

programa de curs

Projectes V-VI Matins 2026 27

Rehabilitar infraestructures
Ecologies del paisatge urbà



K. Melnikov (Paris, 1925)

ETSABarcelona - **DPA**

Dl i Dx 10:30 - 13:30 h

5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 + 4.1 (Ang)

motors urbans

la cinètica de lo social i lo productiu

Marta Domènech (coord.) • Ignacio López (coord.) • Jordi Adell • Félix Arranz • Lluís Corbella • Oriol Cusidó • Martí Sanz • Noelia de la Red • Pia Milesi

Professorat

Marta Domènech Rodríguez-Ignacio López Alonso (coordinació)

Jordi Adell

Félix Arranz

Eugení Bach

Lluís Corbella

Oriol Cusidó

Martí Sanz

Professores en formació

Noelia de la Red

Maria Pia Milesi

Departament de Projectes Arquitectònics

Coordinació de 4t Curs

Despatx 6a planta (6.13)

ETSAB Avinguda Diagonal, 649, 08028 Barcelona, Espanya

Instagram: https://www.instagram.com/projectes_vvi_etsab/

Coberta: Konstantin Melnikov (1925) Pavelló per la USSR. Font: Arxius CCA.

Imatge de fons: Buckminsterfuller (1960), Volta per Manhattan. Font: Arxius MOMA

Presentació general de quart curs

El curs que aquí es presenta correspon als dos quadrimestres que constitueixen el quart any del Grau en Arquitectura. La seva situació supera l'equador dels estudis, cosa que implica abordar el projecte arquitectònic amb la confluència del conjunt de tots els coneixements adquirits els tres primers anys de carrera. L'alumnat, després d'haver après mecanismes de projecte i instrumental tecnològic bàsic, podrà integrar en les formes arquitectòniques els coneixements adquirits com a compartiments estancs.

Allò substancial del curs serà submergir-nos en dos àmbits propis de l'ofici arquitectònic que es desenvolupen de forma equivalent i simultània: crítica i materialització. Per això, s'estimularà l'anàlisi i el debat al voltant de diverses problemàtiques contemporànies, com a punt de partida per proposar solucions d'acord amb els anhels i les possibilitats del nostre temps.

Afirmariem doncs que aquest projecte docent persegueix dos objectius:

La construcció crítica de l'alumne, sobre la qual cosa el taller de projectes es converteix en un escenari de recerca que possibilita jugar-ne els coneixements per utilitzar l'exercici projectual com a eina de desenvolupament i transformació.

La construcció tècnica de l'alumne, utilitzant el projecte com a catalitzador de diferents sabers i oficis apresos als cursos anteriors. Per això, se seguirà insistint en el "què" i també en el "com" des de la gènesi del projecte, en un intent d'unir tècnica i voluntat.

Aquesta proposta acadèmica es planteja amb una mirada polièdrica que permeti interpretar la complexitat del present i l'adquisició de competències específiques per operar en aquest context.

En base a aquests objectius inicials, el Taller planteja exercicis de projectes que donin lloc a tres tipus de recerca arquitectònica:

Recerca analítica: és aquella que dissectiona empíricament el medi amb l'objectiu d'aconseguir llegir i entendre la realitat per poder operar-hi. Es basa en tècniques analítiques que, lluny d'acotar-se a la dimensió física, abasten també les relatives a la interpretació de dades, un fet indispensable per conèixer i donar resposta eficient a la dimensió social, cultural, ambiental i política de l'entorn construït.

Recerca tipològica: és la que revisa la disciplina tant des d'un punt de vista instrumental com teòric. Mentre l'òptica teòrica es fonamenta en l'estudi i l'anàlisi de models arquitectònics reconeguts amb la intenció d'establir relacions formals i materials amb el projecte en curs; l'òptica instrumental es recolza en un vector de futur amb què es pretén construir un posicionament sòlid i personal davant de les crisis que determinen el context contemporani: la crisi de recursos, la crisi climàtica i la crisi social.

Recerca tècnica: aquella que, aprofitant el potencial inherent a la tecnologia del moment, s'orienta a millorar les tècniques constructives, en un intent de trencar el desfasament entre la tècnica possible i la que realment opera en l'àmbit edificatori contemporani. El seu propòsit serà oferir solucions que, a més de ser testimonis de l'època, garanteixin la resposta del procés constructiu minimitzant l'empremta ecològica.

Es plantegen exercicis que eludeixen una concepció del projecte fonamentat exclusivament en l'objecte nou, incorporant com a part substancial del procés projectual les condicions materials, estructurals i espacials que ja existeixen a l'emplaçament.

Durant el curs 2026-2027, tots dos exercicis es desenvoluparan a la ciutat de Barcelona i tindran com a fil conductor la intervenció sobre les seves architectures.

S'abordaran dues situacions complementàries: d'una banda, la construcció d'una proposta nova sobre una infraestructura prèviament construïda; de l'altra, la transformació i la reprogramació d'un edifici existent.

El curs es proposa afrontar dues architectures públiques de condicions oposades i contrastades. El primer quadrimestre es planteja amb programa híbrid (si el terme encara avui té sentit), complex, de mesures heterogènies i de gran dimensió, subjecte a les pressions dinàmiques del seu entorn i a la lògica programàtica, energètica i material dels equipaments d'escala urbana. El segon planteja la transformació en un equipament de barri d'un conjunt de menor dimensió, construït amb la tecnologia convencional pròpia dels anys cinquanta i situat en un entorn de naturalesa artificialitzada projectat amb la lògica dels sanatoris pavilonaris higienistes i la ciutat jardí.

Quadrimestre de Tardor (Projectes V):

Es projectarà un edifici de nova planta destinat a l'estació d'autobusos i la residència temporal associada a l'hospital Vall d'Hebron, situat sobre l'estructura existent d'un aparcament i les cotxeres de TMB. La proposta no partirà d'un sòl lliure, sinó d'una infraestructura preexistent que establirà una sèrie de condicions materials i geomètriques (estructura, llums, càrregues, accessos, cotes i circulacions) que hauran d'incorporar-se des de l'inici del projecte.

