



Course guide

210731 - HAA - History of Art and Architecture

Last modified: 14/12/2023

Unit in charge: Barcelona School of Architecture
Teaching unit: 756 - THATC - Department of History and Theory of Architecture and Communication Techniques.

Degree: MASTER'S DEGREE IN ADVANCED STUDIES IN ARCHITECTURE-BARCELONA (Syllabus 2015). (Optional subject).
MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURE (Syllabus 2015). (Optional subject).

Academic year: 2023 **ECTS Credits:** 5.0 **Languages:** Spanish

LECTURER

Coordinating lecturer: JUAN JOSE LAHUERTA ALSINA

Others: Primer quadrimestre:
JUAN JOSE LAHUERTA ALSINA - Grup: THC1

TEACHING METHODOLOGY

Go to Spanish or Catalan version

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

Go to Spanish or Catalan version

STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Self study	80,0	64.00
Hours small group	30,0	24.00
Hours large group	15,0	12.00

Total learning time: 125 h

CONTENTS

title english

Description:

Go to Spanish or Catalan version

Specific objectives:

Go to Spanish or Catalan version

Full-or-part-time: 125h

Theory classes: 15h

Laboratory classes: 30h

Self study : 80h



GRADING SYSTEM

Go to Spanish or Catalan version

BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Kubler, G. La configuración del tiempo: observaciones sobre la historia de las cosas. Madrid: Nerea, 1988. ISBN 8486763053.
- Bloch, M. L. B. Introducción a la historia. Mexico, etc: Fondo de Cultura Económica, 1988. ISBN 843750189X.
- Kopp, A. Quand le moderne n'était pas un style mais une cause. Paris: École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1988. ISBN 2903639523.
- Álvarez, F. Historia del arte y de la arquitectura (1930-1989) [on line]. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica, 2015 [Consultation: 30/09/2020]. Available on: <http://hdl.handle.net/2099.3/36743>. ISBN 9788498804997.
- Buck-Morss, S. Mundo soñado y catástrofe: la desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste. Madrid: A. Machado Libros, 2004. ISBN 8477746397.

Complementary:

- Benjamin, W. La obra de arte en la época de la reproductibilidad técnica. Buenos Aires: El Cuenco de Plata, 2011. ISBN 9789871772223.
- Berman, M. Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad. Madrid; Barcelona: Siglo XXI; Anthropos, 2011. ISBN 9788415260721.
- Cohen, Jean-L. Le Corbusier la planète comme chantier. Paris: Textuel: Zoé, 2005. ISBN 2881825400.
- Frank Lloyd Wright: designs for an American landscape : 1922-1932. New York: Harry Abrams [etc.], 1996. ISBN 0810939819.
- "Las estrategias de los grandes trabajos,". Colquhoun, A. Modernidad y tradición clásica. Madrid: Júcar Universidad, 1991. p. 155-198.

RESOURCES

Hyperlink:

- Intranet Docent. <https://atenea.upc.edu/moodle/login/index>