by-nc-nd)**", és a dir, que no es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades, amb la inclusió del símbol següent:



**Vuitè.** En el cas de les edicions en suport paper, durant la vigència d'aquest contracte l'EDITOR es compromet a incorporar l'obra en un servei d'impressió per encàrrec, amb l'objectiu d'assegurar-ne una explotació continuada i una difusió comercial d'acord amb els costums habituals del sector professional al qual correspon l'obra. L'edició en format electrònic es considera única i es pot reproduir de manera il·limitada durant la vigència d'aquest contracte.

### III. LA GESTIÓ I LA COMERCIALIZACIÓ

**Novè.** L'AUTOR declara que coneix i accepta el procés de distribució de l'EDITOR quant a l'explotació i la difusió comercial de l'obra.

**Desè.** L'EDITOR es compromet a facilitar a l'AUTOR, durant el primer quadrimestre de cada any, l'estat de les vendes de l'obra tancat el 31 de desembre de l'any anterior, en què s'ha d'especificar el nombre d'exemplars que han estat publicats i venuts, i els que han sortit sense càrrec i que s'han emmagatzemat, així com la liquidació del percentatge acordat en el pacte sisè d'aquest conveni.

**Onzè.** L'AUTOR autoritza expressament l'EDITOR perquè dedueixi, declari i ingressi en el Tresor Públic totes les quantitats que, per qualsevol concepte impositiu, hagi de satisfer l'AUTOR, derivades dels rendiments de la propietat intel·lectual objecte d'aquest contracte, en tots els casos en què l'EDITOR tingui, per disposició legal, la condició de substitut de l'AUTOR contribuent.

**Dotzè.** En el cas de les edicions en suport paper, l'EDITOR pot destinar un màxim del 10 % dels exemplars de la primera edició de l'obra i un 5 % dels exemplars de cadascuna de les edicions i reimpressions posteriors a promoció, publicitat i crítica. Així mateix, l'EDITOR ha de subministrar gratuïtament a l'AUTOR 5 exemplars de la primera edició de l'obra i 2 exemplars de cadascuna de les edicions revisades posteriors, així com una còpia de l'edició en format electrònic de l'obra, en la versió pública i amb codi informàtic obert. Respecte d'aquests exemplars, l'AUTOR no n'ha de percebre cap dret. Tampoc no han de ser objecte de cap dret els exemplars que s'han de reposar perquè han resultat defectuosos o han estat malmesos.

A part dels exemplars gratuïts, l'EDITOR ha de facilitar a l'AUTOR els exemplars que aquest demani, amb un 50 % de descompte, els quals no es poden destinar a la venda.

**Tretzè.** En el cas de les edicions en suport paper, l'EDITOR, a petició de l'AUTOR, li ha de fer arribar una declaració de la indústria d'arts gràfiques on es dugui a terme l'enquadernació de cadascuna de les edicions o reimpressions de l'obra, en la qual ha de constar el nombre d'exemplars fabricats que es lliuren a l'EDITOR.

**Catorzè.** En el cas de les edicions en suport paper, es considera que l'edició o la reimpressió de l'obra està exhaurida quan el nombre d'exemplars no venuts és inferior al 10 % del tiratge d'aquella edició.

**Quinzè.** Pel que fa a les causes de resolució i extinció d'aquest contracte, així com a la regulació del dret de l'EDITOR de vendre com a saldo les restes d'edició o destruir exemplars de l'obra, i a qualsevol altre acord o desacord en la interpretació del present contracte, ambdues parts es regiran per les disposicions del text refós de la Llei de propietat intel·lectual aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril.

#### IV. TERCERS

**Setzè.** L'EDITOR queda facultat per negociar amb tercers l'edició de la traducció de l'obra a altres llengües diferents de les pactades en aquest contracte, prèvia informació a l'AUTOR de les propostes de contracte que rebí. En el cas que se signi un contracte d'edició a proposta de l'EDITOR, els beneficis nets obtinguts per aquest concepte s'hauran de distribuir de la manera següent: 50 % per a l'EDITOR i 50 % per a l'AUTOR.

**Dissetè.** En virtut de la present cessió, de comú acord entre l'AUTOR i l'EDITOR, l'EDITOR queda facultat per autoritzar sota llicència a través d'una entitat de gestió:

- a) La reproducció parcial de l'obra amb finalitats docents i d'investigació.
- b) La inclusió total o parcial de l'obra en bases de dades, així com la recuperació o la comunicació pública de l'obra.
- c) El préstec públic de l'obra en institucions bibliotecàries.

L'EDITOR queda, així mateix, facultat per fer ell mateix o per autoritzar que es facin resums i extractes de l'obra destinats a utilitzar-los en bases de dades.

Ambdues parts se sotmeten expressament al que disposa l'article 25 de la Llei de propietat intel·lectual respecte a participar en una remuneració compensatòria per les reproduccions per a ús privat de l'obra —els drets d'edició de les quals són cedits mitjançant el present contracte— que es duguin a terme per mitjà d'aparells tècnics no tipogràfics.

**Divuitè.** Pel que fa a qualsevol dubte sobre la interpretació o l'aplicació d'aquest contracte i a totes les qüestions que calgui sotmetre a la competència judicial, ambdues parts se sotmeten als jutjats de Barcelona i renuncien al fur propi si és un altre.

I, perquè consti, ambdues parts signen per duplicat però a un sol efecte aquest document i designen com a domicili respectiu a l'efecte de notificacions el que es fa constar a la capçalera d'aquest contracte, encara que aquest es pot modificar mitjançant una notificació enviada a l'altra part.