L'exercici permetrà treballar l'arquitectura com a superposició de sistemes i estudiar les relacions entre l'estructura existent i la nova construcció, entre mobilitat i permanència, i entre infraestructura i paisatge.

Quadrimestre de Primavera (Projectes VI):

La intervenció proposada es dedicarà a la intervenció sobre una arquitectura existent mitjançant la transformació de l'antic teatre de Llars Mundet per acollir una nova biblioteca pública de barri.

La investigació adoptarà un enfocament transversal, ja que els valors inherents a l'edifici original constituïran paràmetres clau perquè la seva reprogramació sigui viable. El canvi d'un teatre a una biblioteca permetrà reflexionar sobre la transformació tipològica d'un equipament cultural. Ambdues institucions comparteixen la seva condició pública, però responen a organitzacions espacials diferents: davant de la concentració, frontalitat i esdeveniment propis del teatre, la biblioteca introdueix simultaneïtat, diversitat d'usuaris, permanència i diferents graus de concentració i relació col·lectiva.

L'objectiu és formar una nova generació d'arquitectes preparats per actuar principalment sobre el que ja s'ha construït, fomentant una actitud crítica davant la transformació de l'entorn. En aquest marc, es busca transmetre que el principal factor per garantir la sostenibilitat a l'arquitectura resideix en part en la capacitat de prolongar la vida útil dels edificis mitjançant estratègies de reutilització, transformació i mínima intervenció material.

En ambdós quadrimestres s'introduirà el temps com a factor determinant del projecte, tant en la seva concepció com en la seva execució i perdurabilitat, cosa que obligarà a definir els processos tant d'ús com de construcció.

Induint aquestes dosis de recerca en el procés projectual pretenem introduir l'alumne en el projecte estratègic, entès aquest com l'escenari que recull les disposicions i condicions prèvies al projecte arquitectònic i que, d'alguna manera el poden determinar. Amb això, perseguim formar professionals capaços d'influir en els àmbits i organismes on es prenen les decisions que materialitzen el món on habitem, evitant així que la tasca del projectista quedi relegada a l'estadi final del procés, un fet sense retorn, ja que l'obliga a treballar sobre condicions de partida errònies i sense possibilitat de cap mena de replantejament.

Imatge: Poetism Manifesto. Karel Teige 1928. Font: Arxius MOMA

Decàleg d'actuació:

(i) Proposar solucions a problemàtiques contemporànies basades en estratègies projectuals que, a més de resoldre conflictes concrets, garanteixin l'estabilitat i la millora social integrant les intervencions de caràcter material amb les de caràcter programàtic.

(ii) Partir de la idea que qualsevol transformació disciplinar ha tingut a veure amb una evolució dels sistemes constructius, l'aplicació de noves tècniques, la utilització de nous materials i la resposta a nous anhels.

(iii) Denunciar el desfasament actual entre la tecnologia possible i la que realment és pertinent emprar en l'àmbit edificatori contemporani, recalcant que la innovació no ha de perseguir sempre allò nou, sinó que també pot reinterpretar allò vernacle.

(iv) Promoure la conjunció de tradició i innovació, per evitar models arquitectònics excessivament mecanitzats i artificiosos o excessivament romàntics.

(v) Entendre la construcció com a tècnica de l'arquitectura, cosa que ens porta a plantejar l'ús de la tecnologia en el projecte arquitectònic com a instrument que, a més de resoldre, serveixi per concebre.

(vi) Definir nous processos constructius capaços de reduir l'impacte ambiental que el sector de la construcció causa sobre el planeta.

(vii) Defensar la reutilització d'arquitectures en desús mitjançant inoculació de nous programes d'acord amb el potencial espacial.

(viii) Apostar per edificis els envoltants dels quals deixin de ser mers tancaments per convertir-se en intercanviadors d'energia amb el medi.

(ix) Aspirar a proposar models arquitectònics que siguin alhora exemple de progrés i d'ecologia, oferint espais d'acord amb les noves formes de la vida, la cultura i les formes de producció del món contemporani.

(x) Operar amb els nous mecanismes de treball que ofereix el disseny i la producció industrial per descobrir el potencial formal implícit.

Assumir aquestes 10 assercions implica, d'una banda, entendre l'arquitectura com a "producció cultural lligada al seu temps" i de l'altra, postular per la figura de l'arquitecte com a ens actiu en totes les qüestions que construeixen el nostre entorn. Tot això exigeix estimular la consciència dels estudiants i formar les seves capacitats en els àmbits següents.

El tècnic: l'arquitectura es construirà segons les possibilitats tecnològiques del moment. Per fer-ho, s'organitzaran sessions temàtiques orientades a donar a conèixer els diferents sistemes i processos d'obra que necessiten. L'assumpció d'aquest apartat exigirà projectar el procés amb la mateixa minuciositat que es projecta l'arquitectura. El treball en aquest àmbit persegueix incentivar i influir a la indústria de la construcció de la nostra època.

L'ambiental: l'arquitectura d'avui necessita reconvertir els processos constructius per reduir les emissions de CO2 del sector. Aquest repte s'assajarà durant l'exercici projectual a través d'estratègies d'adaptació i mitigació. El treball en aquest àmbit aspira a despertar "la consciència ambiental" que necessitarà aquesta nova generació d'arquitectes com a instrument base de la concepció formal i material de la seva arquitectura.

Partint del darrer punt, el canvi climàtic i l'escalfament global són fets que determinaran la nostra època. Atès que la disciplina arquitectònica és, entre d'altres, una resposta directa a les condicions ambientals de l'entorn on s'emplaça, és clar que no podem continuar projectant i construint arquitectura com sempre s'ha fet. El Canvi Climàtic exigeix un Canvi a l'Arquitectura per mitigar les emissions de gasos efecte hivernacle, frenar l'esgotament dels recursos, limitar la producció de residus i incidir en les condicions de treball associades a la construcció de l'arquitectura. Aquesta condició de partida serà una constant a la feina del Taller de Projectes que alimenti la recerca que ha de tenir la pràctica de l'ofici.

Temàtiques concretes d'estudi 2026-27

Rehabilitar la infraestructura: Ecologies del paisatge urbà

Durant el curs 2026-2027, el treball se situarà a Barcelona, concretament a un sector de la ciutat definit per la coexistència de grans infraestructures de mobilitat, equipaments metropolitans, conjunts residencials, campus universitaris i la presència propera de la serra de Collserola.

A diferència dels teixits històrics consolidats, aquesta franja urbana no s'ha configurat mitjançant la continuïtat del traçat o l'illa, sinó a través de la superposició de peces i sistemes autònoms. Vies d'alta capacitat, hospitals, instal·lacions esportives i buits d'oportunitat conformen aquí una ciutat discontinua on l'espai entre les coses és tan determinant com l'arquitectura que les compon. Aquesta condició fragmentària converteix el lloc en un laboratori idoni per indagar en la capacitat del projecte per transformar infraestructures i equipaments en veritables llocs de relació col·lectiva.

El desenvolupament del curs s'estructurarà mitjançant dos exercicis que aborden aquesta qüestió des d'operacions complementàries. D'una banda, la infraestructura s'entendrà com a suport per a una arquitectura nova mitjançant la incorporació d'una estació d'autobusos sobre un aparcament existent. De l'altra, l'arquitectura existent com a suport de nous usos, com a contenidor de nous programes a partir de la transformació d'un antic teatre a la biblioteca pública.

Ambdues operacions parteixen d'una mateixa premissa: la ciutat contemporània ja disposa d'una quantitat enorme de recursos materials i espacials construïts. Davant l'expansió indiscriminada o la substitució sistemàtica, el projecte arquitectònic ha de ser capaç de reconèixer aquest capital existent i convertir-lo en una matèria activa de transformació.

Imatge: Pla de barris. la línia de la muntanya, de Roquetes a Vallcarca
Maholo Laguillo, 2024. Font: MACBA

Tallers

Jordi Adell (A5.1)

Félix Arranz (A5.2)

Lluís Corbella (A4.1)

Oriol Cusidó (A5.3)

Noèlia de la Red + Marta Domènech (A5.5)

Maria Pia Milesi + Nacho López (A5.6)

Martí Sanz (A5.4)

Departament de Projectes Arquitectònics

Coordinació de 4t Curs Matins: Marta Domènech Rodríguez-Ignacio López Alonso

Despatx 6a planta (6.13)

ETSAB Avinguda Diagonal, 649, 08028 Barcelona, Espanya

Instagram: https://www.instagram.com/projectes_vvi_etsab/

Imatge de fons: Vista d'ocell PEMU "la Llosa de Vall d'Hebrón" 2024. Ajuntament de Barcelona

Quadrimestre de tardor - Projectes V

El primer exercici del curs concreta la hipòtesi de la infraestructura com a suport de nova arquitectura mitjançant la formulació d'un complex unitari de gran escala. Sobre l'estructura d'un aparcament existent davant de l'Hospital Vall Hebrón, l'encàrrec planteja la superposició d'un equipament híbrid que aplega una estació intermodal d'autobusos, una residència amb operador per determinar i una sèrie de serveis comunitaris compartits.

Aquesta operació no s'ha d'entendre com l'addició fortuïta d'usos heterogenis, sinó com l'oportunitat d'explorar la coexistència de programes diversos sobre una empremta urbana, utilitzant la infraestructura com la plataforma que permet entrellçar la mobilitat metropolitana amb les dinàmiques de l'habitar col·lectiu. El projecte afronta a més les tensions derivades de construir sobre una empremta deliberadament limitada un edifici híbrid, tensant les decisions clau com la posició dels nuclis d'accés específics o de les diverses connexions amb la infraestructura existent tant de circulació de vianants, com dels diversos tipus de vehicles, així com la connexió al metro.

El programa de la terminal articula les àrees públiques al voltant d'un gran vestíbul i vestíbul principal que connecta directament amb la sala d'espera i la plataforma coberta de quinze darsenes. Aquest basament infraestructural incorpora a més serveis al viatger, zones comercials, restauració i espais d'administració i instal·lacions tècniques, garantint la independència funcional del transport rodat i el trànsit de vianants. La condició d'intercanviador exigeix pensar la planta baixa no només com un recinte de trànsit, sinó com una peça d'espai públic cobert on els recorreguts de pas, les esperes i els usos de conveniència s'encavalquen amb la geometria de la infraestructura existent. En

paral·lel és crucial la definició dels espais exteriors situats als voltants del conjunt, així com la resolució de les vores urbanes forçades derivades de la condició topogràfica del solar.

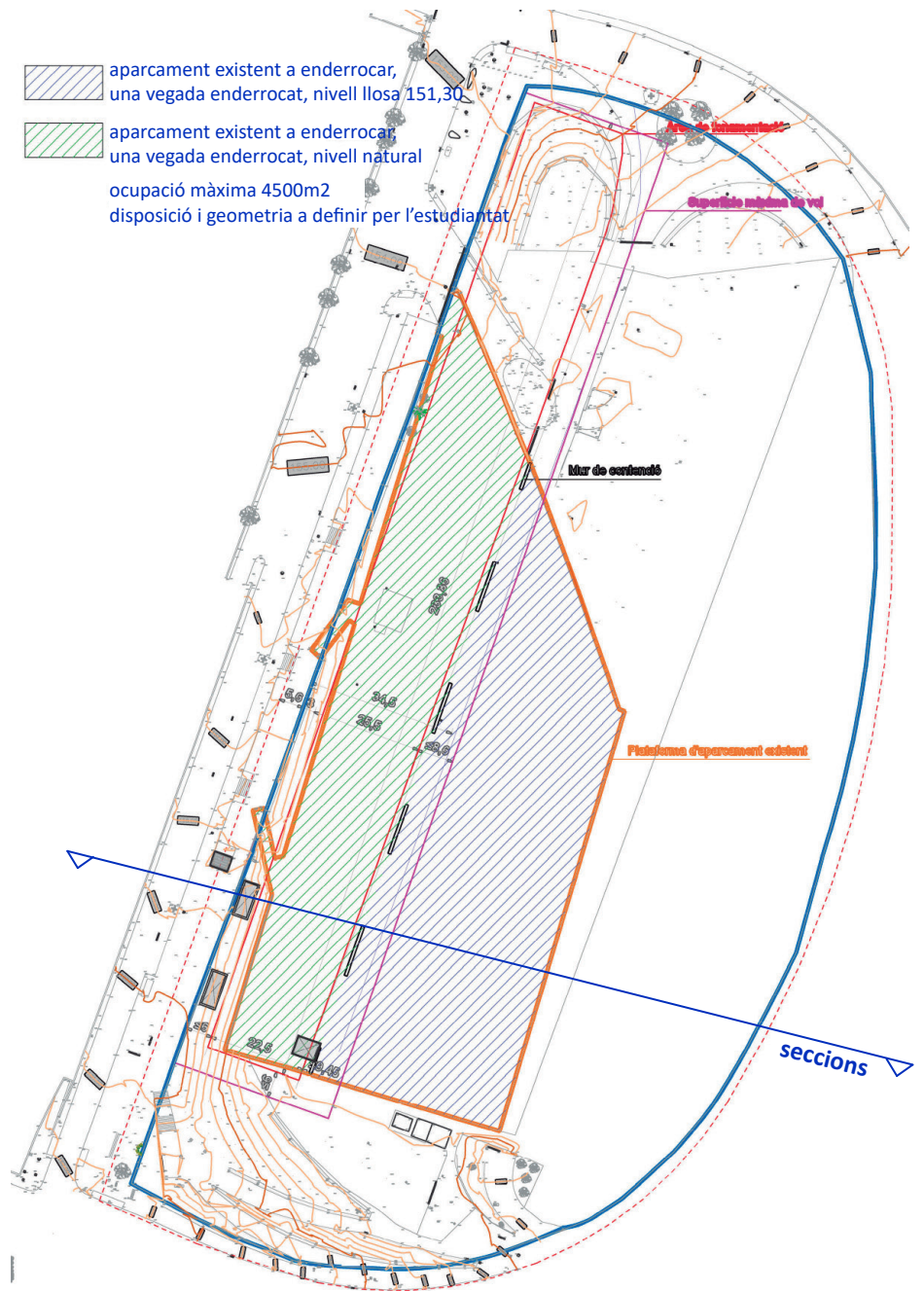
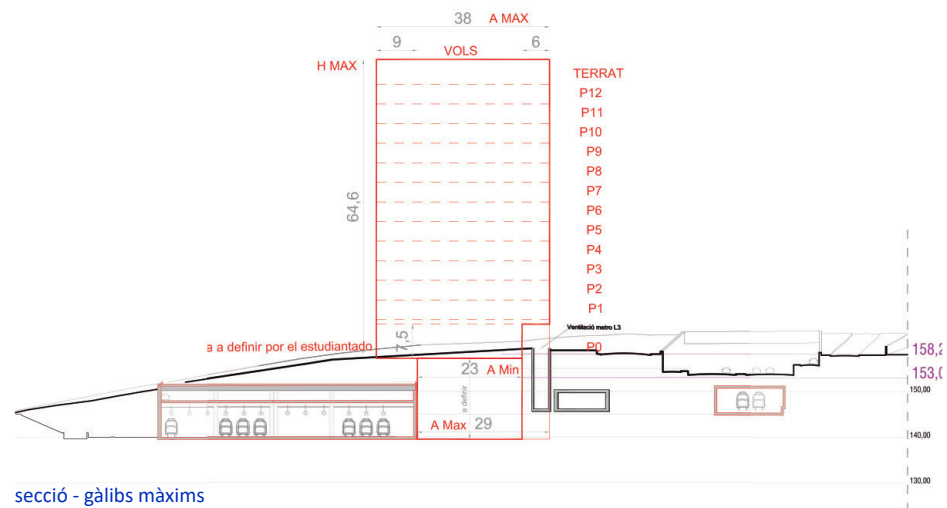
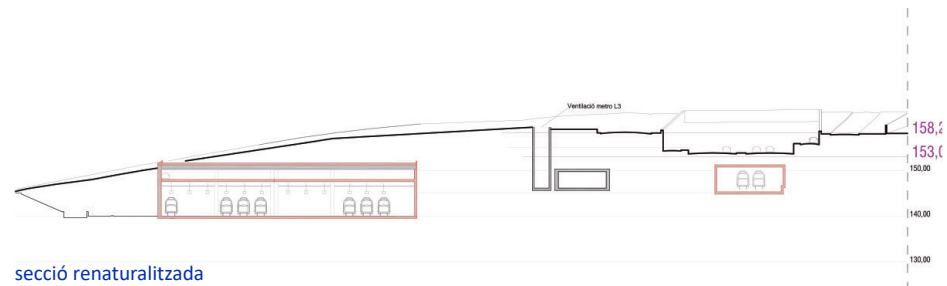
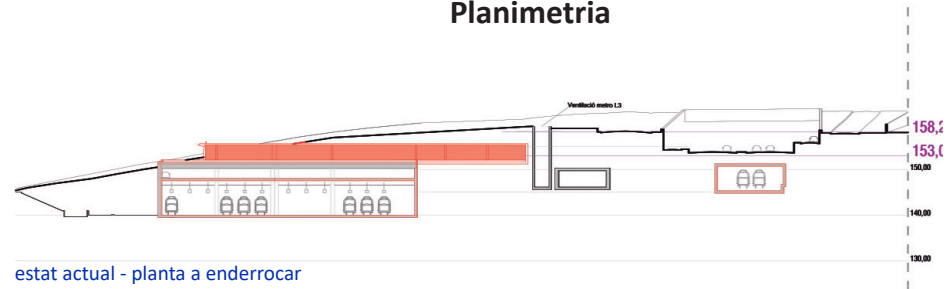
Sobre aquest sòcol infraestructural s'alça la residència, projectada sota el criteri d'accessibilitat universal per acollir prop de quatre-cents residents a més de dues-centes unitats d'allotjament. Inspirada conceptualment en la lògica de transformació d'estructures de gran escala com ara DeFlat Kleiburg, la proposta combina una tipologia variada d'habitacions individuals, dobles, estudis i suites amb una àmplia xarxa d'espais de convivència. S'ha incrementat l'alçada edificable del solar per dotar l'estudiantat de capacitat de decisió al voltant de la morfologia del volum, permetent exploracions que inevitablement s'hauran de contrastar amb les volumetries de les edificacions adjacents.

El programa residencial no s'esgota a les estances privades; es desplega en una seqüència d'àrees de treball compartides, sales d'estudi, menjadors comunitaris, cuines col·laboratives, gimnàs i terrasses que actuen com a extensions i forcen la convivència d'estructures de mesures heterogènies.

L'articulació entre la residència i l'estació planteja, doncs, el repte de resoldre la convivència entre l'escala massiva del transport i l'escala de l'allotjament ja coneguda per l'estudiantat en la seva experiència en cursos anteriors. Es confiarà, en aquest cas, la capacitat en el projecte per diluir els límits entre la infraestructura pública i l'espai habitat. Una relació inevitablement vectorialitzada per les conseqüències de la proximitat de la ronda, per l'orientació, per les visions llunyanes tant de l'edifici com de l'espai públic, de la seva connectivitat amb els nous elements de cobriment de la ronda i per la dificultat derivada de la situació topogràfica.

Imatge: GoogleEarth 2025

Planimetria

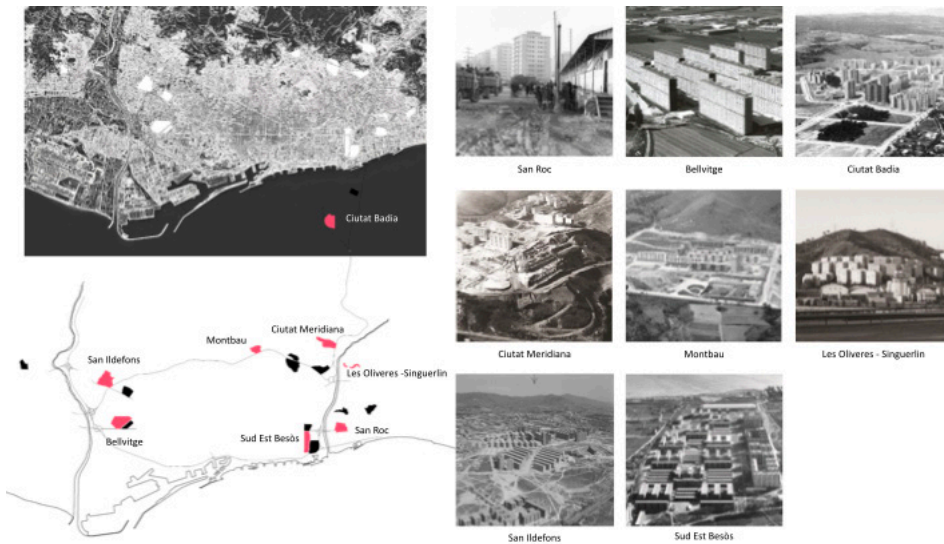


planta d'estat actual - elements a enderrocar

Planimetria històrica



Plànol cartogràfic 1967



Expansió dels grans polígons residencials



Ortofoto 1945



Ortofoto 1956



Ortofoto 1987



Ortofoto 1994



Imatge: Cobertura de la Fase 1 de la Ronda de dalt Vall d'Hebron, 2025. Font: El Periódico

Programa funcional

COMPLEX UNIFICAT: RESIDÈNCIA (100% PMR) I ESTACIÓ INTERMODAL D'AUTOBUSOS

Versió Unificada 02

Equipament Híbrid: Allotjament, Infraestructura de Transport i Serveis Comunitaris

BLOC 1. PROGRAMA ESTACIÓ INTERMODAL D'AUTOBUSOS (INTERCANVIADOR)

1.1. Edifici Terminal i Serveis al Viatger (2.320,00 m² útil | 3.132,00 m² const.)

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
01. Hall d'accés i vestíbul principal intermodal (articulador de fluxos)	500,00 m²
02. Guixetes de venda presencial (6 llocs x 10 m²) i tòtems digitals	70,00 m²
03. Sala d'espera principal i embarcament (connexió directa visual amb andanes)	400,00 m²
04. Consigna i custòdia d'equipatges (amb 50 lockers automatitzats)	45,00 m²
05. Punt d'informació turística i atenció al client	30,00 m²
06. Lavabos públics adaptats, lavabos generals i espai lactari (2 blocs)	90,00 m²
07. Guarderia / Espai infantil d'espera breu	55,00 m²
08. Servei mèdic i farmàcia de primers auxilis de la terminal	25,00 m²
09. Sala d'espera VIP / Exclusiva llarga distància	100,00 m²
10. Cafeteria / Restaurant ràpid de la terminal (inclou barra, office i magatzem)	240,00 m²

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
11. Cuina central i zona de preparació de restauració de la terminal	110,00 m²
12. Galeria comercial (4 locals entre 50,00 m² i 100,00 m²) i magatzems (10%)	235,00 m²
13. Perruqueria / Barbateria i caixers automàtics de conveniència	55,00 m²
14. Despatxos de direcció, gerència, administració i control CCTV/RAC de terminal	185,00 m²
15. Sala de descans, vestidors i menjador del personal d'operació i conductors	160,00 m²

1.2. Andanes i Dàrsenes Cobertes (3.100,00 m² útil | 3.410,00 m² const.)

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
01. Plataforma principal d'embarcament i desembarcament coberta (15 dàrsenes)	2.950,00 m²
02. Facturació d'equipatges de bodega i paquetèria pesada	80,00 m²
03. Cabines de control d'accés vehicular i barreres de pas (2 x 10 m²)	20,00 m²
04. Nucli d'espera ràpida en capçalera d'andana	50,00 m²

1.3. Serveis Generals, Manteniment Tècnic i Instal·lacions (1.160,00 m² útil | 1.566,00 m² const.)

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
01. Taller de manteniment ràpid de flota i mecànica d'emergència	180,00 m²
02. Àrea de descans del personal tècnic (inclou dutxes)	80,00 m²

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
03. Locals d'instal·lacions generals i espai de manteniment de la terminal	500,00 m²
04. Magatzems generals de recanvis, eines i productes químics de neteja	310,00 m²
05. Dipòsit central de residus (Eco-parc intern) i control de subministraments	90,00 m²

BLOC 2. PROGRAMA RESIDÈNCIA (100% PMR)

Capacitat: 380 residents en 220 unitats d'allotjament adaptades a accessibilitat universal.

2.1. Unitats d'Allotjament i Habitacions (6.820,00 m² útil | 10.230,00 m² const.)

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
01. Habitació individual adaptada PMR amb bany privat complet (22 m² x 40 unitats)	880,00 m²
02. Habitació doble compartida adaptada PMR amb bany privat (32 m² x 110 unitats / 220 residents)	3.520,00 m²
03. Estudi / Apartament tipus Studio adaptat PMR amb cuina integrada (32 m² x 50 unitats)	1.600,00 m²
04. Suite / Àtic per a professors visitants, investigadors o convidats (41 m² x 20 unitats)	820,00 m²

2.2. Àrees Comunes, Estudi i Convivència (760,00 m² útil | 1.064,00 m² const.)

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
01. Sala d'estudi central	200,00 m²
02. Sales de treball en grup i coworking adaptades (10 sales x 25 m²)	250,00 m²
03. Sala d'actes, conferències i cinema	120,00 m²

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
(capacitat 220 persones)	
04. Lavabos adaptats PMR vinculats a zones comunes (3 blocs x 20 m²)	60,00 m²
05. Magatzem de mobiliari i equips audiovisuals	130,00 m²

2.3. Serveis Col·lectius, Restauració i Oci (1.820,00 m² útil | 2.548,00 m² const.)

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
01. Menjador comunitari (ràtio 1,8 m² x 220 comensals/torn)	400,00 m²
02. Cuina industrial de producció i servei de línia / buffet	260,00 m²
03. Cuines comunitàries col·laboratives adaptades PMR per a residents (2 x 80 m²)	160,00 m²
04. Cafeteria / Bar social amb terrassa exterior annexa	220,00 m²
05. Gimnàs, sala de fitness i espai de ioga/estiraments adaptats	280,00 m²
06. Sala de jocs, música i lounge social de convivència	220,00 m²
07. Bugaderia autoservei adaptada per a residents (20 rentadores/secadores)	100,00 m²

2.4. Administració, Gestió i Serveis Generals (1.780,00 m² útil | 2.474,00 m² const.)

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
01. Recepció / Control d'accés 24h, mostrador adaptat i vestíbul de visitants	110,00 m²
02. Despatxos de direcció (25 m²) i,	80,00 m²

Concepte / Espai	SUP. ÚTIL
administració i gestió de reserves	
03. Sala de reunions de direcció i arxiu administratiu	50,00 m²
04. Offices de planta per a manteniment i neteja (12 m² x 2 per planta / 12 plantes màxim)	288,00 m²
05. Vestidors i banys del personal de neteja, cuina i manteniment	80,00 m²
06. Sala de primers auxilis, infermeria i farmaciola (amb WC adaptat)	40,00 m²
07. Locals d'instal·lacions generals de la residència (Electricitat, Clima, PCI, R.A.C.)	800,00 m²
08. Magatzem general de neteja, recanvis i llenceria de la residència	332,00 m²

BLOC 3. APARCAMENT SOTERRANI I ESPAIS EXTERIORS

Concepte / Espai	SUPERFÍCIE
01. Aparcament privat en soterrani compartit/segregat (90 places cotxe + PMR + rampa)	2.700,00 m²
02. Aparcament tancat de bicicletes i patinets per a residents i usuaris terminal (180 places)	220,00 m²
03. Moll de càrrega, descàrrega i accessos de serveis generals	130,00 m²
04. Dipòsit i cambra de residus selectius principal del complex	150,00 m²
05. Zona de rodatge i circulació d'autobusos (intercanviador, descobert)	2.300,00 m²
06. Aparcament de retén / espera breu de flota (3-4 places - descobert)	600,00 m²
07. Zona Kiss & Ride, parada de taxis i micro-	600,00 m²

Concepte / Espai	SUPERFÍCIE
mobilitat exterior (descobert)	
08. Plaça pública d'accés, articulador urbà i urbanització peatonals (descobert)	1.200,00 m²

CRITERIS D'INTEGRACIÓ I NORMATIVA UNIFICADA

Segregació de fluxos i itineraris: Es garanteix la independència funcional dels itineraris de la residència respecte als de l'estació intermodal, evitant creuaments de risc entre peató i rodatge d'autobusos.

Accessibilitat Universal i Criteri 100% PMR: Totes les dependències compleixen amb el CTE DB-SUA / DB-SI, garantint espais lliures de gir de 1,50 m, lavabos i banys completament adaptats i itineraris peatonals continus.

Servituds i Serveis Generals: Es centralitzen i optimitzen les àrees d'instal·lacions generals, molls de càrrega i la recollida selectiva de residus.

RESUM GENERAL DE SUPERFÍCIES (CUADRES RESUM)

RESUM DE EDIFICACIÓ COBERTA (SOBRE RASANT)

Mòdul / Àrea	Sup. Útil Total	Sup. Const. Total
Mòdul 1: Estació Intermodal d'Autobusos	6.580,00 m²	8.108,00 m²
Mòdul 2: Residència (100% PMR)	11.180,00 m²	16.316,00 m²
TOTAL SOBRE RASANT	17.760,00 m²	24.424,00 m²

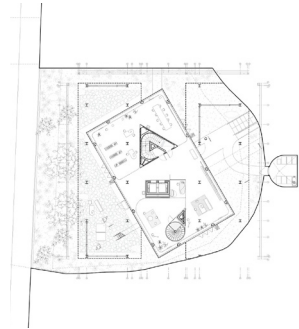
RESUM DE SOTERRANI I ZONES EXTERIORS DESCOBERTES

Àrea / Sector	Superfície
Aparcament soterrani Residència + Estació (Soterrani)	3.200,00 m²
Zones exteriors, circulació, maniobra i urbanització (Descobert)	4.700,00 m²
TOTAL SOTERRANI I EXTERIORS	7.900,00 m²

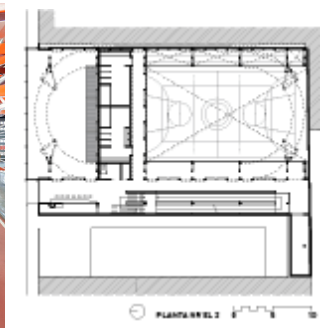
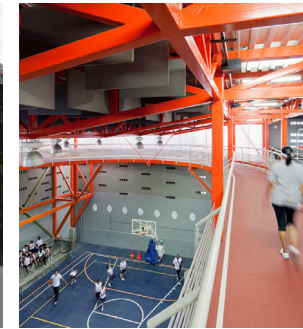
Referències



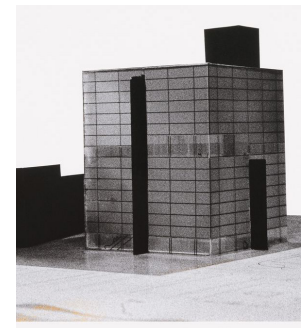
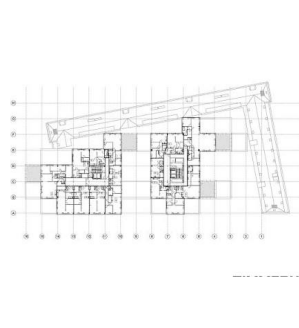
Residence for researchers. BRUTHER architecture 2021



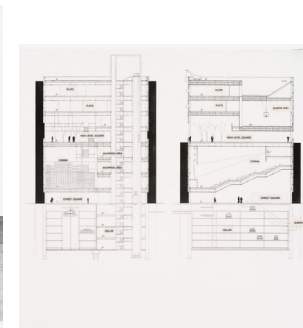
Gimnasio vertical de Caracas. Urban Think Tank 2004



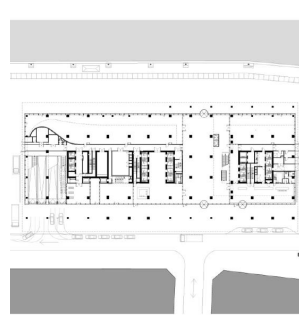
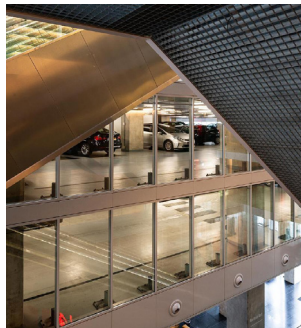
Residence for researchers. BRUTHER architecture 2015



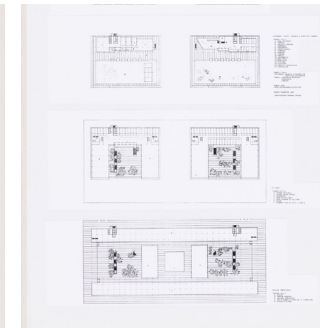
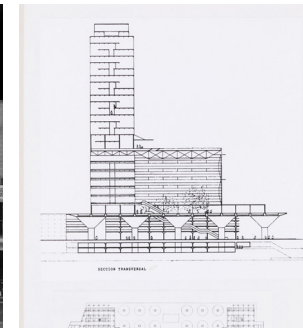
Torres mixtas autosuficientes. Ábalos & Herreros 1994



De Rotterdam. OMA 2013

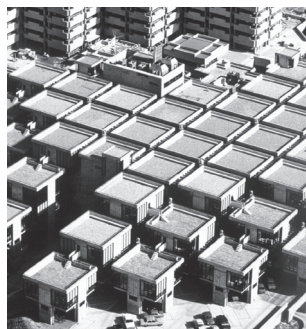
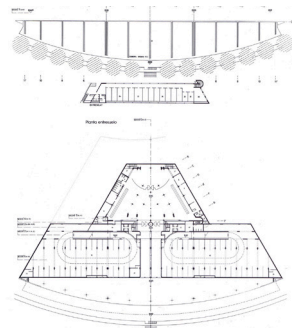


Torres mixtas autosuficientes. Ábalos & Herreros 1986

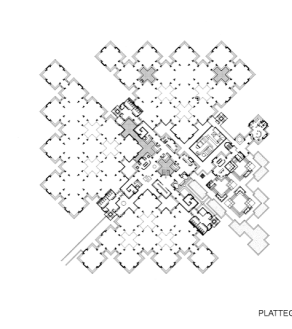




Gimnasio vertical de Caracas. Urban Think Tank 1982



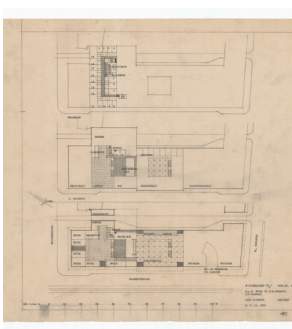
Centraal Beheer. Herman Herzberger, 1972.



PLATTEGR



SAS Royal Hotel, Hammerichsgade 1-5, København. Arne Jacobsen, 1960.



Calendari de curs

Setmana	Sessions previstes
Setmana 1 07/09/2026 – 09/09/2026	07/09/2026 Visita a l'emplaçament 09/09/2026 Conferència inaugural
Setmana 2 14/09/2026 – 16/09/2026	
Setmana 3 21/09/2026 – 23/09/2026	23/09/2026 T1: Estratègies
Setmana 4 28/09/2026 – 30/09/2026 Cartografia Operativa + Avantprojecte	28/09/2026 Lliurament 1 (11%) 30/09/2026 Propostes destacades i debat
Setmana 5 05/10/2026 – 07/10/2026	07/10/2026 T2: Estratègies i clima
Setmana 6 12/10/2026 – 14/10/2026	14/10/2026 T3: Estratègies i estructura
Setmana 7 19/10/2026 – 21/10/2026	21/10/2026 T4: Estratègies i matèria
Setmana 8 26/10/2026 – 28/10/2026	28/10/2026 T5: Autor
Setmana 9 01/11/2026 – 03/11/2026	03/11/2026 T6: Versus
Setmana 10 09/11/2026 – 11/11/2026	11/11/2026 T7: Autor
Setmana 11 16/11/2026 – 18/11/2026	18/11/2026 T8: Versus
Setmana 12 23/11/2026 – 25/11/2026	25/11/2026 T9: Autor
Setmana 13 30/11/2026 – 02/12/2026 Definició sistema portant i envoltant	30/11/2026 Lliurament 2 (40%) 02/12/2026 Propostes destacades i debat
Setmana 14 07/12/2026 – 09/12/2026	Tutories
Setmana 15 14/12/2026 – 16/12/2026	Tutories
Setmana 13 21/12/2026 Definició executiva	21/12/2026 Lliurament 3 (49%) Fi de l'avaluació continuada
Lliurament final 19/01/2027	19/01/2027 · Examen Final Projectes V 08:00-21:45 · A-51 a A-56 Des d'A-5.1 a A-5.6

Documentació mínima a lliurar

Primer lliurament. Cartografia Operativa + Avantprojecte

Aquest lliurament es computa a l'avaluació continuada amb l'11%

Lliurament en format presentació de taller: Aquesta presentació estarà ajustada a la plantilla PPT que s'adjuntarà a la tasca. S'hauran de penjar les imatges a les diapositives de la plantilla ja ajustades de forma automàtica a un temps (20' per diapositiva). El PPT el componen 1+15 diapositives.

En paral·lel es presentaran en format físic:

Maqueta de lesquema estructural i dimplantació 1/250.

Proposta d'implantació en plantes, seccions i axonometries 1/500, incloent-hi esquemes funcionals d'usos i relació completa de les peces.

Esquemes de proposta per a la mitigació dels efectes illa de calor. Imatges i collages de definició de la proposta.

Se seleccionaran dues propostes destacades de cada taller per a la presentació en públic.

Segon lliurament. Definició sistema portant i envoltant

Aquest lliurament es computa a l'avaluació continuada amb el 40%.

Es presentaran en format físic:

Plantes del programa de l'intercanviador (Bloc 1), A1 apaïsat 1/200.

Alçats i seccions generals. A1 apaïsat 1/200.

Plantes 1/500 dels esquemes de distribució, incloent-hi estructura, passos d'instal·lacions, nuclis d'accés i envoltant de les plantes del programa de residència (bloc 2), incloses les zones d'instal·lacions i manteniment.

Esquemes estructurals de totes les plantes 1/500, incloent-hi eixos de

pilars, posició de bigues, perímetres de façanes i de buits d'instal·lacions (plànol de formes).

Secció 1/50 del Bloc 1, incloent-hi una zona de dàrsenes i la relació amb l'espai públic adjacent.

Definició de la proposta despai públic i vegetació a 1/100 amb detalls a 1/50.

Se seleccionaran dues propostes destacades de cada taller per a la presentació en públic.

Tercer lliurament. Fi de l'avaluació continuada

Aquest lliurament es computa a l'avaluació continuada amb el 49%.

Es presentaran en format físic:

Plantes del programa de l'intercanviador (Bloc 1), A1 apaïsat 1/200.

Alçats i seccions generals. A1 apaïsat 1/200.

Plantes 1/500 dels esquemes de distribució, incloent-hi estructura, passos d'instal·lacions, nuclis d'accés i envoltant de les plantes del programa de residència (bloc 2), incloses les zones d'instal·lacions i manteniment.

Esquemes estructurals de totes les plantes 1/500, incloent-hi eixos de pilars, posició de bigues, perímetres de façanes i de buits d'instal·lacions (plànol de formes).

Esquemes generals d'instal·lacions.

Secció 1/50 del Bloc 1, incloent-hi una zona de dàrsenes i la relació amb l'espai públic adjacent.

Definició de la proposta despai públic i vegetació a 1/100 amb detalls a 1/50.

Seccions, plantes i alçats de detall 1/20 de nuclis d'accés i escales. Opcional zones humides.

Maqueta 1/200 del conjunt (física).

Axonometria d'emplaçament (escala per determinar).

Proposta física i material per a la mitigació dels efectes illa de calor, incloent-hi materials, esquemes de comportament climàtic i sistemes passius i actius.

Imatges i collages definitius de la proposta.

Lliurament final / Exàmen

L'estudiantat amb nota a l'avaluació continuada podrà lliurar al lliurament final el projecte complet amb els materials de la Lliurament 3 més un resum de 3 panells.

L'estudiantat sense nota en almenys dues de les tres les entregues de l'avaluació continuada realitzarà un examen final en format projecte a realitzar presencialment i manualment el dia fixat per l'Escola per al seu desenvolupament. (aula a determinar).